

# هـ كتاب الفضل

في النحول للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود الرنحشري المتوفى  
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بكاتبه في أول شهر رمضان سنة  
ثلاث عشر وخمسمائة وأتمه في غرة محرم سنة أربع عشرة وخمسمائة  
وقد طبعه الأكرم المكرم ذي العظم العلية والشيم الزكية والأخلاق المرضية

فريد عصره ووجيد دهره من حازم المفاخر والأدب الميرزا

محمد الشيرازي الملقب بملك  
الكتاب وفقته

الله للصواب وأمنه يوم الحساب

أمين

## بسم الله الرحمن الرحيم

في الاستناد الإمام الأجل فخر خوارزم رئيس الأفاضل أبو القاسم محمود بن عمر بن خنيس رضي الله عليه  
 السلام على ما جعلني من علماء العربية وجعلني على الغضب للعرب والعصية وأبى أن أنفرد عنهم  
 انصارهم وأمان وأنصوي إلى أئيفل لشعوبية وإفاز وعصمتي من ملجهم الذي لم يجد عليهم إلا الرشق  
 بالسنن الملاعنات والمشق باستن الطاعنين وإلى فضل السابقين والمصلين أوجه أفضل صلوات  
 المصلين تحمّل المحفوف من بني عكران بجانبها وأرجائها النازل من قرش في سيرة بطحاها للبعوث إلى  
 الأسود والأحمر بالكتاب العربي الموقر ولا اله الطيبين أدعو الله بالرضوان وأدعوه على أهل الشقاق  
 لهم والعل وأن ولعل الذين يغضون من العربية ويضعون من مقلدها ويريدون أن يخفصوا ما رفع  
 الله من منارها حيث لم يجعل خيرة رسله وخير كتبه في تحم خلقه ولكن في عرصة لا يعدون عن الشعوبية شاك  
 الحق الأبلج عنديغا عن سواء المنهج والذي يقتضي منه الجمال هؤلاء في قلعة انصافهم وفرط جورهم و  
 اعتسافهم وذلك أنهم لا يجدون علما من العلوم الإسلامية فقهها وكلامها وعلى تفسيرها وأخبارها  
 إلا وأنقارهم إلى العربية بين الألف ومعكشوف لا يتقن ويرون الكلام في معظم أبواب أصول اللغة و  
 مسائلها مبنيًا على علم الأعراب والنقاسير مشحونة بالروايات عن سيبويه والأخفش والكسائي والفرار  
 وغيرهم من النحويين البصريين والكوفيين والاستظهار في مأخذ الخصوصات وأويلهم والتشبيث  
 بالهلال فسرهم وتاويلهم وبذلك اللسان مناقلة في العلم ومحاورة وتكريمهم ومناظرهم وبغير  
 في القرائن تلاهم وتبسط الفتك والسمات حكاهم فهم ملتبسون بالعربية أية سلموا خير ففلقين  
 منها أينما وجهوا كل نيلها حيث أسيروا ثم أنهم في تضاعيف ذلك يجدون فضلها ويلدفعون خصلها  
 ويلدفعون عن توقيرها وقبحها ويندفعون عن تعاليها وتعاليمها ويمزقون أديمها ويمضغون  
 لمخها فتم في ذلك على المثل السائر الشخير يؤكل ويلدّم ويلدعون الاستغناء عنها وإنهم ليسوا في شق  
 منها زان صحيح ذلك مما لهم لا يطقون اللغة رأسا والأعراب ولا يقطعون بينها وبينهم الأساليب  
 فيطسوا وأصد في تفسير القرآن آثارها وينقصوا من أصول الفقهاء بها ولا يتكلموا في الاستثناء فأنه  
 نحو في الفرق بين العرف والمنكر فأنه نحو في التعريفين تعريف الجذع تعريف الكرم فأنما نحو

الحروف كالهاو والفاء وحم ولا م الملك ومن التبجيز ونظائرهما في الحذف والأظهار وفي إظهار الاختصاص  
 والتكرار وفي التطبيق بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وان واذا ومتى وكل واشباهها مما  
 يطول ذكره فان ذلك كله من النحو وهذا سقطوا رآى محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما اورد في كتابه  
 الايمان وما لهم لم يترافوا في مجالس الله وليس وحلق المناظرة ثم نظر واهل تركوا العلم بالاهمية وهل  
 أصبحت الخاصة بالعامه مشبهين وهل تنقلوا هزأة للشاخرين وضحكة للناظرين هذا وان الاعراب  
 اجدى من تفريق العضو واثارة الحسنة على الجصى ومن لم يتق الله في تنزيهه فاحترأ على تعاطي  
 تاويله وهو غير مترتب فقد ركب عبياء وخبط خبط عشواء وقال ما هو تقول واقتراء وهفراء وكلام الله  
 منه براء وهو الرقاة المنسوبة الى علمه اليان المطالع على نكت نظم القرآن الكافل بابراز محاسنه الموكلة باثارة  
 معادنه فالصاد عنه كالسائد لطرق الخير كيلا تسلك والمريد بموارده ان تعاف وتترك ولقد نل بسى  
 ما بالمسلمين من الادب الى معرفة كلام العرب وما به من الشفقة والاعراب على اشياء عمن حرفة الادب  
 كتاب في الاعراب محيط بكافة الابواب مرتب ترتيبا يبلغ بهم الامم البعيد باقرب السجى ويملاهم  
 بالهون السقى فاشتمت بهذا الكتاب المنعم بكتايب الفصيل في صناعة الاعراب مقسوما اربعة اقسام  
 القسم الاول في الاسماء القسم الثاني في الافعال القسم الثالث في الحروف القسم الرابع في المشتراك من  
 احوالها وصنعت كلام من هذه الاقسام تصنيفا وفصلت كل منف منها تفصيلا حتى رجع كل  
 في مضاميه واستقر في مركزه ولما اخرجتها جميعت فيه من الفوائد المتكاثرة ونظمت من الفوائد المتناثرة  
 مع الايجار غير المحل والتلخيص غير الممل مناصحة لمتبصريه ارجوان اجتنبي منها ثمرة قد عاكستنا  
 وثبات فينطاب والله عز سلطانه وفي المعونة على كل خير والتايد والميل بالتوفيق فيه والتساييل  
**فصل في معنى الكلمة والكلام** الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهي  
 ستة ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف والكلام هو المركب من كلمتين اسندت احدهما الى اخرى  
 وهذا لا ينافي الا في اسمين كقولك زيد اخوك وبشر صاحبك او في فعل واسم نحو قولك ضرب زيد  
 وانطلق بكر وتسمى جملة **القسم الاول** من الكتاب وهو قسم الاسماء الاسم ما دل على معنى  
 نفسه لا لالة مجردة عن الاقتراء اول خصائصها انها جوارز الاسناد اليه ودخول حرف التثنية والجر  
 التثنية والامانة ومن اصناف الاسم اسم الجنس وهو ما علق بمثل شئ وعلى كل ما شبهه وينقسم الى  
 اسم عين واسم معنى وكلاهما ينقسم الى اسم غير مصفة واسم هو مصفة فالاسم غير المصفة نحو رجل و  
 وعلم وريحان والصفة نحو ركب ورجال ومفهوم ومضمر ومن اصناف الاسم العلم وهو ما علق على  
 شئ بعينه غير متناول ما شبهه ولا يخلو من ان يكون اسما كزيد وجعفر او كنية كابي عمرو وام طهوان  
 لقبا كبطرقة وقفة وينقسم الى مفرد ومركب ومنقول ومثلي فالمراد بنحو زيد وعمر والمركب اما بجملة نحو  
 زمره وتابط شرا او بجزءها وشاب قرباها وي زيد في مثل **القسم الثاني** من الكتاب  
 فزيد **القسم الثالث** من الكتاب هو الفعل وهو ما علق بمثل شئ وعلى كل ما شبهه وينقسم الى  
 ومضاف اليه كزيد مضاف وامر القيس والكفى والمنقول على ستة انواع منقول عن اسم عين ومنقول

عن فعل كثر واسد وشقول عن اسم معنى كفضل وايا في منقول عن صفة كحاتم وثالثة ومنقول عن فعل  
اما حاض كشم وكعصب واما مضارع كغلب وكشكر واما امر كاحمت وقول الراعي اششلى سلوقية بات  
وبات بها بوحش احمت في صلابها اودة واطر قافى قول الرجل على اطر قافا ليات الخيام  
الا التهام والا العصي ومنقول عن صوت كبة وطون بن عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن كرك  
وقد ذكرناه والترجل على نوعين قياسي وشاذ فالقياسي نحو غطفان وعمران وحملات وفقحس وحنتف  
والشاذ نحو حجب وموهب وموطب ومكوزة وحيوة **فصل** في اذ الجتهج للرجل اسم غير مضاف  
لقب ضعيف سبه الى لقبه فليل هذا سعيد كرز وقيدى قفة وزيل بطة واذا كان مضافا او كنية اجري الى لقب  
على الاسم فليل هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة **فصل** وقد سمو ما يتخذونه ويألفونه من  
خيالهم وابلهم وغنمهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها فخص بشخص معين يعينه يعرفونه  
كالاعلام في الاناس في ذلك نحو اعوج ولاحق وشان قم وعليان وخطة وهيلة وضمر وكساب  
**فصل** وما لا يتخذ ولا يؤلف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش واما اشلاض  
وغير ذلك فان العلم فيه الجنس باسمه ليس بصفة اولى به من بعض فاذ لك بوبراقش ابن ابة  
واسامة وثعالة وابن عترة وبنيت طبق فكانك قلت الضرب الذي من شان كيت وكيت وصح هذه  
الاجناس ماله الاسم بجنس واسم علم كالاسد واسامة والتغلب وثعالة وما لا يعرف له اسم غير العلم  
نحو ابي عقرى وحمارقان **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صنيهم في قسمة الاناس فيوضو  
للجنس اسما وكنية فقالوا للاسد اسامة وابو الجرح وللثعلب ثعالة وابو الحصين وللضبج  
حضاير وام عاقر وللحرب شبوة وام عريط ومنه ما ماله اسم ولا كنية له يقولهم قثم للضبعان و  
ما له كنية ولا اسم له كابي براقش وابي ضبيرة وام رياح وام عجلائ **فصل** قد جرو المعاني  
في ذلك مجرى الاعيان فسموا التبيين بسبحان والنية بشعوب وام قشعم والخلد بكيسان وهو  
في لغة بني قهم قال اذا ماد عوا كيسان كانت كقولهم الى الخلد اولى من شهابهم المرد ومنه كذا  
الضربة بالرجل على مؤخر الاكسان بام كيسان والمبرة ببرة والفجرة بفجار والكنية بنو بركا الطرمج  
اذ قال غاو من تنوخ قصيدك بهاجرب عدت على زور ابد وقالوا في الاوقات لغيت غدة و  
وسحر وعينة وقالوا في الاعلاء ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** ومن الاعلام  
الامثلة التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنثه فعلى افعل صفة فيصرف ووزن طيرة واصبح  
فعله وا فحل **فصل** وقد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسمين به فيصير علمه بالغلبة  
وذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود فغلبت على العباد له دون من علمهم من ابناء اباهم  
وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابن الصديق وابن كراع وابن ركان  
غالب على يزيد وسويدي وجابر بحيث لا يدعولهم الى احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاعلام  
يدخله التثنية وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو الجمل للثريا والصديق وغير ذلك  
بما غلب من الشائنة الا ترى انها كهل معين باللام اسمان لكل نجم عهد الحاخاطب الحاخاطب لكل



معهود من أصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الشرايا والصحق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب فاللأم  
فيها والإضافة في ابن رالك وابن كرايج ثلاث في نهالا تزعان وكذلك الدبران والعيوق والسمالك  
الشرايا لأنها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدبور والحق والسموك والثروة ومالم  
يعرف باشتقاق من هذا النوع فالجق بما عرف وغير اللآزم في نحو الحوث والعباس والمظفر والفصل  
العلم وما كان في أصله ومصدره **فصل** وقد نأوا في العلم بواحد من الأمة المسماة به فلذلك من  
النأولي مجرى رجل وفرن فيجترأ على ضاقته وأدخال اللأم عليه قالوا مضى الحمراء وريجة الفرنس  
وانما الشاة **وقال** علازك نايوم التقار آس زيكما يابيض ما ضا الشفرتين يمان **وقال أبو**  
**النجم** نأعد أم العنبر من أسيرها من أسير ابواب على قصبها **وقال آخر** رأيت الوليد بن يزيد  
مباركا شديدا باخاء الخلفة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن أمه أبو جندل  
والزيد بنك الجار له وعن أبي العباس إذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له فما بين الزيد  
الأول والزيد الآخر وهذا الزيد شرف من ذلك الزيد وهو قليل **فصل** وكل مشى وجموع من  
الأعلام فتعريفه باللام نحو أبانين وعمايتين وعرفات وأذرعات **قال** وقبل مات الخلدات  
كلها + عميد بن جحوان وابن المضلل + أراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل وقالوا الكعب  
بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن عتاب وقيس بن مضر  
الكعبان والعامران والقيسان **وقال** نا ابن سعيد كرم السعدينا وفي حديث زيد بن ثابت رضي  
الله عنه هو لأحمد بن بالباب وقالوا الطلحة الطلحات وابن قيس الرقيات وكذلك الأسافنة  
والأسامات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وأبوفلان وأم فلانة كنايةات عن أسامي الناس  
كنائهم وقد نكروا أنهم إذا كنوا عن اعلام البهائم أدخلوا اللام فقالوا الفلان والفلاتة وأما هي  
وهتة فللكناية عن أسماء الأجناس ومن أصناف الاسم **المعرب** الكلام في المعرب وأن كان خليفا  
من قبل شترال الاسم والفعل في الأعراب بان يقع في القسم الرابع إلا أن اعتراض موجبين متو  
أبراه في هذا القسم أحد هما أن حق الأعراب للاسم في منله والفعل إنما تطفل عليه فيه بسبب المضاهة  
والثاني أنه لا بد من تقديم معرفة الأعراب للخاص في مسائل الأبواب **فصل** والاسم المعرب باختلاف  
آخره باختلاف لياوصل لفظا أو محلا بحركة أو بحرف فاختلافه لفظا بحركة في كل مكان حرفا عرابه  
صحيحا أو جارا بجره كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلافه لفظا بحرف في  
ثلاثة مواضع في الأسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في أبوه وأخوه وجموعها وهنوه وقوه وفي  
مال ورأيت أباه ومررت بابيه وكذلك لباقية وفي كلام مضافا إلى مضمرة تقول جاء في كلامها أو را  
كلها ومررت بكلها وفي التشية والجمع على حالها تقول جاء في مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين  
ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين واختلافه محلا في نحو الحسا وسعدى والقاضى في حاله  
الرفع والجر وهو في الضب كالضارب **فصل** والاسم المعرب على نوعين نوع يستوفى حركات  
الأعراب الثنوين كزيد ورجل ويسمى المنصرف ونوع يختزل عن الثنوين لشبه الفعل ويجوز بالفتح

في موضع الجر كاحد ومروان إلا اذا اضيف ودخل لام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم المتكلم مجزئاً  
 وقد يقال للمنصرف الألف **فصل** الاسم ينتج من الصرف متى اجتمع في اثنتان من اسباب تسعة أو  
 أكثر واحد منها وهي العلية والثانيث اللزيم لفظاً أو معنى في نحو سعاد وطلمة ووزن الفعل الذي  
 يغلب في نحو اتصل فانه فيه أكثر منه في الاسم أو ينفرد في نحو ضرب إن سمي به والوصفية في نحو اخرم والعل  
 عن ميسرة الى اخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنة واحد كساجل ومصايح الاما  
 اعتدل اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كضوارب وحضاجر وسراويل في الثقل  
 جميع حضجر وسراولة والتركيب في معد كروب وبعلبك والجهة في الاعلام خاصة والالف والنون  
 المتضار عنان لا لئلي الثانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف واما السبيل لولا غير  
 مانع أبداً وما تعلق به الكوفيون في اجازة منع في الشعر ليس ثبت وما احل سببها واسبابه العلية فحكمه  
 الصعرف عند التذكير كقولك ربت سعاد وقطام لبقائه بلا سبب وعلى سبب واحد لا نحو اخرم فان  
 فيه خلافاً بين الاخفش صاحب الكتاب وما فيه نسباً من الثلاثي الساكن الحشو كقوج ولو طر منصرف في  
 اللغة الفصيحة التي عليها النزول لقا ومنه المشكون احل السببيين وقوم يجر ونه على القياس فلا يصرف  
 وقد جمعها الشاعر في قولهم لم تلتج بفضل منزهاد عد ولم تقس دعد في العطب واقاما  
 فيه سبب زائد كاه وجور فان فيها ما في قوج ولو طمع زيادة الثانيث فلا مقال في متناع صرف التكر  
 في نحو بشرى وصحراء ومساكن ومصايح نزل البناء على حرف تانيث لا يقع مفصلاً بحال والزنة التي  
 واحد عليها منزلة تانيث ثان وجميع ثان **القول** في وجوه امر ابل الاسم في الرفع والنصب والجر  
 وكل واحد منها علم على معنى فالرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس الا واما المبتدا وخبره وخبر  
 واخواتها ولا التي لئلي الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس فالحقان بالفاعل  
 على سبيل التشبيه والتعريف وكذلك النصب علم المنعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول المطاق والمفعول  
 والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والتمييز والمستثنى المنصوب والخبر في باب كان  
 الاسم في باب ان والمنصوب بلا التي لئلي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس لحقان بالمفعول  
 والجر علم الاضافة واما التواضع فهي في رفعها ونصبها وجرها داخل تحت حكم المتبوعات بقتية  
 عمل العامل على القيليين انصابتها واحدة وانا اسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة بعون الله  
 وحسن تاييد **فصل في المفعولات** لفاعل نحو ما كان السنك ليه من فعل وشبهه مفعلاً عليه ابداً  
 كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلامه وحسن وجهه وحقه الرفع وما رفعه ما السنك ليه والاصل فيه ان  
 يلى الفعل لانه لا جرمه فاذا قدم عليه غيره كان في لنية مؤخر ومن ثم جاز ضرب غلامه زيد واستنج  
 ضرب غلامه زيد **فصل** في مضمرة في الاسناد اليه كبطرة تقول ضربت وضربنا وضربوا وضربن وتقول  
 زيد ضرب فتتوي في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد تشبيهه بالثاء الواجعة الى نا وانت في انافتر  
 وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربتني وضربت زيداً تضمير في الاول اسم من  
 وضربت اضماراً على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيداً فاعلاً ومفعولاً

الفاعلين اليه استغثت بك مرة ولما لم يكن يد من أعمال الحلال فما فيه اعلمت لنى وليته اياه ومنه قول  
 طغيا لفسك **تسببوه** وكما مل ماء كان تنونها جري فوقها واستشعرت لون من ذهب وكذلك  
 اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت له اياك اياه الراجح وحذفت مفعولا الاول استغناء عنه وعلى  
 هذا فعلم الاقرب ابل فتقول ضربت وضربني قومك قال سيبويه ولو لم تحذف الكلام على الاخر لقلت ضربت  
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار لندى ورده به التنزيل قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا  
 وهاؤم افرؤا كناية به واليه ذهب صحابنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن  
 ربيعة تغل فاستناكت به عود اسحل عليه الكوفيون وتقول على المذاهبين قاما وقعا اخوك  
 وليس قول امرئ القيس كفا في ولم اطلب قليل من المال من قبل ما نحن بصدده اذ لم  
 يوجب فيه الفعل الثاني الى ما وجه اليه الاول ومن اضماره قولهم اذا كان غدا فاستنى اعم اذا كان ما  
 نحن عليه غدا **فصل** وقد عجبى الفاعل ورائعه مضمرة يقال من فعل فتقول زيد باضمير  
 ومنه قوله تعالى ليس له فيها بالغدو ولا اصل رجال فيمن قرأها بفتوحة الباء اى ليس به جال  
**وبيت الكتاب** لييك يزيدي ضارع لخصوصة وتختبط بما تطبع الطوايح اى لييكه ضارع  
 والمرفوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمرة يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى انا ارحل  
 من المشركين استجارك وببيت الحماسة ان ذلوثه لانا ومثل العرب لو ذات سوالا فمضى  
 وقوله عز وجل ولوانهم صبروا على معنى ولو ثبت ومنه المثل الاخضية فلا آية اى ان لا تكن  
 لك في النساء خطية فاني غير آلية **المبتدأ والخبر** هما الاسمان الجردان للاسنان نحو قولك  
 زيد منطلق والمراد بالخبر اخلاؤها من العوامل التي هي كان وان وحسبت واخواتها لانها  
 اذا لم يخلوا منها تلعبت بهما وغصبتها القرار على الرفع وانما اشترط في الخبر ان يكون من اجل  
 الاسناد لانها لو جردت للاسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقها ان يتحق بها غير معرفة لان  
 الاعراب لا يستحق الابدل لعقل والتركيب وكونها مجردين للاسناد هورا فاعلم لان معنى قد  
 تناولها معانا ولا واحد من حيث ان الاسناد لا يتأتى بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير  
 ذلك ان معنى التشبيه في كان لما اقتضى مشبهها ومشبهها به كانت عاملة في الجزعين وشبهها  
 بالفاعلان المبتدأ مثله فانه مسند اليه والخبر في انه جزعتان من الجملة **فصل** والمبتدأ  
 على نوعين معرفة وهو القياس في نكرة اما موصوفة كالتي في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما  
 غير موصوفة كالتي في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما اخلص منك وشرا اهدا انا تحت  
 رأسي سرج وعلى ابيه درع **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالمفرد على ضربين خال  
 عن الضمير ومضمن له وذلك زيد غلامك وعمر ومنطلق والجملة على اربعة اضرب فعلية  
 واسمية وشروطية وشرطية وذلك زيد ذهب خوه وعمر وابوه منطلق ويكران نقطة يشكر  
 وخالد في الدار **فصل** ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتدأ وقولك في الدار  
 معناه استقر فيها وقد يكون الراجح معلوما فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم ابر الكرك

لبستين والسمن بينوا بلهم وقوله تعالى ولئن صبر وغفران ذلك لمن عزم الأمور **فصل**  
 ويجوز تقليد الخبر على المبتدأ لقولك تيمى أنا ومشنوع من يشنؤك وكقوله تعالى سواء بحياهم سماءهم  
 وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم المعنى سواء عليهم لأنك زعمت وعلمه وقلة التزم تقليدية فيما وقع  
 فيه المبتدأ منكرة والخبر ظرفاً وذلك قولك فى الدار رجل وامام سلام عليك وويل لك وما أشبهها  
 من الأدعية فيتمزكة على حالها إذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفى قولهم ابن زيد وكيف عمرو  
 ومضى لقتال **فصل** ويجوز حذف خبرها من حذف المبتدأ قول المستعمل الهولاء والله وقولك  
 وقتل شملت رجلاً المسك والله أو رأيت شخصاً فقلت عبدالله وربى ومنه قول **المرقس** لا يبعد الله  
 الثليب والشخاربات إذ قال الحميدس نعم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول ذى  
 القعدة فيا طيبة الوعدى عسا بين جلاله وبين النقا أنت أم أم سالمة ومنه قوله تعالى فقتل  
 يحمى العربى فامرى صبيحاً وفضل جميل وجل وقلة التزم حذف الخبر فى قولهم لولا زيد كان كذا السد المحو مسك  
 مما حذف فيه الخبر لسان غيره مسك قولهم أقام الزيدان وصربى زيد قائماً وأكثر شئ التسوكتنا وأخطبنا يكون  
 الأمير قائماً وقولهم كل رجل وضيعته **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معاً قولك  
 زيد لمنطلق والله ألهنا وحمل نبتينا ومنه قوله أنت أنت وقول **ابن النخعي** أنا أبو النخعي وشعرى شعري  
 ولا يجوز تقليد الخبر هنا بل إنما قدمت فهو للمبتدأ **فصل** وقد يقع للمبتدأ خبران **فصل**  
 منه قولك هذا حلوق حامض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد  
**فصل** انضم المبتدأ معنى الشرط جاز دخول لفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصوف  
 والنكرة الموصوفة إذا كانت لصفة أو الصفة فعلاً أو ظرفاً كقوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار  
 سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وقولك وما بكم من نعمة فمن الله وكقولك كل رجل ياتى  
 أو فى الدار فله درهم وإذا دخلت ليت أو لعل لم تدخل لفاء بلا جاز وفى دخول ان خلاف بين  
 الاخفش وصاحب الكتاب **خبر أن** وأخواتها هو المرفوع فى نحو قولك أن زيداً أخوك وأهل البشر  
 صاحبك وارتفاعه عند صاحبنا بالحرف لأنه أشبه الفعل فى لزوم الأسماء والماضى منه فى بناءه  
 على الفتح فالحق منصوبه بالمفعول ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك أن زيداً أخوك منزلة مغرب  
 زيداً أخوك وكان عمر الأسد منزلة قبرس عمر الأسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعاً به  
 فى قولك زيداً أخوك ولا عمل بالحرف فيه **فصل** وجميع ما ذكر فى خبر المبتدأ من أضافته وأحواله  
 وشرائطه قائم فيه ما خلا جواز تقليدية إلا إذا وقع ظرفاً كقولك ان فى الدار زيد ولعل عند عمر  
 وفى التنزيل أن الينا اياهم ثم أن علينا حسابهم **فصل** وقد حذف فى قولهم ان ملاً وان ولداً  
 وان عدداً أى ان لهم ملاً ويقول الرجل للرجل هل لكم أحد ان الناس عليكم فيقول ان زيداً وان  
 عمرى أى ان لنا وقال **الأعشى** ان محلاً وان مرتحلاً وان فى السفر مضواً محلاً ونقول  
 ان غيرهما ابلاً وشاه أى ان وقال يا ليت أيام الصبى راجعاً أى يا ليت أنا ومنه قول عمرو بن عبد  
 رضى الله عنه لقرشى مت إليه بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك أى فان ذلك مفيد  
 فى لعل



طوبك حاصل وقد التزم حذ في قولهم ليت شعري **فحسب** لا التي انفى الجنس هو في قول اهل المحل  
لا رجل افضل منك ولا احد خير منك وقول حاتم ولا كريم من الولدان مصبوح + يحتل امرين احدهما  
ان يترك فيه طائفة الى اللغة المجازية والثاني ان لا يجعل مصبو حاخير اولكن صفة محمولة على محل لامع  
النفى وارتفاعه بالحرف ايضا لان لا محذور بها حذ وان من حيث انها تقيضها ولا رتبة لاسماء لزوما  
**فحسب** ويجوز ان يكون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فنى لا عني ولا سيف لا ذو  
الفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وبنو عيم لا يثبتونه في كلامهم اصلا اسم  
**ما ولا المشبهتين بليس** هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها  
بليس في النفي والدخول على المتداء والخبر الا ان ما او فنى في الشبه به الاختصاص بها بنفى الحال ولذلك  
كانت داخلة على العرفة والذكرة جميعا فقول ما زيد منطلقا وما احد افضل منك ولم تدخل الا على  
الذكرة فقيل لا رجل افضل منك وامتنع لزيد منطلقا واستعمل **لا** بمعنى ليس قليل ومنه بيت **الكتاب**  
من صدر عن نيرانها فان ابن قيس لا براح + اى ليس براح لى والمعنى لا ابرح موقفى **فذكر**  
**المصنوعات** المفعول المطلق هو المصدر سى بذلك لان الفعل يصدر عنه وليس به سبويه  
الحديث والجدتان ورب باسماء الفعل وينقسم الى مهم نحو ضربت ضربا والى مؤقت نحو ضربت ضربة و  
ضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدر مما هو فعناه وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر  
فالمصدر على نوعين ما يلاقى الفعل في اشتقاقه كقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى  
وتبلى اليه تنبيلا وما لا يلاقى فيه كقولك فعلت جلوسا وجبست منعا وغير المصدر كقولك فطرته  
انواعا من الضرب واتى ضرب واما ضرب ومنه رجح الفصحى واشتمل السماء وقعد القرصا لانها  
انواع من الرجوع ولا شتمال والنعوذ ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصادر المنصوبة بافعال  
مضمرة على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله وما لا فعل له اصلا  
وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك للقادم من سفره خير بقلدم ولن يقرمط  
في عدلاته سوا عيلا عيوب وللغضبان غضب الخيل على اللجم ومنه قولهم او فرقا خيرامن حبب يحب  
او فرقا فرقا خيرامن حب والنوع الثاني قولك سقتيا ورنهيا وخيبة وجد عاو عفر او بؤسا وبعال  
وسحقا ورحلا وشكرا لا كفر او عجبنا وافعل ذلك وكرامة ومسرة ونعم عين ونعمة عين ونعائين  
ولا افعل ذلك ولا كيدا ولا لها ولا فعلت ذلك ورنهيا وهو انا ومنه انما انت سير اسيرا او ما انت  
الاقتلا قتلا ولا سير البريد والاضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فاما متابعدا واما  
فداء ومنه تربت به فاذا اله صوت صوت حمار واذا اله صراخ صراخ الشكى واذا اله دق دق  
بالمخازب الفلفل ومنه ما يكون توكيد اما لغيره كقولك هذا عبدا لله حقا والحق لا الباطل وهذا  
زيد غير ما تقول وهذا القول لا قولك واجد لا لا تفعل كذا او لنفسه كقولك له على الف درهم  
عرقا وقول **الاحوص** انى لا منك الصدود واننى + قسمنا اليك مع الصدود لا ميل + ومنه  
قوله تعالى صنع الله ووعدا لله وكتاب الله عليكم وصيغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق + ومنه



ما جاء في شئ وهو خائبك وليك وسعدك ود واليك وهذا ذك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان  
الله ويغادر الله وعمر ك الله وتعدك الله والنوع الثالث نحو ذرا وبهراً وفتة وويلك وويلك  
ويلك وويلك **فصل** وتخرج اسماء غير مناد ذلك الجري وهي على ضربين جواهر نحو قولهم تبا  
وجند لا وفاهاليفك وصفات نحو قولهم ضيئاً مرياً وعابلاً بك وأقاماً وقد قيل للناسق أفاعلاً  
وقد سار الركب **فصل** ومن انما رآه ما نزل قولك عبد الله اذنه منطلق لم يحل له ان يصير الظن كأنك  
قلت عبد الله اذن ظني منطلق وما جاء في الدعوة ان رفوعة واجعله الواو ثم من تحتها عند يان يوق  
على هذا **المفعول به** هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد حمراً وبلغت الليل  
وهو الفارق بين المتعدي من الافعال وغير المتعدي ويكون واحداً فصاعداً الى الثلاثة على ما سياتيك  
بيان في مكانه ان شاء الله تعالى ويحيى منصوباً بعامل مضمير مستعمل اظهارة او لازم اضمارة المنصوب  
بالمستعمل اظهارة هو قولك لمن اخذ يضرب القوم او قال اضرب شر الناس زيداً باضمارة اضرب  
ولمن قطع حديقته حل ذلك ومن صدرت عنه افعال الخلاء اكل هذا بخلاف باضمارة هات وأتفضل  
**فصل** ومنه قولك لمن زكنت انه يريد مكة مكة ورب الكعبة ومن سد دسهما القرطاس والله  
وللمستمعين اذ كبروا الطلال والله تضرع يريد ويصيب وابصر واو لا في الرؤيا خيراً وما شئ وخير  
لنا وشئ العذرة اى رايت خيراً ولن يذ كر جلا اهل ذلك واهله اى ذكرت اهله ومنه قوله لمن  
تراها وان تاملت الا ولها في مفارقة الرأس طيباً اى وترى لها ومنه قوله كاليوم رجلاً باضمارة  
لم ازل قال **أوس** حتى اذا الكلاب قال لها كاليوم مطلوباً ولا طلياً **فصل** قال يسويه  
وهذه حجج سمعت من العرب يقولون اللهم ضجعا وذئبا واذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعل فيها  
ضجعا وذئبا وسمع ابو الخطاب بعض العرب وقيل له لم افسدتم مكانكم فقال الصبيان بابي اى لم  
الصبيان وقيل لبعضهم اما يمكن كذا وجن فقال بلى وجازا اى عرف به وجازا **المصوب**  
**باللازم اضمارة** منه المنادى لانك اذا قلت يا عبد الله فكانك قلت اريد او اعني عبد الله  
لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابداً لانه ولا يخلو من ان يتنصب لفظاً او محلاً فانصب لفظاً اذا  
كان مضافاً لعبد الله او مضارفاً له كقولك يا خيراً من زيد ويا ضاراً بزيد ويا مضراً وباعلامه ويا  
حسناً ربه الاخ ويا ثلاثة وثلاثين او نكرة كقوله يا خيراً كما اما عرضت فبلغاً نداماً من مخبر ان لا  
تلاقياً وانصبابه محلاً اذا كان مفرداً معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا بها الرجل اود اخلة عليه  
لام الاستغاثة اولام التجب كقوله يا العطاء ويا اللراج ويا ابو الحشرج الفتى الفتاح وتوأم  
يا الماء ويا اللد واهى او مند ويا كقولك يا زيد **فصل** تواج المنادى المضموم بغير الهمزة اذا افرقت  
حملت على لفظه ومحله كقولك يا زيد الطويل والطويل ويا تميم اجمعون واجمعين ويا غلام بشروني  
ويا عمر ويا حرث ويا حرث وقرع والطير فعا ونصبا الا البدل ونحو زيد وعمر ومن المخطوفات فان  
حكى ما حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد عمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيد او عمرو يا زيد لا  
عمرو واذا اضيفت فالنصب كقولك يا زيد ذا الحجة وقوله يا زيد اخا ورفاعاً ان كنت ثائراً

فقتل عرفت اخنأه أرفخا صم + ويا خالده نفسه + ويا نعيم كلهم + ويا نعيم صاحب عمرو + ويا غلام أباعبد  
الله + ويا زيد وعبد الله **فصل** + الوصف بابن وابنة كالوصف بغيرها اذ الميرقعا بين علمين فان  
وقعا اتبعت حركة الاول حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم ومروى تقول يا زيد ابن اخينا ويا هذا ابنة عمنا و  
يا زيد بن عمرو ويا هذا ابنة عامر وقالوا في غير ذلك ايضا اذ اوصفوا هذا زيد ابن اخينا وهذا ابنة  
عمنا وهذا زيد بن عمرو وهذا ابنة عامر وكذلك النصب والمجر فاذا الميرقعا في التنوين لا غير وقد  
اجوزوا في الوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله + جارية من قيس بن ثعلبة **فصل** + والمنادي  
المبهم شيان أي واسم الإشارة فاء يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام متحمة بينهما كلمة التنبيه  
وباسم الإشارة كقولك يا ايها الرجل ويا ايها هذا قال في **المرأة** + الا ايها الباحخ الوجه نفسه +  
شيء تحتته عن يديه المقادير + واسم الإشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجل ويا  
هؤلاء الرجال واشد سبويه حزمين لوزان + يا صاح يا ذا الضمار العيس + ولعبد بن ابرص  
يا ذا الخوفنا بمقتل شيخه + حجر نمنى صاحب الاحلام + وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيد ويا هذا  
زيد وعمرو وزيدا وعمروا وتقول يا هذا ذا الجملة على البدل **فصل** + ولا ينادى ما فيه الالف واللام الا  
الله وحده لانها لا تقارنه كالا تقارن النجم مع انها خلف عن همزة الله وقال + من اجلك يا التي  
تميت قلبي + وانت بخيلة بالوصل عني + شبهه بيا الله وهو شاذ **فصل** + واذا اكره المنادي في حال  
الاضافة ففيه وجهان احدهما ان ينصب الاسماء معا كقول جرير + يا نعيم تيم على لا ابا لكم + لا يفيتمكم  
في سوعة عمر + وقول بعض ولده + يا زيد زيد البعلات الذيل + تطاول الليل عليك فانزل + و  
الثاني ان يضم الاول **فصل** وقالوا في المضاف الى ياء المتكلم يا غلامى ويا غلام ويا غلاما وفي التنزيل  
يا عباد فاتقون وقرئ يا عبادى ويقال يا ربنا تجاوز عني وفي الوقف يا رباه ويا غلاماه والتاء في يا  
أبة ويا أمة تاء تانيث عوضت عن الياء لانها بيد لونها هاء في الوقف وقالوا يا بن اتي ويا بن  
عمي ويا بن ام ويا بن عم ويا بن ام ويا بن عم وقال **أبو الريح** يا بنه عمالا تلومى والهجرى الميرقعا  
يبيض لولم تصلح + جعلوا الاسمين كاسم واحد **فصل** + والابنك في المنادى من ان تلحق قبله  
يا أو وأنت في الحاق الالف في اخره مخير فتقول وازيله او وازيد والتاء للاتحة بعد الالف  
للووقف خاصة دون الازهرج + وليحق ذلك المضاف اليه فيقال والامير المؤمنين ولا يلحق الصفة عند  
الخليل فلا يقال وازيد الظرفاء وليتبعها عند يونس ولا يندب الا الاسم المعروف فلا يقال وارجل  
ولم يستج وامن حفر بئر زمزماه لانه بمنزلة واعبد الطالباء **فصل** + ويجوز حذف حرف  
النداء عمالا يوصف به أي قال الله تعالى يوسف أعز من هذا وقال رب ارنى أنظر إليك وتقول  
ايها الرجل وابتها المروعة ومن لا يزال محسنا الحسن الى ولا يجذف عمال يوصف به اي فلا يقال رجل و  
لا هذا وقد شئت قولهم + اصبح ليل واقتل مخنوق وطرق كرى وجارى لا تسيتكرى عن يرى ولا عن  
المستغاث والمندوب وقد التزم حذفه في اللهم لوتوع الميم خلفا عنه **فصل** + وفي كلامهم ما  
هو على طريقة النداء ويقتضيه الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما أنا فافعل كذا ايها الرجل نحو

تفعل كذا أيها القوم واللهم اغفر لنا إيتنا العصابة جعلوا أيام حصفته دليلا على الاختصاص و  
التوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة إلا أنفسهم وما كنوا عنه بأننا ونحن والضمير  
في لنا كأنه قيل إنا فافعل متخصصا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من  
بين الأقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصابات وبما يجري هذا المجرى قولهم أنا معشر  
العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وأنا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروءة إلا أنهم سوغوا  
دخول اللام ههنا فقالوا ونحن العرب اقربى للناس للضعيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك  
الله العظيم ومنه قولهم الحمد لله الحميد والمجد لله الملك وابتا في زيد الفاسق الخبيث  
وقرى حالة الخطب ومررت به المسكين والياش وقد جاء نكوة في قول **الحمل**  
وياوى المفسدة عطل وشعثا مرأضيج مثل السعال في وهذا الذي يقال فيه نصب على المدح  
والشتم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترقيم إلا إذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء  
وله شرائط أحدها أن يكون الاسم علما والثانية أن يكون غير مضاف والثالثة أن لا يكون مناديا  
ولامستغاثا والرابعة أن تزيد عدته على ثلاثة أحرف إلا ما كان في آخره ناء تانيث فان العلمية  
والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجارى لا تستكبرى ويا شب اقبل ويا  
شا ارجنى وأما قولهم يا صاح وأطرق كرى فمن الشواذ والترقيم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتناء  
ثم إنا ان يكون المحذوف كالثابت في تقلير وهو الكثير ويجعل ما بقى كأنه اسم براسه فيجاء  
بما تعامل به سائر الأسماء فيقال على الأول يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو في المسمى بنون وعلى الثاني  
يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو في المسمى بنون وعلى الثاني  
وجصين احذف ان يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني ان يحذف منه حرفان وهما  
على نوعين إما زيادتان في حكم زيادة واحدة كاللذين في أعجاز أسماء ومروان وعثمان وطائفي وأما  
حذف صحيح ومدة قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف في آخر الأسمين بكامل  
ف قيل يا بخت ويا عمر ويا سيب ويا خمسة في بخت نصر وعمر ويه وسيبويه والسمي خمسة عشر  
وأما نحو تابط شرا وبرق نخرة فلا يرخم **فصل** وقد يحذف المنادى فيقال يا بؤس لزيد بجنى  
يا قوم بؤس لزيد ومن أبيات الكتاب في العنة الله ولا أقوام كلهم والصالحون على سمعان من  
جار وفي التنزيل الإيا اسجدوا **فصل** ومن المنصوب باللائم ضمارة قولك في التحذير  
أيك والأسد أي اتق نفسك ان تتعرض للأسد والأسد ان يهلكك ونحوه وأسك والحنائط وماز  
راسك والسيف ويقال إياي والشر وإياي وإن يحذف أحد كره الأرنب أي نخني عن الشر ومح الشرعني  
ونخني عن مشاطة خلاف الأرنب ونح حذف فيهما عن حضرتي ومشاهدتي والمعنى المنهي عن حكا  
الأرنب ومنه شأنك وألحج أي عليك شأنك مع الحج وامرا ونفسه أي دعه مع نفسه وأهلك و  
الليل أي بادرهم قبل الليل ومنه عليك أي احضر عندك أو عاذرك ومنه هذا ولا زعماتك  
أي ولا اتوهم زعماتك وقولهم كليها وترا أي اعطني وكل شيء ولا شئمة حرأي ألفت كل شيء ولا تركب

شبهة حرومه قولهم انت امرأ قاصد لانك لما قال الله علم انه محمول على امرئ القلي انتهى عنه قال الله  
فقال الله واخيرا لكم ويقولون حسبك خيرالك ووراءك اوسع لك ومنه من انت زيد اي تذكروا زيد او ذكرا او ذكرا وندرجا  
واهللا وسهلا اعاصبت رجلا ضيقا وابت اهللا اجانب وولدت سهلا من البلاد اخرا وان تاتني فاهلك  
واهل الله اري نالك ناك اهللك بالليل والنهار وقولهم كاليوم رجلا باضما امرأ قال اوس حتى اذا الكلاب قال  
لها كاليوم مطوبا ولا طليبا **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجمل والجمل والصبي الصبي  
اذا حذروه الاسد والجمل المتلذذ وايضا الصبي ومنه اخاك اخاك اي الزمه والطريق الطريق اي  
خلفه واذا اتيتي لزم اضمار عامله واذا افره لم يلزم **فصل** ومن المنصوب باللازم اضماره ما  
اضمر عامله على شريطة التفسير في قولك زيد ضربته كانك قلت ضربت زيدا ضربته الا انك لا تبرز  
استغناء عنه بتفسيره قال **فصل** والوجه اذا ابن ابو موسى بلالا بلغته فقام بفاس بين وصيك  
جازه ومنه زيد مررت به وعمر القيت اخاه وبشر اضربت غلامه باضمار جعلت على طريق ولا تست  
واهنت قال سبويه النصيب عني كثير والرفع اجود ثم انك ترى لنصب تختار ولا زما فالختار في  
موضعين احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و  
مررت عبد الله وزيد مررت به وفي التزويل يدخل من يشاء في رحمته والظالمين اعد لهم عذابا اليما  
ومثله فريها هدى وفريها حق عليهم الضلالة فاما اذا قلت زيد لقيت اخاه وعمر مررت به ذهب  
التفاضل بين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو وما يضر  
الكلام الى الابتداء كقولك لقيت زيدا واما عمرو فقد مررت به ولقيت زيدا واذا عبد الله يضربه  
عمرو عادت الحال الاولى جذمة وفي التزويل واما ثمود ففعل يناهم وقرئ بالنصب والثاني ان يقع  
موقعها هو بالفعل اولى وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك اعد الله ضربته ومثله اسوط  
ضرب به عمرو واخوان اكل عليه اللحم وازيد انت محبوس عليه وازيد انت مكابر عليه وازيد  
سميت به ومنه ازيد ضربت عمرو واخاه وازيد ضربت رجلا محبة لان الاخوة ليس بالاول والعطف  
او بالصفة فان قلت ازيد ذهب به فليس الرفع وان يقع بعد اذا وحيث كقولك اذ اعد الله  
تلقاه فأكرمه وحيث زيدا تجاء فأكرمه وبعد حرف النفي كقولك ما زيدا ضربته وقال جرير فلا  
حسبا فخرت به لتيمة ولاجل اذ انزح الجود وان يقع في الامر والنهي كقولك زيدا اضرب  
وخالدا اضرب اباه وبشر الا تشتم اخاه وزيدا يضربه عمرو وبشر ليقتل اباه وعمرو ومثله  
لما زيدا فاقته واما خالدا فلا تشتم اباه والدعاء بمنزلة الامر والنهي يقول اللهم زيدا فاعف  
له ذنبه وزيدا اتر الله عليه الجيش قال ابو الاسود الدؤلي فكلما جزم الله عنى ما فعل  
واما زيدا فجل عاله واما عمرو فاستقياله واللازم ان تقع الجملة بعد حرف لا يليه الا فعل  
كقولك ان زيدا تروعه تغربه قال الشاعر لا تجزعني ان منفسا اهلكته وهلا والا وكولا  
بمنزلة ان لا من يطلب الفعل ولا يتبدع بعد ما الاسماء **فصل** وحذف المفعول به  
كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يجذف لفظا ويراد معنى وتقدر بالثاني ان

يَجْعَلُ جَعْلًا خَدَفَ نَسِيًا مَنَشِيًا كَانَ فَعْلُهُ مِنْ جَنْسِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ التَّعْدِيَةِ كَمَا يَنْشِئُ الْفَاعِلُ عِنْدَ بِنَاءِ  
الْفِعْلِ الْمَفْعُولَ بِهِ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا  
عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ لَأَنَّهُ لَا بُدَّ لِعَدْلِ الْمَوْصُولِ مِنْ أَنْ يَرْجَعَ إِلَيْهِ مِنْ صِلَتِهِ مِثْلَ مَا  
تَرَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ السُّوسِ وَقَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا عَلَّمْتَهُ يَدِيهِمْ وَمَا عَلَّمْتَهُ  
وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُهُمْ فَلَا تَعْطُوْهُمْ وَيَمْنَعُ وَيَصِلُ وَيَقْطَعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَصْلَحْ لِي فِي فِرْيَتِي وَقَوْلُهُ  
ذِي الرِّمَّةِ وَإِنْ تَعَدَّنَا بِالْجُلْدِ عَنْ ذِي ضَرْعِهِ إِلَى الضَّنْفِ يَجْرَحُ فِي عَرَاتِهَا تَصْلِيًا وَمِنْ خَلْقِهَا  
الْمَفْعُولُ بِهِ خَدَفَ الْمَنَادِي يَقَالُ يَا بُرْسُ لَزِيدُ بِمَعْنَى يَا قَوْمَ بُرْسَ لَزِيدُ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ  
يَا خَلَّةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَالصَّالِحُونَ عَلَى سَهْعَانٍ مِنْ جَارِ الْمَفْعُولِ فِيهِ هُوَ ظَرْفُ الزَّمَانِ  
الْمَكَانِ وَكِلَاهُمَا مُنْقَسَمٌ إِلَى مَبْهُمٍ وَمَوْقُوتٍ وَمُسْتَعْمَلٍ اسْمًا وَظَرْفًا وَمُسْتَعْمَلٍ ظَرْفًا لِأَنَّهُ لَا يَغْيِرُ فَا لْمَبْهُمِ نَحْوُ الْيَوْمِ  
وَالْوَقْتُ وَالْجِهَاتُ السَّتُّ وَالْمَوْقُوتُ نَحْوُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالسُّوقِ وَاللَّارُ وَالْمُسْتَعْمَلُ اسْمًا وَظَرْفًا  
جَازَانِ يَجْتَقِبُ عَلَيْهِ الْعَوَامِلُ وَالْمُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا لِأَنَّهُ لَا يَغْيِرُ مَا لَزِمَ النِّصْبُ نَحْوُ قَوْلِكَ سِرْنَا ذَاتَ نَرَةٍ وَبُكَرَاءِ  
بُكَرَةٍ وَسَحِيرٍ أَوْ ضَحَى وَعَشَاءٍ وَعَشِيَّةٍ وَعَتَمَةٍ وَمَسَاءٍ إِذَا ارْتَدَتْ سَحَابُ عَيْنِهِ وَضَحَى يَوْمُكَ وَ  
عَمَشِيَّتُهُ وَعَمَشَاءُهُ وَعَتَمَةُ لَيْلَتِكَ وَمَسَاءُهَا وَشَلُّهُ عِنْدَ وَسْوَى وَسَوَاءٍ وَمَا يَجْتَارُ فِيهِ أَنْ يَلْزُقَ  
الْظَّرْفِيَّةَ صِفَةً الْأَحْيَانِ تَقُولُ سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا وَكَثِيرًا وَقَلِيلًا وَقَلِيمًا وَحَدِيثًا لَأَنَّ النِّصْبَ أَدَلُّ  
عَلَيْهِ مِنَ الرِّفْعِ تَقُولُ آتَيْتُهُ بِهِ جَيْلًا جَيْدًا حَالُ الْمُضْمَرِ الَّذِي هُوَ رِبُّ الْحَالِ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَدَلُّ مِنَ الْحَالِ  
وَالْمَعْنَى بِدَرَاهِمِ جَيْدٍ **فصل** وَقَدْ يُجْعَلُ الْمَصْدَرُ حِينَ السَّعَةِ الْكَلَامُ فَيَقَالُ كَانَ ذَلِكَ مَقْدَمُ الْحَاجِّ  
خَفُوقًا نَجْمًا وَخَلَاقَةً فَلَانِ وَصَلَاةَ الْحَصْرِ وَمِنْهُ سِيرَ عَلَيْهِ تَرَوِّحَيْنِ وَأَنْتَظَرْتُهُ تَخْرُجُ وَرَيْنِ وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى وَادْبَارَ الْجُحُومِ **فصل** وَقَدْ يَلْزُقُ بِالظَّرْفِ عَنْ أَنْ يَقْدَرَ فِيهِ مَعْنَى فِي قَسَاعَا فَيَجْرُسُ  
لِذَلِكَ يَجْرَى الْمَفْعُولُ بِهِ فَيَقَالُ الَّذِي سَرْتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ يَوْمَ شَهْدَانِهِ سَلِيمًا وَعَامْرًا قَلِيلًا  
سَوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ كَقَوْلِكَ يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلُ الدَّارِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بَلْ يَكْفُرُ  
اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَلَوْلَا الْإِنشَاءُ لَقُلْتُ سَرْتُ فِيهِ وَشَهْدَانَا فِيهِ **فصل** وَيَنْصَبُ بِعَامِلٍ مَضْمُونًا  
فِي جَوَابِ مَنْ يَقُولُ لَكَ مَتَى سَرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَفِي الْمَثَلِ السَّائِرِ أَسْرَ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ لِمَنْ ذَكَرْنَا قَدْ تَقَادَمَ زَمَانُهُ حِينَئِذٍ الْآنَ أَيْ كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ وَأَسْمَحَ الْآنَ وَيُضْمَرُ عَامِلُهُ  
عَلَى شَرْطِ الْمَقْبُولِ كَمَا صَحَّ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ تَقُولُ الْيَوْمَ سَرْتُ فِيهِ وَأَيُّومَ الْجُمُعَةِ يُنْطَلَقُ فِيهِ عَمَلُ  
اللَّهِ مَقْدَمًا سَرْتُ الْيَوْمَ وَيُنْطَلَقُ عَمَلُ اللَّهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ **المفعول** **فصل** وَهُوَ الْمَنْصُوبُ  
بِجَعْلِ الْوَاوِ الْكَاسَّةِ بِمَعْنَى مَعَ وَأَمَّا يَنْصَبُ إِذَا انْضَمَّنَ الْكَلَامُ فَعَلًا كَقَوْلِكَ مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ وَمَا  
زَلَّتْ أَسِيرُ الدَّائِلِ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ يَفْكَوْنُوا أَنْتُمْ وَبَنِيكُمْ مَكَانَ الْكَلْبَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاجْمَعُوا الرُّكْمَ وَشِرْكَاءَكُمْ أَوْ مَا هُوَ بِعَيْنِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ مَالِكَ وَزَيْدًا وَمَا شَانُكَ وَعَمْرًا  
الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ وَمَا تَلْبَسُ وَكَذَلِكَ حَسْبُكَ وَزَيْدًا دَرَاهِمُ وَقَطُّكَ وَكَفَيْكَ وَكَافَيْكَ شَلُّهُ لَأَنَّهُ  
بِمَعْنَى كَفَاكَ **فصل** وَفِي الْوَاوِ الْكَاسَّةِ وَفِي الْوَاوِ الْكَاسَّةِ وَفِي الْوَاوِ الْكَاسَّةِ **فصل** وَفِي الْوَاوِ الْكَاسَّةِ



فليما وانتقلت العصاة تحسبك والفتحاك سيف معند **فصل** وليس لك ان تخرج حيا من  
 الكفى فاذا اجئت بالظاهر كان البحر الاختيار كقولك ماشان عبد الله واخيه يشتهه وما شان قيس  
 والبر بغيره والذهب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصصا من  
 زيد فالرفع قال + يازرقان اخا بني خلف + ما انت ويب ابيك والفخر + وقال + وكنت هناك  
 انت كريم قيس + فما القيسي جلدك والفخار + الا عند ناس من الحرب ينصبونه على تاويل ما  
 كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من ثريد قال سيبويه لان كنت وتكون يقعان عليها  
 كثيرا وقال + فما انا والسير في مثلث + **ي**ح بالذكر الضابط + وهذا الباب قياس على جزمهم  
 وعبد اخرين مقصور على السماع **المفعول له** هو علة الاقلام على الفعل وهو جواب له  
 وذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر واتخا فلان وضربته تاديبا له وتحدثت عن الحرب جبا  
 وفعلت ذلك اجل كذا وفي التنزيل حذر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا  
 وفعل لا فاعل الفعل المعلن ومقارنا له في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جئتك للبين  
 واللبين ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لخاصمتك زيدا **فصل** ويكون معرفة ونكرة  
 وقد جمعا الجماع في قوله يركب كل عاقر جمهوير + مخافة وزعل المحبور + واليهول من زوال اليه  
**الحال** شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالتركيب شبه  
 لماض من حيث انها مفعول فيها ومحيطها لبيان هياة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت  
 زيدا قائما تخله حالا من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته راكبا  
 بال عنتره + متى ما تلقى خريدين ترحف + وانف النبيك وقسطاره ولقيته مصحدا وضد  
**فصل** والعامل فيها اما فعل او شبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيد مقبها و  
 هذا عمرو منطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي التنزيل وهذا بعلي شيئا وفما لهم على تلك  
 معرضين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيهن من معنى الفعل فلا ول يعمل فيها متقدما و  
 متأخرا ولا يعمل فيها الثاني الا متقدما وقد منعوا في مررت راكبا يزيد ان يجعل الراكب حالا  
 من **الفصل** وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدر في قولهم قم قائما وقوله + ولا تآخذ  
 من في زمر وركلام + وذلك قتله صبرا ولقيته فجأة وعيانا وكفاحا وكلمته مشافهة وانتيته  
 ركضا وعدوا ومشيبا واخذت عنه سمعاى مصبورا ومفاجئا ومعابنا وكذلك البواقي  
 وليس عند سيبويه بقياس وانكرا قانا رجلة وسرعة واجازة المبرد في كل ما دل عليه الفعل  
**فصل** والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة ما في هذا الباب تقول هذا بسرا اطيب منه رطبا  
 وجاء البر تفيزين وصاعين وكلمته فاه الى فخر وبايعته يدا بيد وبعث الشاة شاة ودرهما  
 بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما ارسلها العرا  
 ومرت به وحده وجاوا قصصهم بقصصهم وفعلته جهلك وطاقتك فمصادره قد تكلموا  
 على شبهة وضعها في موضع ملا تعرف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معتركة ومنفردا

وقاطبة وجاهل ومن الاسماء المحذرة بها حذره المصادم قولهم ضربت بهم الجاء الصغير  
تكرير في الحال قبيح الا اذا قدمت عليه كقوله \* لعزة موحشا طلل قديم **فصل** والحال  
المؤكدة هي التي تحذف على اثر جملة عقد هاء من اسمين لا عمل لهما لتوكيد خبرها وتقرير مؤداه  
ونفي الشك عنه وذلك قولك زيد بولعطوقا وهو زيد معروف وهو الحق بينا الا انراك كيف  
حققت بالعطوف الابوة والمعروف والبين ان الرجل زيد وان الامر حق وفي التزليل وهو  
الحق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله الا كما ياكل العبيد فيه تقرير للعبودية  
تحقيق لهما وتقول انا فلان بطلا شجاعا وكريما جوادا افتحق ما انت متسم به وما هو ثابت  
لك في نفسك ولو قلت زيد بولعطوقا او اخوك احلت الا اذا اردت التبيين والصلابة و  
العامل فيها الحق واثبت مضمرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية او  
فعلية فان كانت اسمية فالواو الا ما شئت من قولهم كلمته فوه الى في وما عسى يعثر عليه في  
الندرة واما لقيته عليه جبه وشي فمعناه مستقرة عليه جبه وشي وان كانت فعلية لم يخل  
من ان يكون فعلها مضارعا او ماضيا فان كان مضارعا لم يخل من ان يكون مثبتا او منفيًا فالمثبت  
بغير واو وقد جاء في المنفي الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قل ظاهرة او مقطرة  
**فصل** ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجح الذي الحال اجراء لهما مجرى الطرف لا تنقاد الشبه  
بين الحال وبينه تقول اتيتهك وزيد قائم ولقيتهك واجيش قادم وقال \* وقل عندى الطير  
في وكنا تها بمنجر قيد الا وابد هيكل **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمير قولهم  
للمرحل راشدا متهديا ومصاحبا معانا باضمار اذهب وللقادم ماجورا مبرورا اى رجعت  
وان نشأت شعرا او حدثت حديثا قلت صادقا باضمار قال واذا رأيت من يعرض لمرقت  
من عرضا لعن لمرجعه اى دمانه متعرضا ومنه اخذته بدرهم فصاعدا او بد رهم فزائلا  
اى فلنذهب لثمن صاعدا او زائلا ومنه اتميم مرة وقيسيا اخرى كالتأخول ومنه قوله  
تعالى بلى قادرين اى تجمعها قادرين **التميز** ويقال له التبيين والتفسير وهو من  
الاهتمام في جملة او مفرد بالنص على احد احتمالاته فمثاله في الجملة طاب زيد نفسا وتصب  
الفرس عرقا وتفقأ شحما وابرخت جارا وامثالا الاناء ماء وفي التزليل واشتعل الرأس شيبا  
وجرنا الارض عيوننا ومن احسن قولنا ومن اصدق من الله حديثا **ومثاله** في المفرد عندى  
راقود خلا ورطل زيتا ومنوان عسلا وقفيزان برا وعشرون درهما وثلاثون ثوبيا ومع الاناء  
عسلا وعلى التمرة مثلها زيدا وما في السماء موضع كف سحبا وشبه المميز بالمفعول ان موقعة  
هذه الامثلة كموقعة في ضرب زيد عمرا وفي ضارب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وضارب  
زيد عمر **فصل** ولا ينتصب المميز عن مفرغ الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء السنون  
ونون التشية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتكوين  
ونون التشية لانك تقول عندى وطل زيت ومنوا سمن واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لانك لا تقول مل عسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتغيير للفرد اكثره فيما كان مقدرا  
 كقوله قفزان او وزناكة وان او مساحاة كوضع كف او علة كعشرون او نقيا ساكنا لها ومثلا  
 وقد يقع فيما ليس اياها نحو قولهم ويجه رجلا ولله ذرة فارها وحسبك به ناصر **فصل**  
 ولقد ابدى سيبويه تقدم للميز على عامله وخرق ابو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد  
 ولم يخرزى سمنا منوان وزعم انه رأى المازني وانشد قول الشاعر : انظر ليلى بالفرق حبيبه  
 وما كاد نفسا بالفرق تطيب **فصل** واعلم ان هذه المميزات عن اخرها اشياء منزلة عن  
 اصلها الا تراها اذا رجعت الى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على ان الاصل عند  
 زيت رطل وسمن منوان ودرهم عشرون وعسل ملا الا اناء وزيد مثل القرة وسحاب موضح  
 كف وكذلك الاصل وصفك لنفسك بالطيب والعرق بالنصب والشيب بالاشتعال وان يقال طابت  
 نفسه وتصبب عرقه واشتعل شيب رأسى لان الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في  
 هذه الازالة تصادمهم الى ضرب من المبالغة والتأكيد **المقصود** على الاستثناء المستثنى  
 في اعرابه على خمسة اضرب احدها منصوب ابدا وهو على ثلاثة اوجه ما استثنى بالآمين  
 كلام موجب وذلك جاء في القوم **الازيد** و**يعك** و**جلا** بعد كل كلام وبعضهم يخرزى بجلا وقيل  
 بها ولم يور. هذا القول سيبويه ولا البرد فاما ماعدا وما خلا فليس **لا النصب** وكذلك  
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم او ما جاء في عدل زيد وخلا زيد وما عدل زيد وما خلا زيد  
 قال **لييل** : الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وليس زيد ولا يكون  
 زيد وهذه افعال ضمير فاعلوها وما تقدم المستثنى كقولك ما جاء في الا خالك قال الكمي  
 ومالي الا ال احمد شبيعة : ومالي الا ما طبع الحق من هبث وما كان استثناءه منقطعاً كقولك ما  
 جاء في احدا الاحار وهي اللغة الحجازية ومنه قوله عز وجل لا عاصم اليوم من امر الله الا من  
 رحم وقولهم ما زاد الا ما نقص وما نفع الا ما ضر والثاني جائز فيه النصب والبديل هو المستثنى  
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في احدا **الازيد** و**الازيد** وكذلك اذا كان المستثنى منه منصوباً  
 ومجزواً والاختيار البديل قال الله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم واما قوله عز وجل الا امرئك  
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فاسر يا هلك الثالث مجزور ابدا وهو ما استثنى  
 وسوى وسواء وغير البرد يميز النصب بمحاشا والرابع جائز فيه المجزور والرفع وهو ما استثنى  
 بلا سيما وقول **أمرئ القيس** : ولا سيما يوم بدرة جلجل : يروي مجزوراً ومرفوعاً  
 وقد روي فيه النصب والخامس جار على اعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في  
 الازيد وما رأيت الازيد وما مررت الازيد والمشبه بالمفعول منها هو الاول والثاني في  
 احل وبهية وشبهها به لجميعة فضلة وله شبه خاص بالمفعول معه لان العامل فيهما  
 توسط حرف **فصل** وحكم غير في الاعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصب في الموجب  
 والمنقطع وعند التقديم وتغيير فيه البديل والنصب في غير الموجب وقالوا انما عمل فيه غير المتعل

لشبهه بالظرف لا بهامه **فصل** واعلم ان الاو غير يتقارضان ما لكل واحد منهما فالذي اغير  
 فواصله ان يكون وصفا بمسه اعراب ما قبله ومغاها النغاية وخلاف الماثلة ودلالة عليه من  
 جهة من جهة اللات ومن جهة الصفة تقول مررت برجل غير زيد فاصل الى ان مررت به كان ناشئا  
 اخر ومن ليست صفته صفته وفوقه عز وجل لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولي الضرر  
 والمجاهدون في سبيل الله الرخ صفة للقاعدون والمجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء  
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها آلهة الا الله  
 لفسد تاوي غير الله ومنه قوله وكل اخ مفارقة اخوه لحمريك الا الفرقان ولا يجوز اخ  
 مجرى غير الانبا قال قلت لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها غير الله لمجر وشبهه سببوه بانه  
**فصل** وتقول ما جاءني من احد الاعبد لله وما ريت من احد الا زيدا ولا اخذ فيها الا عمر فتجمل  
 البديل على محل الجار والمجرور لا على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ الا شيئا لا يعقبوه قال طرفة ابني  
 لبني استم بيل الا بيل ليست لها عضد وما زيد بشئ الا شئ لا يعقبوه بالرفع لا غير **فصل**  
 وان قد مت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان احدهما وهو اختيار سببويه ان لاكثر  
 للصفة وتحملة على البديل والثاني ان تنزل تقلد يه على الصفة منزلة تقلد يه على الموصوف فينصب  
 وذلك قولك ما اتاني احد الا بول خير من زيد وما مررت باحد الا عمر وخير من زيد او تقول الا  
 اباك والا عمر **فصل** وتقول في تثنية المستثنى ما اتاني الا زيدا لا عمر لا والاريد الا عمر  
 ترفع الذي سدت اليه الفعل وتنصب الاخر وليس لك ان ترفعه لانك لا تقول تركوني الا عمر  
 وتقول ما اتاني الا عمر الا بشر احد منصوبين لان التقدير ما اتاني الا عمر احد الا بشر على ابدال  
 بشر من احد فلما قلته نصبته **فصل** واذا قلت ما مررت باحد الا زيدا خير منه كان ما بعلا  
 جملة ابتلائية واتعة صفة لاحد والا لغو في اللفظ معطية في المعنى فالتبها جاعلة زيد اخيرا من  
 جميع من مررت بهم **فصل** وقد وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نزلت بك بالله  
 الافعلت والمعنى ما اطلب منك الافعلك وكذلك اقسمت عليك الافعلت وعن ابن عباس  
 بالايواء والنصر الاجلستم وفي حديث عمر عرفت عليك لما ضربت كاسك سوطا بمعنى الا ضربت  
**فصل** والمستثنى محذوف تخفيفا وذلك قولهم ليس الا وليس غير الخير والاسم في بابي  
 كان وان كما شبه العامل في البابين بالفعل المتعدي شبه ما عمل فيه بالفعل والمفعول **فصل**  
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجربون باعمالهم ان خيرا خيرا وان شرا خيرا والمفعول  
 بما قبله ان خيرا خيرا وان سيفا سيف اي ان كان عمله خيرا او خيرا وان كان شرا خيرا ولا  
 شرو منهم من ينصبها اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الاخر ومنهم من يرفعها ويضم  
 الرفع اي ان كان معه خيرا والذي يقتل به خيرا قال النعمان ابن المنذر قد قيل ذلك ان حقا وان  
 كن باء ومنه الاطعام ولو تمرا واشتت بلبنة ولو نار او ان شئت رفعت بمعنى ولو كوا  
 تم وسحر وادفع الشر ولو اصعبا ومنه اما انت منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

زينة معوضة من الفعل المضمر ومنه قول الخليل في انا خراشة اما انت ذانف وروى قوله اما انت  
 واما انت من خلا فانه يكلاما تاني وما تدر بكسر الاول وفتح الثاني **النصوب** بلا التي تلي  
 الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلذلك نصب بها الاسم ورجع الخبر وذلك اذا كان المنفي صفاء  
 كقولك لا غلام رجل افضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضارع له كقولك لا خير امنه قائم هنا  
 ولا حافظا للقران عندك ولا ناصرا يازيد في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان منفردا فهو مفتوح  
 وخبره مرفوع كقولك لا رجل افضل منك ولا اخير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله  
 بلا نسب ليوم ولا خلة في فعله اضمار فعل كانه قال ولا ارى خلة كما قال الخليل في قوله لا رجلا  
 جزاء الله خير كانه قال الا ترونني رجلا وزعم يونس انه نون مضطر **فصل** في حقه ان يكون كثر  
 قال سيبويه واعلم ان كل شيء حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر  
 لاهيتم الليلة للمطى وقول ابن الزبير الاسدي ارى الحاجات عند ابي خبيب نكد ولا امية  
 بالبلاد وقولهم لا بصره لكم وقضية ولا ايا حسن لها فعلى تقدير التكرير واما الاسيما زيدا فمثل لا  
 مثل زيد **فصل** وتقول لا بك قال نهار بن توسعة الشكري ابي الاسلام لا اب الى سوا  
 اذ افتخر وابقىس ويقيم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا اباك ولا غلامك ولا  
 ناصريك فمشمبه في الشئ وبالملاح والمذاكير ولدن غدوة وقصد لهم فيه الى الامانة وابتا  
 الالف وحذف النون لذلك واما التخت اللام المضيفة توكيدا للاضافة الا تراهم لا يقولون لا  
 بانها ولا رقيب عليها ولا يجيرى منها وقضاء من حق المنفي في التكرير بما يظهر بها من صورة الانفصال  
 وقد شبهت في نهارية وموكدة بتم الثاني في ياتيم تيم عدى والفرق بين المنفي في هذه اللغة  
 وبينه في الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مني فاذا فصلت فقلت لا يد بين بهالك ولا اب فيها لك  
 اتبع الخلاف ولا ثبات عند سيبويه واجازهما يونس واذ قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد  
 من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفرد وجمان احدهما ان يبنى معه على  
 الفتح كقولك لا رجل ظريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على نفعه او محله كقولك لا رجل ظريفا  
 فيها او ظريف وان فصلت بينهما عربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت  
 المنفي جاز في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لاماء ماء بارد وان شئت لم تنون **فصل**  
 وحكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء **قال** فلا اب وابنا مثل مروان وابنه **وقال** لا ام لان  
 كان ذاك ولا اب وان تعرف فاحمل على الحمل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل**  
 ويجوز رفعه اذ كر قال تعالى فلا رفث ولا فسوق وقال لا بيع فيه ولا خلة فان جاء مفصولا  
 بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتكرير كقولك لا يئها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو  
 وقولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله وانما امرؤ  
 منا خلقت لغيرنا فياتك لا نفع وموتك فاجع وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت ربك  
 ان لا ينار جوعها ضعيف لا يجيء الا في الشعر وقيل جار للبرد في السعة ان يقال لا رجل في الدار





**فصل** وكل اسم معرفة يتعرف به ما اضيف اليه الا اسماء توفعت في اسمها  
وهي كرات وان اضيفت الى العارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها التكرات  
فقبل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال يا رب مثلك في النساء عزيزة  
الاهم الا اذا شتم المضاف بمخايرة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته  
**فصل** والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة  
على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و  
تجاه وحذاء وحلة وعند ولدن ولدى وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو  
مثل وشبه وغير ويل وقيد وقلا وقاب وقيس واى وبعض وكل وكلا وذو ومؤنثه ومثناه  
ومجموعه وأولو وأولات وقدر وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرهما  
يضاف في حاله ون حال **فصل** واى اضافته الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اى  
الرجلين واى الرجال عندك وايها وايهم واى من رايت اخصل واى الذين لقيت اكرم واما قولهم اى  
وايك كان شرا فافتراه الله فكقولك اخرى لله الكاذب منى ومنك وهو بينى وبينك والمعنى ايتنا ومننا  
وبيننا قال العباس بن مرداس فاى ما وايك كان شرا فثقل الى المقامة لا يراها واذ اضيف  
الى النكرة اضيف الى الواحد ولاثنين والجماعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول  
ايا صريت واى صريت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا قاتد عوا فله الاسماء  
الحسنى ولا يستبجأ به الاضافة عوضا عنها توسط التحمين بينه وبين صفته في النداء **فصل**  
حق ما يضاف اليه كالا ان يكون معرفة ومثني وما هو في معنى المثني كقوله فان الله يعلمنى ورهبا  
ويعلمون سلقاء كلاتا وقوله ان الخير والشر مدي وكلا ذلك وجه وقبله ونظيره عوان  
بين ذلك ويجوز التفریق في الشعر كقولك كلابك وعمر ووحكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجري  
مجرى عصا ورجا تقول جاءنى كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذ اضيف  
الى المضمرات ان يجري المثني على ما ذكر ومن العرب من يقرأه على الالف في الوجهين **فصل**  
واتعل التفضيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى في المضمر والمظهر تقول هو افضل الرجلين وافضل  
القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اثبات الفضل  
على الرجال اذا فصلوا رجلا واثنين اثنين وجماعة وجماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه اشد  
على المضاف اليهم في الخصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها الا ان  
ثم يضاف الى التفضيل على المضاف اليهم لكن بمجرد التخصيص كما يضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو  
توكل الناقص ولا شيع اعد لابنى مروان كانك قلت عاد لابنى مروان فانت على الاول يجوز لك  
توجيهك في التشية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة وعلى  
الثاني ليس لك الا ان تشيه وتجمعه وتؤنثه وقد جمع الوجه ان في قوله عليه السلام الا اخبركم  
باحبكم الى واقر بكم مني مجلس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطون انما قال الذين يا لفون و

يؤمنون الا خبركم يا بعضكم الى وابعدكم من مجالس يوم القيمة اسأوكم اخلافا للثنا و  
التعظيم وتون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اضفت لاحق  
الى ضميره فقد اخرجته من جملة من قبل ان المضاف حقه ان يكون غير المضاف اليه الا ترى انك اذا قلت  
هو لاء اخوة زيد لم يكن زيد في عدد المضافين اليه واذا خرج من جملة من لا يجوز اضافة الفعل الذي هو هو  
اليهم لان من شرطه اضافته الى جملة هو بعضها وعلى الوجه الثاني لا يمنع ومنه قول من قال اني  
انت اشعر اهل بلدك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف الشيء الى ضميره بادنى ملازمة بينهما  
كقول احد حاملي الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذا الكوكب انحرق بالبحر اضافة الكوكب  
اليها مجازا في علمها اذا طلع وقال اذا قال قل في قال بالله حلفه وتغنى عن ذنائبك اجمعاً **فصل**  
له في شربه وهو لساقى اللبن **فصل** والذي يوجه من اضافة الشيء الى نفسه ان تأخذ الاسمين  
العلقين على عين او معنى واحد كالليث والاسد وزيد وابي عبد الله والحبس والنع ونظائرهن فتضيف  
احدهما الى الآخر فذلك يمكن من الامالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الدراهم وعين الشيء و  
نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا الصفة الى موصوفها  
وقالوا اذ اراخرة وصلاة الاولى وسجد الجاهل وجانب الغربي وبقلة الحمة على تاويل دار الحياة  
الآخرة وصلاة الساعة الاولى وسجد الوقت الجاهل وجانب المكان الغربي وبقلة الحمة الحمة  
قالوا عليه سحق عمامة وجر دق طيفة واخلاق ثياب وهل عندك جانية خير ومغربة خير على الذم  
هذه الاوصاف مله خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها ليلتمس مرها بالاضافة  
كفعل النابغة في اراء الطير على العائلات بياناً وتخصيصاً لا تقدماً للصفة على الموصوف حيث  
في والمؤمن العائلات الطير يسمى بها ركباً مكة بين الغيل والسند **فصل** وقلا صيف السبي  
الى اسمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين وذات  
الشمال وسرنا ذات صباح قال النس بن مدركة المتهجمي عزمت على اقامة ذي صباح لا مراً يسوق  
من يسود وقال الكهيت اليكم ذوى آل النبي تطاعت في نوازح من قلبي طعام واللب **فصل**  
وقالوا في نحو قول لبيد الى الحول ثم اسلم عليكم ومن ييك حولا كاملا فقد اعتدرة وفي قول  
ذو الرمة اداع ينارديه باسم الماء مبعوم تدل عين باسم الشيب في مثلهم ان المضاف يعنون  
الاسم مقم خروجه ودخوله سواء وحكا هذا حي زيد وايتيك وحي فلان قائم وحي فلانة شاهد  
وانشدوا يا قران اباك حي خويلد قل كنت خائفه على الاحاق وعن الاخفش انه سمع  
اعراباً يقول في بيات قاله من حي رباح باقام حي والمعنى هذا زيد وان اباك خويلد وقاله من  
رياح ومنه قول الشماخ ونفيت عنه مقام الذئب اي الذئب **فصل** وتضاف اسم الزمان  
الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم يرفع الصدق قهين صدقهم وتقول جئتك اذا جاء زيد وايتك  
اذا احمر البسر وما رأتك منذ دخل الشتاء ومنه قول الامير وقال حنت نوار ولات هذا  
وتضاف الى جملة الابتدائية ايضا كقولك زمن الحجاج امير واذا الخليفة عبد الملك وقلا صيف

الكان اليهما في قولهم اجلس حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل آية لقرب معنا  
من معنى الوقت قال بآية يقولون الخيل شعنا كان على سنا بكها ملك ما د وقال الآخر الامن صلح  
عني تيمما بآية ما يحبون الطعام ودف في قولهم اذهب بذي قسمل واذ هيا بذي قسملان واذ هيا  
بذي قسملون اي بذي سلاصك والمعنى بالاراذل ذي سسلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف  
والمضاف اليه بالنظر في الشرح من ذلك قول عمرو بن قبيصة لله د واليوم من لامها وقوله رنا  
ها اخوا في الحرب من لا اخاله واما قول الفرزدق بين ذبراعى وجهمة الاسد وقول الاعشى  
الاعلالة اوبلاهة سابع فعمل حذف المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع في  
بعض نسخ الكتاب من قوله فنحجتها بنزجة نزع القلوص اي نراة فسيبويه يرى من  
عصاة **فصل** واذ امنوا الالباس حل فوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوا  
بعرابه والعام فيه قوله تعالى واسال القرية لانه لا يلبس ان المسؤول اهلها الاطى ولا يقولون  
رايت هذا يعنون رايت غلام هذا وقيل جاء الملبس في لشرح قاله والومة عشية فر  
الحارثيون بعد ما قضى محبة في لمتى القوم هو بر وقال بما اعينى لطاسى حل يما اي ابن هو بر  
وابن حل يما وكما اعتدوا هذا الثابت حق المحذوف في الاعراب فقال عطوه حقه في غيره قال حسنا  
يسقون من ورد البريق عليهم بردي يصفق بالرجيق السلسل فلنكر الضمير في يصفق  
حيث اراد ماء بردي وقد جاء قوله عز وجل وكمن قرية اهلكت اها فاجاءها باسنا بيا تا او هم  
قائلون على ما للثابت والمحذوف جميعا **فصل** وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على  
عرابه في قولهم ما كل سود اتمرة ولا بيضاء شمة قال سيبويه كانك اظهرت كل فقلت لا  
كل بيضاء قال ابوداود اكل امرئ خمسين امرأة وناز تو قد بالليل ناراه ويقولون ما مثل عبد الله  
يقول ذلك ولا اخيه ومثله ما مثل اخيك ولا ابيك يقولان **فصل** وهو في الشأن ونظير ارضا الجاد  
**فصل** وقد حذف المضاف اليه في قولهم كان ذلك اذ وحينئذ ومررت بكل قائما وقال الله  
تعالى وكلا اتينا حكا وعما وقال تعالى ورفعا بعضهم فوق بعض درجات وقال الله الامر من قبل  
ومن بعد وفعلته اول يريدون اذ كان كذا وكلمهم وبعضهم وقبل كل شيء وبعك واول كل شيء  
**فصل** وقد جاء آ محذوفين معا في نحو قول ابى داود يصفق لبرق بآسال الجار فانحى  
للعقيق وقول الاسود وقد جعلتني من حل يمة اصبعها قال القسوى اي اسال سقيا سقا  
وذا مسافة اصبع **فصل** وما اضيف الى ياء التكلم حكمه الكسر نحو قولك في الصحيح والى  
بحراره غلامى ودلوى الا اذا كان اخره ألفا او ياء متحركا مقبلا او واو اما الالف فلا يتخير الا في لغة  
هذيل في نحو قوله سبقوا هوى واعنقوا هوهم وفي حديث طلحة رضى الله عنه فوضحو  
اللسج على قفى يحجلونها اذ المكن للتثنية ياء ويل غمونها وقوا جميعا الى ولديه ولديك كما قالوا  
على وعليه وعليك ويا الاضافة مفتوحة اما جاء عن نافع يحيى وبماق وهو غريب وآتيا  
فلا تخلو من ان يفتح ما قبلها ايا والتثنية ويا بالاشقيين والمصطفين والمرامين والمحلين ونيسا

كياء الجمع والواو لا تخلو من ان يفتح ما قبلها كالاشقون واخواته او ينضم كالمسلمون والمصطفون  
 انفتح ما قبله من ذلك فمدغم في باء التكلم بياء ساكنة بين مفتوحين وما انكسر ما قبله من ذلك او  
 انضم فمدغم فيها بياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة متى ضيفت الى ما  
 او مضمرة ما خلا الباء فخمها ما ذكرنا فاما اذا اضيفت الى الاء فخمها حكمها غير مضافة اي تحذف  
 الاواخر الا زو فانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة وفي شعر كعب بن زيد الخزرجي مرهقا  
 \* ابار ذوى ارومتها ذو وهاب \* وهو شاذ وللغم جريان احدها بجري اخواته وهو ان يقال في **الفصل**  
 في الاحوال الثلاث وتلا جاز المبرد ابى واخى واشبك \* وابى مالك ذو الجاريد \* وصحة حملها  
 على الجمع في قوله \* وقد ينينا بالابينا \* تدفع ذلك **فذكر التناوب** هي الاسماء التي لا يسمي الاغنى  
 الا على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف  
 \* التاكيد هو على وجهين تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدك زيدك وقال عائشة  
 هملان \* مراني قدامك متدحك \* واثقان شيبني وشرا \* مر يا مرمزة بن تليد \* وما وجد نالك في  
 الحوارد غير \* وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والرجال  
 كلاهما ولقيت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء جمع **فصل** وجدوى التاكيد انك اذا  
 كررت فقد قررت المؤكد وما علق به في نفس السامع وممكنه في قلبه وامطت شبهة ربما  
 خالجت له او توهمت غفلة او ذهبا باعما انت بصدده فازلته وكن لك اذا جئت بالنفس في العيون  
 فان لظان ان يقن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه تجاوز اسمها ونسيان وكل و  
 اجمعون يجديان الشمول والاحاطة **فصل** والتاكيد بصريح التكرير جار في كل شيء في الاسم  
 والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر تقول ضربت زيدك زيدك وضربت ضربت زيدك وان ان  
 زيدك منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمني لا انت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله  
 لا بالمضمر والمضمر بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمر ان من ان يكونا منفصلين كقولك ما  
 ضربني الا هو طهو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت انت وكذلك مررت  
 بك انت وبه هو وبنا نحن ورايتني انا ورايتني نحن **فصل** ولا يخلو المضمر انك بالمظهر من  
 ان يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا المرفوع لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمر وذلك ان  
 زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن انفسهن  
 واعيانهن سواء في ذلك الستكن والبارز واما المنصوب والمجرور فهو كلات بغير شريطة تقول رايت  
 نفسه ومجرت به نفسه **فصل** والنفس والعين تختصان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع  
 وصاحبيه وفيما سواهما لا فصل في الجواربين ثلاثهما تقول الكتاب قولى كله وجاؤنى كلامه وخرجه  
 اجمعون **فصل** ومتى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مل ذهب لصحته حتى تقصد اجزاءه كقولك  
 قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله واجمع وتجرى الارض وسرت الليلة كلها **فصل**  
 ولا يقع كل واجمعون تأكيد للثبوت لا تقول رايت قوما كلهم ولا اجمعين وقلا جاز ذلك



الكوفيون فيما كان محمداً أقوله قد صرحت بالبكرة يوماً اجتمعوا **فصل** واكتعوت وابتعوت و  
 ابصعوت انباعات لا يجمعون لا يجمعون الا على اثره وعن ابن كيسان تبدل بايتهم شئت بعدتها  
 وجمع ابصع وجمع وكع وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم اكتعوت **الصفة** هي الاسم  
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل واحمق وقائم وقاعد وسقيم و  
 صحيح وفقير وغني وشريف وضيق ومكرم ومهتان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين  
 المشتركين في الاسم ويقال لها للتخصيص في النكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وقيل في مسو  
 لجره البناء والتعظيم كالأوصاف الجارية على القديم سبحانه اولما يضاد ذلك من اللاحق والتخفيف  
 كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا وللتأكيد كقولهم امس لدابر وكقولهم نكتة واحدة **فصل**  
 وهو في الامر العام اما ان تكون اسم فاعل واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصرى على  
 تاويل منسوب ومعزق وذو مال وذات سوارفنا اول بمفعول ومتسورة او بصاحب مال و  
 صاحبة سواد وتقول مررت برجل اى رجل وايمارجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت  
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جدا للعالم وحقق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل  
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كانك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصلاح والجهوة  
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف سيبويه ان يقال مررت برجل اسد على تاويل خبري  
**فصل** يوصف بالمضاد كقولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور ورضى وضرب هبر وطعن  
 ورمى بسر ومررت برجل حسبك وشرعك وهلك وهلك وكفيك ونحوك بمعنى محسبك و  
 كافيك ومهملك ومثلك **فصل** ويوصف بالجميل التي يدخلها الصدق والكذب واما قوله جاءوا  
 بصدق هذا رايت الذئب قط فبمعنى مفعول عنده هذا القول لورثته لانه سار ونظيره قول ابى  
 الدرداء رضي الله عنه وجئت الناس اخبر بقله اى وجلدتهم مقولاً فيهم هذا المقال ولا يوصف بالجل  
 الا النكرات **فصل** وقد نزلوا نعت الشئ بمجال ما هو من سببه منزلة نعت بحاله هو نحو قولك  
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لاسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف  
 في اعرابه فهي وفقه في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتذكير والتانيث الا اذا كان  
 نعت ما هو من سببه فانها توافق في الاعراب والتعريف والتكثير دون ما سواها او كانت صفة  
 يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو نفعول ونعييل بمعنى مفعول او مؤنثة تجرى على المذكر نحو علامة وهلم  
 وربعة وبفحة **فصل** والضمير لا يقع موصوفا ولا صفة والعلم مثله في انه لا يوصف به ويوصف  
 بثلاثة بالعرف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالبهيم كقولك مررت بزيد الكريم وبزيد صاحب عمرو و  
 صديقك وراكب لادهم وبزيد هذا والمضاف الى المعرفة مثل العلم يوصف بما يوصف به والعرف باللام  
 يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والبهيم يوصف بالعرف  
 باللام اسما او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستند به عن سائر الاسماء وذلك مثل  
 قولك ابصر ذاك الرجل واولئك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها ولذلك امتنع وصفه لعرف باللام بالبهيم وبالمضاف الى  
 ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه نحو جاءني الرجل صاحب عمرو **فصل** وحق الصفة ان  
 تنصب الموصوف لا اذا ظهر امره ظهورا ليستغنى معه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه واقامة الصفة  
 مقامه كقوله : وعليها اسرودتان قضاهما : داود او صنع السوايغ تبع : وقوله : رباع شماء  
 لا ياوي لقلتها : الا السحاب والا الاوب والسيل : وقوله تعالى : وعندهم قاصرات الطرف عين  
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة : كانك من جمال بنى قيش : فيقع بين رجله بشن : ارجل  
 من جمالهم وقال : لو قلت ما في قومي الم تيشم : فيضفها في حسب وميبس : ما في قومي اهل  
 ومنه : انا ابن جلا : اي رجل جلا : وقوله : بكفى كان من ارض البشر : يعني بكفى رجل وسبح سبوح  
 بعض العرب الموثوق بهم يقول ما منها مات حتى رأيته في حال كذا وكذا يريد ما منها واحد مات و  
 قد يبلغ من الظهور انهم يطرحوه رأسا كقولهم الاجرع والابحج والفارس والصاحب والراكب والاول  
 والاطلس **البذل** هو على ربعة اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم  
 صراط الذين انعمت عليهم وبدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم وثلاثهم وناسا  
 منهم وصرفت وجوهها اولها وابدل الاشتمال كقولك سلب زيد ثوبه واجبني عمر وحسنه وايدبه  
 وعلمه ونحو ذلك بما هو منه او بمنزلة في التلبس به وبدل الغلط كقولك مررت برجل حماره  
 ان تقول احمار فسبقك لسانك الى رجل ثم تداركته وهذا لا يكون الا في بدية الكلام وما لا يصح  
 عن روية ووظانة **فصل** وهو الذي يعتمد بالحديث وانما يدرك الاول لغو من التوطئة و  
 ليقاد مجموعها فضل تأكيد وتبيين لا يكون في الافراد قال سيبويه عقيب ذكره اشارة البدل اراد رأيت  
 اكثر قومك وثلاث قومك وصرفت وجوه اولها ولكنه ثنى الاسم توكيدا وقولهم انه في حكم تنحية الاول  
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد والصفة في كونها تتمتين لما يتبعانه لا أن يعنوا  
 اهل الاول واطراحه الاتراك تقول زيد رأيت غلامه رجلا صالحا فلونه هبت هل الاول لم يسئل  
 كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل يدل على مجيء ذلك  
 صريحا في قوله عز وجل الذين استضعفوا الذين آمن منهم وقوله نجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليقومهم وهذا  
 من بدل الاشتمال **فصل** وليس بشروط ان يتطابق البدل والمبدل منه تعريفيا وتذكيرا بل ان  
 ان تبدل اي النوعين شئت من الآخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال يا انا صدي  
 ناصية كاذبة خلا أنه لا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الا موصوفة كاذبة **فصل** ويبدل  
 المظهر من المضمير الغائب دون المتكلم والمخاطب يقول رأيت زيد ومررت به زيد وصرفت جحشا اولها  
 ولا تقول بي المسكين كان الامر ولا عليك الكريم العقول والمضمير من المظهر نحو قولك رأيت زيدا يا مرس  
 يزيد به والمضمير من المضمير كقولك رأيتك اياك ومررت بك بك **عطف الباء** هي واسم  
 غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من المتبوع منزلة الكلمة المبتدئة من المبتدئة اذا تخرجت  
 بها وذلك نحو قوله : اقسم بالله ابو حفص عمر : ما مسها من نقب ولا دبر : اراد عمر بن الخطاب رضي

وطلوع الشمس  
 في قوله  
 وطلوع الشمس

الله عنه فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالمشهوره دونها **فصل** واللغة  
 يفصله لك من البدل شيان احدهما قول المترادف انا ابن التارك البكرى بشره عليه الطير ترقبه وتغوا  
 لان بشر الوجود جعل بل لا من البكرى والبدل في حكم تكبير العامل لكان التارك في التقدير دخلا على بشره  
 والثاني ان الاول ههنا هو ما يعتمد بالحديث وورد الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف  
 ذلك اذ هو كما انكرت المعتمد بالحديث والاول كاللبساط لذكره **العطف بالحروف**  
 هو نحو قولك جاء في زيد وعمرو ولكنك اذا انصبت او جررت يتوسط الحرف بين اثنين فيشتر  
 في اعراب واحد والحروف العاطفة تدرك في مكانها ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمر منفصله  
 بمنزلة الظاهر يعطف ويعطف عليه تقول جاء في زيد وانت ودعوت عمرا واياك وما جاء في الا  
 انت وزيد وما رايت الا اياه وعمرا واما متصلة فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه خلا انه يشتر  
 في مرفوعة ان يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت انت وزيد وذهبوا هم وقومك وخرجنا نحن وبنو  
 نعيم وقال تعالى ذهبت انت وربك وقول عمر بن ربيعة تلت ذاقبت وزهره هادي من ضرير الشعر  
 وتقول في المنصوب ضربتك وزيد ولا يقال مررت به وزيد ولكن يعاد الجار وقرائة حمزة ولا  
 ليس بتاك القوية **ومن اصناف الاسماء المبني** وهو الذي سكوت اخره وحركته  
 لا يعامل وسبب بنائه مناسبتة ما لا يمكن له بوجه قريب او بعيد يتضمن معناه نحو ابن وامر  
 او شبهه كالمهمات او وقوعه موقعة كزال او مشاطته للواقع موقعة كفساق وفجار او  
 وقوعه موقع ما الشبهه كالمنادي المصوم او اضافته اليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ  
 هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول ابى قيس بن رفاعه لم ينج الشرب منها غير  
 ان نطق بجماعة في مضمون ذات او قال وقول النابغة علي حين عاقبت المشيب على الصبي  
**فصل** والبناء على السكون هو القياس والحدول عنه الى الحركة لاجل ثلثة اسباب للهرب  
 من القاء الساكنين في نحو هؤلاء ولثلاثا ليقبال ساكن لفظا او حكما كالفاين التي بمعنى مثل الذي  
 هي ضمير ولعر وضل البناء وذلك في نحو يا حكر ولا رجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمس عشر وسكون  
 ليسى وقفنا وحركانه ضما وفتحنا وكسرا وانا اسوق اليك مائة ما بنته الحرب من الاسماء الاما  
 على ان يشد منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهي المضمرات واسماء الاشارة  
 والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والمركبات والكنائيات المضمرات  
 وهي على ضربين متصل ومنفصل فالمتصل ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك اخوك وضربك  
 وربك وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في اخوك والمستتر ما نوى  
 كالذي في زيد اضرب والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبدالده كقولك هو وانت **فصل**  
 والكل من التكلم والمخاطب والغائب مذكرة ومؤنثة ومفردة ومثناه وجموعه ضمير متصل  
 ومنفصل في احوال الاعراب ما خلا حال الجر فانها لا منفصل لهما تقول في مرفوع المتصل ضربت  
 ضربنا وضربت الى ضربتين وزيد ضرب الى ضربين وفي منصوبه ضربني وضربنا و

وضربك الى ضربك وضربه الى ضربك وفي حجره غلامى وغلامنا وغلامك الى  
 غلامك وغلامه الى غلامه وتقول في مرفوع المنفصل أنت نحن  
 وأنت الى أنت وهو الى من وفي منصوبه اياي ايا ناواياك الى اياك واياه الى اياه **فصل**  
 والمحرف الذى يتصل بايا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال الرجوع اليه وكذا لك الشأن في  
 أنت ونحوها في اخواته ولا محل لعلنه الواحق من الاعراب انما هي علامات كالتنوين وتأ التانيث  
 وياء النسب وما حكاه الخليل عن بعض العرب ان ابلغ الرجل الستين فايه وايا الشواب بما لا يعمل عليه  
**فصل** ولان المتصل خصم لم يسوغوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصول فلا تقول ضرب  
 انت ولا فهو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد لا رقط اليك حتى بلغت اياك وتقول بعض  
 النصوص كانا يوم قرى انما تقتل ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكريم انت وان الماهيين  
 نحن وقال ما قطر الفارس الا انا وجاء عبد الله وانت واياك اكرمت الاما انشد ثعلب وما  
 بنا اذا ما كنت جارتنا الا ايجاورنا الاكديار **فصل** فاذا التقي ضميران في نحو قولهم الدرهم  
 اعطيتك والدرهم اعطيتكموه والدرهم زيد اعطيتك ومحبت من ضربك جار ان تبصلا كما ترى  
 وان يفصل الثاني كقولك اعطيتك اياه وكذلك البواق وينبغي اذا اتصلت بتقديم ما للبتكلم  
 على غيره وما للمخاطب على الغائب فنقول اعطانيك واعطانيه زيد والدرهم اعطاكه زيد  
 قال عز وجل انزلهموها **فصل** واذا انفصل الثاني لم تراع هذا الترتيب فقلت اعطاه اياه  
 واعطاك اياى وقد جاء في الغائبين اعطاهاه واعطاهوها ومنه قوله وقد جعلت نفسي طيب  
 لضعفه لضغفه ماها يفرع العظم ناهيا وهو قليل والكثير اعطاهها اياه واعطاه اياها والاختيار  
 في ضمير خبر كان واخواتها الانفصال كقوله لئن كان اياه لقد مال بعنا عن العهد والانسا  
 قد يتغير وقوله ليس لي اياى واياهك ولا تخشى رقباه وعن بعض العرب عليه جلا ليسنى  
 وقال اذ ذهب لقوم الكرام ليسى **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم  
 في اربعة افعال افعل وتفعل للمخاطب وافعل ونفعل وغير اللازم في فعل الواحد للغائب وفي  
 الصفات ومعنى اللزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند البتة الى مظهر ولا الى  
 مضمير بارز ونحو فتلى ويفعل ليسناليه واليهما في قولك عمرو قام وقام غلامه وما قام الا هو  
 غير اللازم ما يستكن في الصفة في نحو قولك زيد ضارب لانك تسند الى المظهر ايضا في قولك زيد  
 ضارب غلامه والى الضمير البارز في قولك هند زيد ضاربتة هي الهندان الزيدان ضاربتاهما  
 نحو ذلك مما اجرئها فيه على غير من هله **فصل** ويتوسط بين المبتدأ وخبره قبل دخول  
 العوامل اللفظية وبعده اذا كان الخبر معرفة او مضارعا له في امتناع دخول حرف التعريف عليه  
 كما فعل من كذا احلا الضمائر المنفصلة المرفوعة ليؤذن من اول امره بانه خبر لا نعت ولينفصل  
 ضربه من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المنطلق  
 وزيد هو افضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وقال تعالى كنت انت الوقيب عليهم

وقال فلا تحسبن الذين ينجلون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم وقال تعالى ان تر  
 انا اقل منك مالا وولداً ويدخل عليه لام الاقتلاء تقول ان كان زيد له هو الظريف وان قال النجش  
 وكثير من العرب يجعلونه مثلاً وما بعدك مبتلياً عليه وعن ربيعة انه كان يقول اظن زيداً هو خير  
 منك ويقرؤن وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة  
 ضمير اليسمى ضمير الشأن والقصة وهو المجرول عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق  
 اى الشأن والحدث زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بار راقى قولك  
 ظننته زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من يأتنا نأته وفي الانزيل وانه  
 لما قام عبد الله ومستكننا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه  
 وكاد تنزع قلوب فريق منهم ويحیی مؤثماً اذا كان في الكلام مؤنث نحو قوله تعالى فانها لا تعصى  
 الابصار وقوله تعالى اولم تكن لهم آية ان يجعله علماء بنى اسرائيل وقال ع على انها تعفو  
 الكلام **فصل** والضمير في قولهم ربه رجلاً نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى مضمر له  
 ثم يفسر كما يفسر العدد المبهم في قولك عشرون درهماً وخمسة في الابهام والتفسير الضمير في  
 نعم رجلاً **فصل** واذا كنى عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع الكثير ان يقال  
 لولا انت ولولا انا وعسيت وعسيت قال تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين وقال فهل عسى  
 وقدموى الثقات عن العرب لولاك ولولاي وعساك وعساى وقاله زيد بن ام الحكم  
 وكمر موطن لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيف منهوى وقال لولاك هذا  
 العام لم اجمع وقال يا ابتاعك او عساك وقال ولى نفس قول لها اذا اما تنازعنى  
 لعلى وعساى واختلف في ذلك فمن ذهب سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس ان  
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وان اللول مع المكنى جالاً ليس له مع المظهر كما ان للدن  
 مع غدة جالاً ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل النصب بمنزلة في قولك لعلى  
 ولعلى ومن ذهب لاخفش انهما في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على الجر و  
 في عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كانت والنصب على الجر في مواضع **فصل**  
 وتعمل ياء التكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتاً له من اخى الجر ويجعل عليه الألف  
 الخمسة لشبهها به فيقال انى ولكن لك الباقية كما قيل ضربنى ويضربنى وللضعيف مع  
 كثرة الاستعمال جازح فها من اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر لبيتي لانها منها قال  
 زيد الخيل كنية جابر اذا قال لبيتي اصادفه وانقل بعض مالى وقد فعلوا ذلك في من  
 وعن ولدن وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيل الكسرة سكونها واما قوله قد نى من نصر  
 الحبيبين قدى فقال سيبويه لما اضطر شبهه بحسبى وعن بعض العرب منى وعنى وهو  
 شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدى لأنهم الكسرة فيها **الاشارة** ذال المدن وانشأ  
 ذان في الرفع وذان في النصب والجر ويحیی ذان فيها في بعض اللغات ومنه ان هذا ان لساحران

وتبقى وثمة بالوصل والسكون وذى للمؤنث ولمشاء تان وتين وليريش من لغاته الانا وال  
ولجمعها جميعا اولا بالقصر والمد مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم قال جرير في ذم المنازل بعد  
منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال في ذلك  
وزانك بتخفيف النون وتشديد حاء قال تعالى فلانك برهان من ربك وزينك وتاك وتيك فيك  
وتانك وتيسك واولاء واولئك ويتصرف مع الخطاب في احواله من التذكير والتانيث والتثنية  
والجمع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال ذلكا بما علمني ربي وقال ذكر الله ربكم وقال فلانك  
الذي لم تنته فيه **فصل** وقولهم ذلك هوذا الذي زيدت فيه اللام وقررت بين ذا وذاك  
وذلك فقيل الاول للقريب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن المبرد ان ذاك مشددة  
تثنية ذلك ومثل ذلك في المؤنث تلك وتالك وهذه قليلة **فصل** وتدخل هاء التثنية  
على اولها فيقال هذا وهذا وهذان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان  
**فصل** ومن ذلك قولهم اذا اشار الى القريب من الامكنة هنا والى البعيد هنا وقد حكى  
فيه الكسوة ثم ويلحق كاف الخطاب وحرف التثنية بهما وهنا فيقال هناك كما يقال ذلك  
**الموصولات** الذي للذكر ومن العرب من يشد دياره واللذان لمشاء ومن العرب  
من يشد دنونه والذين وفي بعض اللغات الذون لجمدة والاولى واللاؤن في الرفع واللائين في  
الجر والنصب والتي لمؤنثه واللاتان لمشاء واللاتي واللائي واللاء واللاي واللاوي  
لجمعة واللام بمعنى الذي في قولهم الضارب ابا زيد أي الذي ضرب اياه وما ومن في قولهم  
ما عرفته ومن عرفته وايهم في قولهم اضرب ايهم في الارزود والطائية الكائنة بمعنى الذي في نحو  
قول عارق لا نلتحمين للعظم ذوا ناعا مرقه وذا في قولك ماذا صنعت بمعنى اى شئ الذي صنعت  
**فصل** والموصول ما لا بد له في تمامه اسما من جملة تردفه من الجمل التي تقع صفات ومن ضمير  
فيها يرجع اليه وتسمى هذه الجملة صلة ويسمى باسميها سيويه المشبوه وذلك قولك الذي ابوه منطلق  
زيد وجاءني من عهده عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مع المرفوع به جملة  
واقعة صلة للام ويرجع الذكر منها اليه كما يرجع الى الذي وقد يحذف التراجع كما ذكرنا وسبح  
الليل عريا يقول ما انا بالذي قاتل لك شيئا وقرئ تماما على الذي احسن مجاز في شطر الجملة  
وقد جاءت التي في قولهم بعد اللتيا والتي محذوفة الصلة باسرها والمعنى بعد المحذوفة التي من  
فظة شانهما كيت وكيت وانما احد فوايو هوها انها بلغت من الشدة مبالغا تقاصرت العبارة  
عن كنهه **فصل** والذي وضع وصلة الى وصفه لمعارف بالجمل وحق الجملة التي يوصلها  
ان تكون معلومة للخطاب كقولك هذا الذي قلتم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطاعتهم  
اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا الذي محذوف الياء ثم الذي محذوف الحركة  
ثم حذف فوه رأسا واجتزأ عنه بالحرف المتببس به وهو لام التعريف وقد فعلوا مثل ذلك  
بمؤنثه فقالوا الت والت والضايرته ههنا أي التي ضربته ههنا وقد حذف فوا النون من متنا



ووجهه قال الاخطل به ابني كليب ان عمي لك في قتلا الملوكة وفكها الاغلا لا وقال: وان الذي  
حانت بفيلج دماءهم: وقال تعالى: وخضتم كالذي خاضوا **فصل** والجال الذي في بابها خبا  
اوسع من مجال اللام التي بعينه: ش دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام  
يدخل الا في الفعلية وذلك قوله: ان الذي خضتم من زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد  
والذي هو منطلق والقامم زيد ولا تقول الخو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة  
سائر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدرا الجملة بالموصول وتزحلق الاسم الى عجزها  
واضعها مكانه ضميرا مائلا الى الموصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق  
الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد  
الذي قام غلامه خالد او القام غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيدا الذي ضربت زيدا  
انا الضارب زيدا انا وعن الباب في يطير الباب فيغضب زيد الذي يطير فيغضب  
زيد الذي يطير فيغضب زيد الذي يطير فيغضب زيد الذي يطير فيغضب زيد  
والطائر الذي يطير فيغضب زيد وبما امتنع فيه الاخبار ضمير الشان لاستحقاقه اول الكلام  
والضمير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بدوهم لانها  
اذا عادت الى الموصول بقي المبتدأ بلا عائد والمصدر والحال في نحو ضربت زيدا قائما لانك لو  
قلت الذي هو زيد قائما ضربت اعلمت الضمير ولو قلت الذي ضربت زيدا اياه قائما اضمرت  
الحال والحال نكرة ابدا والاضمار انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت اسما  
على رتبة اوجه موصولة كما ذكر وموصوفة كقوله: ربما تكو القوس من الامشلة فرجة  
كل العقال: ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولاصفة كقوله تعالى: فاعلموا انهم في النجيب ما  
احسن زيدا ومضمنة معنى حرف الاستفهام او المجراء كقوله تعالى: وما تلك بيمينك يا موسى وما  
تقدموا لانفسكم من خير فجاءوه عند الله وهي في وجوهها مبهمة تقع على كل شيء تفصول  
لشيء اذا رفع لك من بعيد لا تشعربه ما ذاك فاذ اشعرت انه انسان قلت من هو وقل  
جاء سيمان ما سخر كن لنا وسيمان ما لم يلبسك **فصل** ويصيب انفسها القلب و  
الحذف فالتلب في الاستفهامية جاء في حديث ابى ذؤيب قدمت المدينة ولاهلهما يصيب بالكا  
كضبيج الحبيج اسماءوا بالاحرام نقلت منه فقيل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والمزني  
وذلك عند المواق ما المزني باخرها كقوله تعالى: مما اتانا به من آية والحذف في الاستفهام  
عند ادخال حرف الجر عليها ان ذلك قولهم قيم وبم وعم ولم وعظام والام وعلام **فصل** و  
من كما في وجوهها الا في وقومها غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العارم وتوقع  
على الواجب والاشنين والجمع والمذكر والمؤنث ونفطها مذكروا الحمل عليه فهو الكثير وقيل  
يحمل على الحنى وقري قوله تعالى: ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا تكثر الاول وثاني  
الثاني وقال تعالى: ومنهم من يستهون اليك وقال الفرزدق: تكن مثل من ياذيب بصطحيان

**فصل** واذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ الذكرك من حر وفلما لم يما  
يخافسها تقول اذا قال جاءني رجل منو واذا قال رايت رجلا منا واذا قال مررت برجل سني و  
في التثنية منان ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومنات ومنات و  
النون والتاء ساكتتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يافتي بغير علامة وقلا ركب من  
قال : اتوانا رى فقلت منون انتم : شد ودين الحاق العلامة في الرفع وتحريك النون التي  
من حقها ان تكون ساكنة لأن من مبني على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الأخرى  
الثالثة وحده أم ثنى أم أنت أم جمع واما المعرفة فمن ذهب اهل الحجاز فيه اذا كان علما ان  
يحكيه المستفهم كأنطق به فيقول لمن قال جاءني زيد من زيد ومن قال رايت زيدا من زيدا  
ومن قال مررت بزيدا من زيدا واذا كان غير علم رفع لا غير تقول لمن قال رايت الرجل من الرجل  
ومن ذهب بنى تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال  
جاءني زيدا مني أي القرشي أم الثقفي والمينيات والنيون **فصل** وأي كمن في وجوها  
تقول مستفهما ايهم حضر وجزا يا ايهم يأتي الكرمه وواصل اضرب ايهم افضل وواصل  
يا ايها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت صلتها محذوفة الصلح كجا  
وقعت في قوله تعالى ثم لنزعت من كل شيعة ايهم اشد واشد ابو عمر والشيباني في ك  
الحروف : اذا ما أتيت بنى عامر فسلم على ايهم افضل : فاذا حملت فالنصب كقولك عرفت  
ايهم هو في الدار وقرئ ايهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول  
جاءني رجل أي بالرفع ومن يقول رايت رجلا أي ومن قال مررت برجل أي وفي التثنية والجمع  
في الأحوال الثلاثة ايان وايون وايين وايين وفي المؤنث أية وآيات واما في الوقف  
فاستقام التثوين وتسكين النون وحله الرفع على الابتداء في هذه الأحوال كلها وما في لفظه  
من الرفع والنصب والجر حكاية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد والاسم بعده نون  
المحل مبتدأ وخبر ويجوز افراده على كل حال وان يقال أي المن قال رايت رجلين أو امرأتين  
أو رجلا أو نساء ويقال في المعرفة اذا قال رايت عبدا لله أي عبدا لله لا غير **فصل** ولم يثبت  
سبويه ذابحن الذي لا في قولهم ماذا او قل ثبته الكوفيون واشد وا : على ما العباد  
عليك امارة : امنت وهذا التحليلين طليق : أي والذي تخمينه طليق وهذا اشد عند البصريين  
وذ كسبويه في ماذا صنعت وجرهين احاطا ان يكون بمعنى أي شيء الذي صنعت وجوابه  
جسن بالرفع واشد للبيد : الانساء لان الرعماذا يحاول : انخب فيقضى ام ضلال وباطل  
والثاني ان يكون ماذا كما هو بمنزلة اسم كانه قيل أي شيء صنعت وجوابه بالنصب وقرئ  
قوله تعالى ماذا اينفقون قل العفو بالرفع والنصب **اسماء الأفعال والأصوات**  
هي على ضربين ضرب لتسمية الأوامر وضرب لتسمية الأخبار والغلبة للاول وهو ينقسم الى متعد  
للمامور وغير مندل له فالمتعدى نحو قولك روبلا زيدا أي اروده وارهله ويقال ان زيدا

معنى رويد واهل زيدا اى قربة واخضره وهات الشئ اى اعطينه قال تعالى قل لها توابر هانكم و  
 هان زيدا اى خلد وحيلا الترديد اى الله وبله زيدا اى عه وتراكها ومناعها اى انزكها ومنعها  
 وعليك زيدا اى الزمة وعلى زيدا اى اولنيه **فصل في تحريك** نحو قولك صه اى اسكت و  
 به اى كف واياه اى حلت وهيت وهى اى اسرع وهيك وهيك وهيا اى اسرع فيها أنت  
 فيه قال : فقد دجا الليل فهيا هيا ونزال اى انزل وقلك وقطك اى كف وانه واليك اى  
 تمنع وسبح ابو الخطاب من يقال له اليك فيقول الى كانه قيل له تمنع فقال اننى ومنع اى انتعش يقال  
 ذعالك وذعدا وامين وامين بمعنى استجب واسمى **فصل في** الاخبار نحو هيات ذاك اى  
 بعد وشتان زيد وشمروا اى فترقا وتباينا وسرعان ذاك الهالة اى اسرع ووشكان ذاك اى  
 اى وشك واف بمعنى الضجر واژه بمعنى توجع **فصل في** رويد اربعة اوجه هو فى حدها  
 مبنى وهو اذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو اردت لدرهم لا عطيتك رويد ما الشعر وهو  
 فيما عداه معز وذلك ان يقع صفة كقولك ساروا سيرا رويدا ووضع وضعار رويدا  
 وقولك للرجل يعالج شئنا رويدا اى علاجا رويدا وحالا كقولك ساروا رويدا ومصدرا فى معنى  
 ايراد مضى كقولك رويد زيد وسمع من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدرا كضرب  
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم مخدوفة من هاء ألفها عند صاحبنا وعند  
 الكوفيين من هلم مع أم مخدوفة همتها والمجازيون فيها على لفظ واحد فى التنبيه والجمع و  
 التذكير والتانيث وبنو تميم يقولون هلموا هلموا هلموا وهى على وجهين متعلية كنهى  
 وغير متعلية بمعنى تعالى واقبل قال تعالى قل هلم شهدكم وهم وقال هلم اليها وحكى الاصمعى ان  
 الرجل يقال له هلم فيقول لا هلم **فصل** هلم بمعنى خذ فلتحق الكاف فيقال هالك وتضر  
 مع المخاطب فى احواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها **فصل** هلم  
 فيقال هاء كباقر الهمزة على الفتح وتصرف الكاف ومنهم من يقول هاء كرام تصرفه تصرفه  
 ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويصرفه تصرفه **فصل** خيم مركب من حى وهلم مبنى  
 على الفتح ويقال خيم لا بالتسوين وخيم لا بالالف ذكر هذه اللغات سيبويه وزاد غيره خيملا  
 وخيملا وخيملا وقد جاء معدى بنفسه وبالهاء وبالي وبعلى وفى الحديث اذا ذكر الصالحون  
 فيملا بغير وقال : فيملا ينجون كل مطية : امام المطايا سيرها المتقاف : وقال الاخر :  
 ويقيم الحى من دار فضل لهم : يوم كثير تناديه وخيمله : ويستعمل حى وحك بمعنى قبل و  
 قول المؤذن حى على الصلوة وهلا وحك قال : الا بلغا ليلى وقولا لها هلا **فصل** بله  
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد واستل  
 ابو عبيدة قوله بله الا كف كانها لم تخلق : منصوبا ومجورا وقد روى ابو زيد فيه القلب ذاك  
 كان مصدرا وهو قولهم بله زيد وقلا استعملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**  
 فقال على اربعة اضرب التى فى معنى لا مركزال وترالك وبرالك ودرالك ونظار وبلاد اى يأخذ

كل منكم قرينة ويقال ايضا جاءت الخيل بلاد اى متبادرة ونعام فلانا وادباب للضبع اى بى خراج  
لعبة للصبيان اى اخرجوا وهى قياس عند سيبويه فى جميع الافعال الثلاثة وقد قلت فى المراجعة  
مقر قاهر فى قوله : قالت له ربح الصباقر قاهره وقال النابغة : يدعو وليد لهم باعرا عماره والتمنى  
فى معنى المصداق المعرفة كخيار للفيضة وفسار للبصرة وحماد للجود وحماد للحمة ويقولون للظباء  
اذ اوزعت للماء فلا عباب واذ المزد فلا اباب وركب فلان شجاع اى المياطل ويقال دعنى كفاف  
اى تكف عنى واكف عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلاء على اهل الكتاب والمعدولة عن الصفة  
كقولهم فى النداء عافساق ويا خبات ويا الكاع ويا رطاب ويا دار ويا خضاف ويا خرايق ويا خباق  
وفى غير النداء نحو حلاق وجيان للنية وضرام للحرب وكالاح وجلاع وازام للسنة وحناد وبراخ  
للمشمس وسباط للشمس طار المكان المرتفع يقال طوى من طار وابناء طار شيتان ووقع فى نبات  
طمار وطبار اى فيه واوه ورمها الله ببنت طمار وسبسته سبة تكون لزام اى لازمة ويقولون  
للرجل يطالع عليهم كرمهون طاعته حلال جدية وكراخرزة يؤخذ من بها ازواجهم يقلن يا هضر  
الهضرية ويا كرا كرمه ان ادبر فرديته وان اقبل فسرته وفى مثل فشا شى فشيته من استه الى فيه  
وقطاط فى قوله : اطلت فراطهم حتى اذا ما : قتلت سراهم كانت قطاط اى كانت تلك الفعلة  
كافية لى وقاططة لثارى اى تاطعة له ولا قبل فلا ناغدى بلال اى باله ويقال للذاهية صهى  
صمام وكويته وقاع وهى سمة على الجاعرين وتويل فى طول الاراس من مقل منه الى مؤخره قال  
: وكنت انا منيت بنخصم سوء : دلغت له فاكويه وقاع : والمعدولة عن فاعلة فى الاعلام  
كندام وقطام وغلاب وبهان لنسوة وسجاح للتنبئة وكساب وخطاف للحطتين وقمام  
جعار وفشاح للضبع وخصاف وسكاب لفرسين وعرار لبقرة يقال باءت عرار بكل وظفار  
حصروم لاف ومانع لخصبتين ووبار وشراف لارضين وكصاف لجبل **فصل فى البناء**  
المعدولة لغة اهل الحجاز وبنو تميم يربونها ويمسونها الصروف الاما كان اخره ماء كقولهم  
حضر لاهل الخلفين وجعار فانهم يوافقون فيه الحجازيين الا القليل منهم كقوله : ومز  
دهر على وبار : فهلكت جهرة وبار : بالرخ **فصل** هيئات بنى التاء لغة اهل الحجاز  
يكسرها لغة اسد وتيم ومن العرب من يضمها وقرئ بهن جميعا وقد تنون على اللغات  
الثلاث وقال : تذكرت اياما مضين من الصبى : هيئات هيئات اليك رجوعها : وفل  
قرئ قوله : هيئات من مضىها هيئات : بضم الاول وكسر الثانى ومنهم من يحدنها ومنهم  
يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل هاؤها همزة ومنهم من يقول ايهاك وايهان واهها وقالوا  
ان المفتوحة مفردة وتاؤها للتانيث مثلها فى عرقه وظلة ولذلك يقلبها الواقع هاها فتقول  
هيهاها والفيها عن ياء لان اصلها هيهاية من المضاعفة كزلة وامما المكسورة تجمع المفتوحة  
واصلها هيهاية التثنية فالتثنية واللام هو الوقف عليها بالتاء كسميات **فصل** اعنى فى شتان نبات  
الغيسيين فى بعض السان والاحوال والذى عليه الفصحاء شتان زيل وعمر ووشان مازيل

وعمر ووقال : شتان ما يوصى على كونهما ويوم حيان الخوجابر : وقال : شتان هذا والعناق والنوم  
 والمشرب البار : في ظل الدومر : واما عن قوله : لشتان ما بين اليزيدين في الهندى : يزيد سليم  
 والاغر ابن عاتم : فقد اباة الاصمعي ولم يستبعد بعض العلماء عن القياس **فصل** في فقه  
 يفهم ويكسر ويتون في احواله وتلقونه الثامنونا في احوال **فصل** في هذه الاسماء على ثلاثة اقسام  
 ما تستعمل معرفة ونكرة وعلاوة التكرار المحاق للتون كقولك : يا آية وصه وصه وصه وصه وصه وعناق و  
 فاق وافأف وما لا يستعمل الا معرفة مخوبه وآمين وما التزم فيه التكرار كما في الكف وويها  
 في الاغراء وواها في التعجب يقال : واها لها طيبة ومنه فدا علك بالكسر والتونين الى ليل  
 قال : مهلا فدا لك الاقوام كلهم **فصل** ومن اسماء الفعل ونك زيك اي خذ وعند  
 عمر الى الزمه وخذرك بكو او حذررك ومكانك وبعدك اذا قلت تأخر وخذرت شيئا خلفه  
 فركك واما امك اذا حذرتك من بين يديه شيئا أو امرته ان يتقدم ووراءك اى انظر الى خلقك  
 اذا بصرت شيئا **فصل** ومن الاصوات قول المتندم والمتعجب وى تقول وى ما اعقل  
 ويقال وى له ومنه قوله تعالى : ويكأنه لا يفهم الكافرون وضربه فدا قال حس ولا بس ومضى  
 ان يتطرق بشغفيه عند ردة المحتاج قال : سألها الوصل فقالت مضى : ومن امثالهم ان  
 مضى لطعامي عند العجائب وانح عند النكرة قال : وصار وصل الغايات خاء وسرو  
 كخا وهلا زجر لخيلى وعدس للخل وقد سمي به وهيد بفتح الهاء وكسره اللابل وهناد  
 مثله ويقال اتاهم فيما قالوا له هيد مالك اذ المراد الوه عن خاله وجه وده مثله ومنه  
 الاداء فله وحوبي وحاى وعائى مثله وسج حث للابل وجوت دعاء لها الى الشرب  
 واشتد قوله : فعا هن رد في قار عوين بصوته : كارت بالجوهر لظما الصواب يا :  
 بالفتح تحكى الالف واللام وحى مثله وحل زجر للناقة وعيب من قولهم للجر حيث مشيت  
 وحلح تسكين لظما للابل وده دعاء للرب ونيخ مشددة وتخففة صوت عند ناخه  
 البعير ونيخ مثله ونيخ ونيخ وقاع زجر للنعيم وليس دعاء لها ونيخ ونيخ اخسئ  
 للكلاب قال : سقرت فقلت لها هج فبقرقت : قل كرت حين تبقرت فبقرقت ونيخ  
 صوت يصوت به الحادى ونيخ ونيخ وعينه وعينه زجر للنعيم وثاد دعاء للنعيم عند السقار  
 ونيخ صياح بالذاجة وسأ وكشوق دعاء للحمار الى الشرب وفي امثالنا وقف الحمار على الز  
 فلا تقل له سأ وجاه زجر للسبح وقوس دعاء للكلاب وطبخ حكاية صوت الضاحك عيط  
 صوت للفتيان اذا انصاعوا الى اللعب وشيب صوت مشافرا لابل عند الشرب وحي  
 حكاية بغام الطيبة ونيخ حكاية صوت الخراب وطاق حكاية صوت الضرب وطق  
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف **الظروف**  
 منها الغايات وهو قبل وبعد وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء وخلف وأسفل ودرت  
 من عل ومن الغايات وابل بهذا اول وقد جاء ما ليس بطرف غاية نحو حسب ولا غير

ليس غير والذي هو حجة الكلام واصله ان ينطبق بهن مضائق فلما اقتطع عنهن ما يصفقن  
اليه وسكت عليهن صرت حجة واد ايتي عند هذا فلذلك سمين غايات وانما يبينن اذا  
نوى فيهن المضائق اليه وان لم ينو فالاعراب كقوله : فساغ الى الشراب وكنت قبلا : اكاد اغرق  
بالماء الغرات وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال ابل به أولا وجسته من عل وفي  
مغناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جسته من علو ومن علو ومن علو وفي معنى حسب  
يجل قال : ردوا علينا شيخنا ثم يجمل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها  
الاضافة ويقال حيث وحوث بالفتح والضم فيها : وقد حكي لكسائي حيث بالكسر ولا يضاف  
الى غير الجملة الاماروي من قوله : اما ترى حيث سهيل طالعا : اي كان سهيل وقد مر على ابن  
الاعرابي بيتا عجوز : حيث الى العائم ويتصل به ما فيصير للجازاة **فصل** ومنها من وهى اذا  
كانت اسماء على معنيين احدهما اول اللفظة كقولك ما رايتك منذ يوم الجمعة اي اول اللفظة التي انقضى  
فيها الرؤية ومبدؤها ذلك اليوم والثاني جميع اللفظة كقولك ما رايتك منذ يومان اي مدة انقضاء  
الرؤية اليومان جميعا ومن محكي وفيه منها ما قالوا هي لذلك ادخل في الاسمية واذا لقيتها ساكنة  
بعد ما ضمت زدا الى اصلها **فصل** ومنها انما معنى من الدهر واذا الما يستقبل منه وهما  
مضائقان ابل الا ان اذ تضاف الى كلتي الجمليتين واختها لا تضاف الا الى الفعلية تقول  
جئت اذ زيد قائم واذا قام زيد واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم وقلا ستقبلوا اذ زيد قائم  
وتقول انا قام زيد واذا يقوم زيد قال تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلج وتقول  
: اذا الرجال بالرجال التفت : ارتفاع الاسم فيه بمعنى نفسه الظاهر وفي اذ معنى الجازاة دون  
اذا الا اذا كفت كقول العباس بن مرداس : اذ ما دخلت على الرسول فقل له : حقا عليك اذا  
اطمان المجلس : وقد تقعان للمفاجاة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمر اوبينا نحن بمكان كذا  
اذا فلان قد طاح علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال : وكنت ارى زيدا كما قيل سيد : اذ الله  
اللقاء واللاهزام : وكان الاصمعي لا يستفصح الا طرحهما في جواب بينا وبينهما والشد فينا نحن نرقي  
انا نا : معلق شكوة وزنادراعي وامثال له ومحباب الشرط باذا كما يجاب بالقاء قال تعالى وان تصبهم  
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يخطئون **فصل** منها الذي الذي يفصل بينا وبين عندك تقول  
عندك كذا لما كان في ملكك حضرك او غاب عنك والذي كذا لما لا يتجاوز حضرك وفيه اثنان لقائل في ذلك  
ولدن ولا يجذفونها ولدن ولدن بالكسر واللقاء الساكنين ولد ولد عند في نونهما وحكمهما ان تجزئها  
على الاضافة كقوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصبت لعرب بها غدة خاصة قال لدن  
غدة حتى لا تخرجفها ببقية منقوص من الظل قالص : تشبيه بالنون بها بالتثوين بالاروا  
تخرج عنها وتثبت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت  
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومتى واين وهما يتضمنان معنى الاستفهام  
ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك وحتى يكون ومتى تأتني اكرمك واين كنت واين المجلس



اجلس ويتصل بهما الزنيك فتريد هما ابهاما والفصل بين متى واذا أنت متى للوقت اليهم واذا  
 للمعين وايمان بمعنى متى اذا استفهم بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وامسح رجلي  
 منضمة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند الحجازيين وبنو تميم يعربونها وينحونها الصر  
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما رأيت ملامس وقال بل قد رأيت عجباً ملامساً عجاًشاً  
 مثل السعال خمساً وقط وعوض وهما الزمان المضى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول  
 ما رأيت قط ولا أفعله عوض ولا يستعملان الا في موضع النفي قال الأعشى في رضى ليان  
 ندى لم تقاسمها باسم داج عوض لا يتفرق وقد حكى قطب بضم القاف وقط خفيفة الطاء  
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجزئ الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف  
 زيد اى على اى حال هو وفى معناه اى قال الله تعالى فاتوا حركه اى شئتم وقال الكميث في  
 ومن ابن أبك الطرب الا انهم يجازون باى دون كيف قال لبيد في فاصبحت في نائها تلتبى  
 بها وحكى قطرب عن بعض العرب انظر الى كيف يصنع **المركبات** هى على ضربين  
 ضرب يقتضى تركيبه ان يبنى الاسمان معا وضرب لا يقتضى تركيبه البناء الاول منها والضرب  
 الضرب الاول نحو العشرة مع ما ينف عليها الا اثني عشر وقولهم وقعوا في جيص ويص لقيته  
 كفة كفة وصخرة حجرة وهو جارى بيت بيت وقع بين بيت واتيك صباح مساء ويوم يوم و  
 تفروا شجر بخر وشذر مذر وخلق مدع وتوكو البلاد حيث يث وحاش باث ومنه الجا  
 بار والضرب الثاني نحو قولهم افعل هذا بادي بدي وذهبوا ايدى سبا ونحو معد يرب و  
 بعلبك وقال يقيلا **فصل** والذي يفصل بين الضربين ان ما تضمن ثانيه معنى حرف بنى  
 شرطه لوجود على البناء فيها معا اما الاول فلانه تنزل منزلة صدر الكلمة من عجزها واما  
 الثاني فلانه تضمن معنى الحرف وما خلا ثانيه من التضمن اعرب وبنى صدره **فصل**  
 والاصل في العلة المنيق على العشرة ان يعطف الثاني على الاول فيقال ثلاثة وعشرة فمنح  
 الاسمان وصبرا واحداً وبنيا لوجود العليتين ومن العرب من ليسكن العين فيقولوا احد عشر  
 احتراسا من توالي الحركات في كلمة وحرفا للتعريف والاضافة لا يخلان بالبناء تقولوا احد عشر  
 والمائة عشر الى التسعة عشر والتاسع عشر وهذا احد عشرك وتسعة عشرك وكانت  
 الاخفش يرى فيه الاعراب اذا اضافته وقد استرد له سيبويه وان سمي رجل بنمسة عشر كان  
 فيه الاعراب والابقاء على الفتح **فصل** وكذلك الاصل وقعوا في جيص ويصلى في فتنة  
 باهلهما آخرين ومنقلد مين ولقيته كفة كفة اى ذوى كفتين كفة من اللاق وكفة من اللقي  
 لان كلا واحد منهما في وهلة التلاق كاف لصاحبه ان يتجاوزة وحجرة اى ذوى حجرة وحجرة  
 اى كشاف واتساع لاسترة بيننا ويقال اخبرته بالخبر حجرة حجرة ويقولون حجرة حجرة فلا  
 يبنون لكلا يمزجوا ثلاثة اشياء وهو جارى بيت الى بيت او بيت لبيت اى هو جارى ملاصقا  
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد وبعض القوليب قط بين بينا واتيته صباحا

مساء ويوما ويوما اي كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شغرا وغرا اي منتشرين في البلاد فالحاج  
 من اشترت عليه ضيعته اذا فشت وانتشرت وبخر البخر حاج بالمطر قال الحاجاج : بخر بخر حاج  
 ليلا فانكدره وشذرا ومن را من التشذر وهو التفرق والتبذير والميم في من و بدل من البناء  
 وخذ عا ومن عا اي منقطع عين منتشرين من الخلع وهو القطع ومن قولهم فلان ملع اي  
 كذاب يفشي الاسرار ويشترها وبيثا من قولهم فلان يستحيث وليستحيث اي ليستحيث  
 ويستثير **فصل** وفي خاز باز سيع لغات وله خمسة معان فاللغات بخاز باز وخاز باز و  
 خاز باز وخاز باز وخاز باز واكفا صعاء وخز باز كقرطاس والمعاني ضرب من العشب قال  
 : والخاز باز السم الجواد وباب يكون في العشب قال : وحين الخاز باز به جنونا وصوت للذباب  
 وداء في اللهازم قال : يا خاز باز ارسل اللهازماء والسنور **فصل** افعل هذا بادي بدى  
 وبادي بلا اصله بادي بدى وبادي بداء خفف بطرح الهمزة والاسكان وانتصابه على الحال  
 ومعناه مبتدأ بابه قبل كل شئ وقد يستعمل بضموز او في حديث زيد بن ثابت اما بادي بدى  
 فاني احمل الله **فصل** ويقال ذهبا و ايدى سبا و ايدى سبا اي مثل ايدى سبا بن يشجب في  
 تفرقهم وتبذيرهم في البلاد حين ارسل عليهم سبل الحرم والايدى كناية عن الابناء والاسرة  
 لانهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة الايدى **فصل** في معد يكرب لغتان احدا هما التركيب  
 ومنع الصرف والثانية الاضافة فاذا اضيف جاز في المضاف اليه الصرف وتركه تقول  
 هذا معد يكرب ومعد يكرب وكذلك قال القتيلا وخضر موت وبعديك وفطائرها  
**الكنايات** وهي كمر وكذا وكيت وذيت نكر وكذا كذايتان عن التذكير على سبيل الابهام كيت  
 وذيت كذايتان عن الحديث والخبر كما كني بفلان وهن عن الاعلام والاجناس تقول كمر مالك و  
 كمر رجل عندى وله كذا وكذا درهما وكان من القصة كيت وكيت وذيت وذيت **فصل** وكمر  
 على وجهين استفهامية وخبرية فلا استفهامية تنسب ميمزها مفرم الكميز احد عشر نقول كمر  
 وجلا عندك كما نقول احد عشر رجلا والخبرية تجزم مفرمها او جمعها كالكميز الثلاثة والمأثمة  
 كمر رجل عندى وكمر رجال كما نقول ثلثة اثواب ومائة ثوب **فصل** وتفتح في وجهيها  
 مبتدأة ومفعولة ومضا قالوا يتقول كمر درهما عندك وكمر غلام لك على تقدير اي عند من  
 الدراهم حاصل عندك وكثير من الغلمان كائن لك وتقول كمر منهم شاهد على فلان وكمر  
 غلاما لك واهب تجعل لك صفة لا غلام وذا اعيبا خبر الكم وتقول في المفعولية كمر رجلا  
 وكمر غلاما ملكا وبكم رجل مرهت وعلى كمر جنة عابني نيتك وفي الاضافة رزق كمر رجلا وكمر  
 رجل اطلقت وانفس كمر رجل انقلدت وكمر رجل مرهت **فصل** وقد يحذف الميمز في  
 كمر مالك اي كمر درهما او دينار امالك وكمر غلاما ذلك اي كمر نفعا غلاما لك وكمر درهماك اي كمر درهما  
 درهماك وكمر عبد الله ما كذا اي كمر يوما او شهرا او كذا لك كمر سرت وكمر جاعك فلا تاي كمر فرسخ  
 وكمر مرة او كمر فرسخ وكمر مرة **فصل** وجمع الاستفهامية مفرم لا غير وقولهم كمر لك غلاما

المميز فيه محمد وفيه التعليلان منصوبه على الحال لما في الطرف من معنى الفعل والمعنى كمر نفسا لك  
 عليها **فصل** واذا فصل بين الخبرية ومميزها نصب كقولك كمر في اللأرجل قال القطا  
 كمر بالتي منهم فضلا على عدمه وقال تقوم سنانا وكرد ونه من الأرض تجل ودبا غارها و  
 قد جاء الجر في الشعر مع الفصل قال كمر في بني سعد بن بكر سيد شيخ الدسمه ما جل نفاع  
**فصل** ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كمر رجل رأيت به ورأيتهم وكمر امرأة لقيتها  
 ولقيتهم قال تعالى وكمر من ملك في السموات لا تغنى شفا عنهم شيئا **فصل** وتقول كمر  
 غيره لك وكمر مثل ملك وكمر خير امته لك وكمر غيره مثل ملك تجعل مثله صفة لغيره فتنبه  
**فصل** وتدر ينشأ بيت لفرزدق كمر عمة لك يا جبر وخاله قد ماء قد جلبت على عشاري  
 على ثلاثة اوجه النصب على الاستفهامية والجر على الخبر والرفع على معنى كمر مرة جلبت على  
 عمالك **فصل** والخبرية مضافة الى مميزها عامله فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه  
 فاذا وقعت بعدها من وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وكمر من قرية وكمر من ملك كما  
 منونة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهي عند بعضهم منونة ابل والجرور  
 بعدها باضمار من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهي مركبة من كاف التشبيه وأي والاكثر  
 ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأي من قرية وفيها خمس لغات كأي وكاء بوزن كاع وكأي  
 بوزن كيج وكأي بوزن كهي وكأي بوزن كح **فصل** وكيت وكيت تخففتان من كية وكية و  
 كثير من العرب يستعملونهما على الاصل ولا يستعملان الامكرتين وقد جاء فيهما الفتح والكسر  
 والضم والوقف عليهما كالموقف على بنت واخت **ومن اصناف الاسماء الثني**  
 وهو ما حقت آخره زيادتان الفاء وباء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لكون الاولى علما للضم  
 والاولى واحد والاخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه  
 ان الميم في شئ منقوص ان تبقى صيغة المفرد محفوفة ولا تسقط تاء النائيث الا في كلمتين  
 خضيان والبيان قال كان خصييه من النذل وقال يترج الياء ارجاج الوطى وتسقط نونه  
 بالاضافة كقولك غلاما زيد وتوفي بكر والفاء بملاقات ساكن كقولك التقت حلقتا البطان  
**فصل** ولا يتخلو المنقوص من ان تكون الفاء ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة و  
 عرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية كقولك قفوان وعصوان وفتيان و  
 رحيان وان جهل اصلها نظر فان اميل قلبت ياء كقولك متيان ويليان في مسمى حتى ويلى  
 والا قلبت واوا كقولك لدران والوان في مسمى بلدى والى وان كانت فوق الثلاثة لم  
 تقلب لاياء كقولك اعشيان وملهيان وجيليان وجباريان وامامان روان فلان التثنية  
 غير لازمة كالتائيث في شقاوة وعصاية **فصل** وما اخره هزرة لا تخلو هزرة من ان  
 يسبقها الف او لا قال في تسبقها الف عن اربعة اضرب اصلية كفاء ووضاء ومنقلبة عن  
 حرف اصل كداء وكساء وزائلة في حكم الاصلية كعلياء وخرباء ومنقلبة عن الف تائيث كحراء

وصحراؤه فذلك الأخيرة تغلب وأوالا غنيز كقولك حمراوان وحمراوان والباب في البواقي ان لا يقلبن  
 وقد اجيز القلب ايضا + والتي لا الف قبلها فبها التصحیح كرشا وحل **فصل** والمحد وفي البحر  
 يرد الى الاصل ولا يرد فيقال اخوان وابوان ويلان ودمان وقد جاء يدان ودميان قال في يدان  
 بيضاوان عند محلم + وقال + ولوان على حجر زحنا جري الدميان بالخبر اليقين **فصل** وقد  
 يثنى الجمع على تاويل الجماعة والفرقتين واشتد أبو زيد + لنا ابلان فيهما ما علمتم + وفي الحديث  
 مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين واشتد أبو عبيد + لا صبح الحى وباد اوله يحل و +  
 عند التفرق في الجيما جالين + وقالوا القاحان سوداوان وقال أبو النجم + بين رماحى مالك <sup>يشمل</sup>  
**فصل** وتجعل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين كقولك ما احسن رؤسهما وفي التنزيل  
 فاقطعوا ايديهما وفي قراءة عبد الله ايمانها وفيه فقد صغت قلوبكما وقال + ظهرهما مثل ظهور  
 الترسين + فاستعمل هذا والاصل معا ولم يقولوا في المنفصلين افراسها ولا غلمانها وقد جاء في  
 رحاها ومن **اصناف الاسماء المجموع** وهو على ضربين ما صرح فيه واحد وما  
 كسبه فالاول ما آخره واو او ياء مكسورة ما قبلها بعد هانون مفتوحة والالف وتاء فالذي بالواو  
 والنون لمن يعلم في صفاته واعلامه كالمسلمين والزبدان الاما جاء من نحو ثبون وقلوب وامرؤ  
 وحرون واوزون والذي بالالف والتاء للمؤنث في سمائه وصفاته كالهندات والتمرات و  
 المسلمات والثاني يعم من يعلم وغيرهم في اسمائهم وصفاتهم كرجال وافراس وجعاف ووظراف و  
 جباد وحكم الزياتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان الاول علم لضم الاثنتين فصاعدا الى الواو  
 والثانية عوض عن الشئيين وتسقط عند الاضافة وقد اجري المؤنث على المذكور في النسوية بين  
 لفظي الجر والنصب ف قيل رأيت المسلمات ومرت بالمسلمات كما قيل رأيت المسلمين ومرت بالمسلمين  
**فصل** وينقسم الجمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة العشرة فما دونها وامثلته افعل افعال  
 افعله فعلة كافلس واثناب واجربة وغلة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما  
 عاذا ذلك **مجموع كثرة فصل** وقد يجعل اعراب ما يجمع بالواو والنون في النون واكثر ما يجمع  
 ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ ذلك قالوا آت عليه سنين وقال + دعاني من تجل فان سنينه  
 بعين بناشيبا وشيينا مرداه وقال عليم + وما ذا يدري الشعراء معنى + وقد جاء في واحد الاربعين  
**فصل** وللاثلاثي الجر اذا كسر عشرة امثلة افعال فعال فعول فعلات فاعل فعلات فعلة  
 فعلة فعل فعل فافعال اعمها تقول افراخ واجال واركان واحمال واعجاز واعناق وانها  
 واعناب وارطاب وآبال + ثم فعال تقول زناد وقلاج وخفاف وجمال ورباع وسباع + ثم  
 فعول وفعلات وهما متساويان تقول فلوس وعروق وجروح وأسود ونمور وركلان و  
 صنوان وعبلان وخربان وصردان + ثم فاعل تقول افلس وارجل وازمن واضلع + ثم فعلات  
 وفعلة وهما متساويان تقول بطنان وذؤبان وحلان وغردة وقرطة + ثم فعل تقول  
 ستقف وفلك ثم فعلة وفعل تقول جيرة ونمر وقد جاء جعل في جمع جعل قال جعل تدريج في الشعر

وقع **فصل** وما حقه من ذلك تاء التانيث فامثلة تكسيره فعال فعول ان فعل فعل فعل نحو  
قصاع ولقاح وبرام ورتاب وبد ور وجوز وأفهم واينق وبد رولقح وتبر ومعدك ونوب  
وبرق ونحم وبدن **فصل** وامثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها اعم من بعض وذلك فو  
اشياخ واحلاف واخراير وابطال واجناب وايقاظ وانكاد واعبد واحلف وصعاب وحسان  
ووجاع وقد جاء وجاعي ونحوه حياطي وحذري وضعيفان واخوان ووجلان وذكران وكهول  
ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والنون  
فيما كان من هذه الصفات للعلاء الذكور غير متمتع كقولك صعبون وصنعون وحسنون  
وجنبون وحذرون وندسون واما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه غيره وذلك  
نحو عيلات وحلوات وحذرات ويقطعات الامثال فعلة فانهم كسروه على فعال كجعاد وكما شئ  
عبال وقالوا على في جمع علبة **فصل** والمؤنث الساكن الحشوا لا يخلو من ان يكون اسما او صفة  
فانه ان اسما تحرك عينه في الجمع اذا صحت بالفتح في المفتوح الفاء كحجرات وبه وبالكسر في  
كسدرات وبه وبالضم في المضموم كغرفات وقد تسكن في الضرورة في الاول وفي السعة في الثاني  
في لغة تميم فانه اعتلت فالاسكان كبيضات وجوزات وديمات ودولات الا في لغة هذيل  
قال قائلهم اخويبيضات رائج متأوب وتسكن في الصفة لا غير وانما ركوا في جمع لجة وز  
لانها كانها في الاصل اسمان وصف بها كما قالوا المرأة كلبة وليلة غمة **فصل** وحكم المؤنث بما  
لأنه فيه كالتاء في التاء وقالوا ارضات واهلات في جميع اهل وأرض قاله فهم اهلات حول  
فيس بن عاصم اذا دلجوا بالليل يدعون كوثراة وقالوا عرسات وعيرات في جمع عرس وعير  
قال الكميث وعيرات لفعال والسودد العدا اليهم مخطوطة الاعكام **فصل** وامتنعوا فيما  
اعتلت عينه من افعال وقد شئ نحو أقوس وأثوب وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو ودون  
الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شئ نحو فويج وسووق **فصل**  
ويقال في فعل وفعول من المعتل اللام ادلى وايد ودلى ودمى وقالوا نحو وتنفو والقلب أكثر  
وقد يكسر الصلح فيقال دلى ونحى وقولهم قسى كأنه جمع قسو في التقدير **فصل** ونحو والناء  
من المعتل وفي العجز يجمع بالواو والنون مغير الا وله كسنون وقلون وغير مغير فثبون وقلون أو  
بالالف والتاء مرد ود الى الاصل كسنوات وعضوات وغير مرد ود كنبات وهنات وعلى فعل  
كأم وهو نظير أكم **فصل** ويجمع الرباعي اسما كان او صفة مجردا من تاء التانيث او غير مجرد  
على مثال واحد وهو فعال كقولك ثعالب وسلاهب ودراهم وهجارع وبراشن وحراشع وقماطر  
وسباط وضفادع وحضارم واما الخماسي فلا يكسر الا على استكراه ولا يفتح اوزبه ان كسر هذا التاء  
بعد حذف خامسه كقولهم في فزندق فرازد وفي حشرش ججامر ويقال في دهشون وهجرعوت  
وههصلقون وحفظلات وبهصلات وسفرحلات وحشرشات **فصل** وما كان زيادته  
ثلاثة مدة فلا سمائه في المجموع احد عشر مثالا فعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة

**افعال** فاعل فاعل فعل وذلك نحو اذمنة واخرية وارغمة واحمقة وقليل وجرم  
 وقرم وكتب وزبر ونزلت وصبران وغربان وظلمات وقطبان وشمايل وافايل وذناناب وذفا  
 وقضبان وغلمة وصبية وايمان وافلاء وفصال وعنوق وانصباء والسن ولا يجمع على افعال  
 الا المونث خاصة نحو عناق واعنق وعقاب واعقب وذراع واذرع وامكن من الشواذ  
 ولم يجمع فعل من المضاعف ولا المعتل اللام وقد شذخوسدر وذب في جميع ذباب واصله  
 ذيب، ولما الحقته من ذلك تاء التانيث مثلاً ففائل فعل وذلك نحو صائف ورسائل وجرام  
 وذوائب وحائل وسفن، ولصغافته تسعة امثلة فعلاء فعل فعلاء فعلاء فاعل  
 فاعلاء فاعلة فاعول وذلك نحو كرماء وجبناء وشيوخاء ووداء ونداء وصبر وصنع وكثر وكلم  
 وجياد وهجان وثديان وشجعان وخصيان واشراف واعلاء وابنياء واشحة وظروف والجمع  
 جمع التصحيح نحو كرميون وكرميات **واما** فاعل بمعنى مفعول فبانه ان يكسر على فعلى كجرى وقضى  
 وقد شذخ قتلاء واسراء ولا يجمع جمع التصحيح فلا يقال جرميون ولا جرميات ولمؤنثها ثلاثة امثلة  
 فعال فعائل فعلاء وذلك نحو صباح وصباح وعجائر وخلفاء **فصل** وما كان على فاعل اسماً  
 فله اذ اجمع ثلاثة امثلة فواعل فعلات فعلات نحو كواهل وجبران وجنان ولمؤنثه مثال واحد  
 فواعل نحو كواش وقد نزلوا الف التانيث منزلة تائه فقالوا في فاعلاء فواعل نحو نوافق و  
 قواصع ودوام وسواب، وللصفة تسعة امثلة فعل وفعل فعلة فعلة فعل فعلاء فعلاء  
 فعال فعول نحو شهد وبهمل وجمال وفسقة وقضاة وتخص بالمتعل اللام ونزل وشعراء وصحبا  
 وتجار وقعود وقد شذخ فواش ولمؤنثها مثالان فواعل فعل نحو ضارب ونوم ويستوي في  
 ذلك ما فيه التاء وما لا تاء فيه كائن **فصل** ولا اسم مما في اخره الف تانيث **فصل**  
 مقصورة او ممدودة مثالان فعال فعال نحو صاهري واناث، وللصفة اربعة امثلة فعال فعل  
 فعل فعال نحو عطاش وبطاح وعشار وحمرو وحمرو والصغر وجرأحي ويقال ذفريات وجبليات و  
 الصغريات وصحراوات اذ اريد في العاء ولا يقال حراوات واما قوله صلى الله تعالى عليه و  
 سلم ليس في الخفراوات صدقة فيجرب بحرف الهمزة واذا كانت الالف خامسة جمع بالتاء كقول  
 جباريات وسمايات **فصل** ولا فعل اذ كان اسماً مثال واحد فاعل نحو اجادل وللصفة  
 ثلاثة امثلة فعل فعلاء فاعل فعال نحو حمرو وحمرو والاصاغر وانما يجمع بأ فاعل الذي  
 مؤنثه فعل ويجمع ايضا بالواو والنون قال الله تعالى بالاخيرين اعمالاً واما قوله اأتاني  
 وعيداً لحوص من آل جعفر فيا عبد عمر ولونيت الاحاوصاء فمنظور فيه الى جاني الوصفية  
 والاسمية **فصل** وقد جمع فعلات اسماً على فعالين نحو شيئا طين وكذا لك فعلاء فعلاء  
 نحو سلاطين وسراحين وقد جاء سراج وصفة على فعال وفعال نحو غضاب وسكارى  
 يقول بفتح اللام اخرج كسالى وسكارى وغيارى وعجالي بالضم **فصل** وفي فعل يكسر على فعال  
 وفعال وفعال نحو اموات وجياد وابنياء ويقال هينون وبيعات **فصل** وفعال فعال



وفعل ومفعول ومفعول يستغنى فيها بالتصريح عن التفسير فيقال شرابون وحسانون ونسبوا  
ومضربون ومكرمون ومكرمون وقد قيل عوفير وملاعير ومشايم وميامين ومياسير ومقاطر  
ومياكير ومطافل ومشادت **فصل** وكل ثلاثي فيه زيادة للحاق بالراعي كجدول وكوكب  
وعشيرة وغيره الحاق وليست بمكة كأجدل وتنصب ومدحس فجمعه على مثال جمع الرباعي تقول  
جدول وجدائل وتناسب ومدحس **فصل** وتلقى بأخر التاء اذا كان اعجميا او منسوبا  
لجوارية واساتثة وسباجية والرباعي اذا حقه حرف لين رابع جمع على فعاليل كقناديل و  
سراييج وكذلك ما كان من الثلاثي ملحقا به كتراريج وقرابط وكذلك ما كانت فيه من ذلك  
زيادة غير ملة كصاييج واناعم ويراييج وكلايب **فصل** ويقع الاسم المفرد على الجنس ثم يميز  
منه واحدا بالتاء وذلك نحو تمر وتمررة وخنظل وخنظلة وبطيخ وبطيخة وسفرجل وسفرجلة وانما  
يكثر هذا في الاشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحو سفين وسفينة ولبن ولينة وقلنس وقلنسوة  
ليس بقياس وعكس تمر وتمررة كناية وكثرة وجبارة **فصل** وتلقى الجمع مبنيا على غير  
واحد المستعمل وذلك نحو اراهم واياهم واخاديت واعاريض واقاطيع واحال وليال وجمير  
وامكن **فصل** ويجمع الجمع يقال في كل فعل افعله افاعل وفي كل افعال افاعيل نحو اكلاب  
واساوير واناعم وقالوا اجائل وجمالات ورجالات وكلابات وسبورات وجمرات وجزرات و  
طرقات ومعينات وعمودات ودورات ومصارين وحشاشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع  
لرئيس عليه واحد وذلك نحو مركب وسفر وأدم وعمد وحلق وخدم وجامل وياقر وسراة وفرفة  
وضان وعري وتؤام ورمخال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على الواحد الجمع  
بلفظ واحد وذلك نحو خنوة وبهي وطرفاء وحلفاء **فصل** ويحمل الشيء على غيره في المعنى  
جمعه نحو قولهم مرضى وهلكى وموتى وجرحى وحمقى حلت على قتلى وجرحى وعقرى ولدغى ونحو  
ما هو فحل بمعنى مفعول وكذلك اياضى ويتامى محمولان على وجاعى وجماعى **فصل** والمحذ  
يرة عند التفسير وذلك قولهم فجمع شفة واست وشاة ويد شفاء واشتاء وايدى ويدي  
وشياه **فصل** والذكر الذي لم يكسر ويجمع بالالف والتاء نحو قولهم السراقيات وجمالات  
سجلات وسبطات ولم يقلوا اجوالقات حين قالوا اجوالقي وقد قالوا ابوانات مع قولهم  
ومن اصناف الاسم العرفية والنكرة فالعرفية ما دل على شيء بعينه وهو على خمسة  
اضرب العلم الخاص والمضمر والمبهم وهو شيان اسماء الاشارة والموصولات والداخل عليه  
حرف التعريف والمضاف الى احد هؤلاء اضافة حقيقية واعرفها المضمر ثم العلم ثم المبهم ثم الداخل  
عليه حرف التعريف واما المضاف فيعتبر امره بما يضاف اليه واعرفه نواع المضمر ضمير المتكلم  
ثم مخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في امته كقولك جاءني رجل وركبت فرسا ومن اصناف  
الاسم المنكر والمؤنث المنكر ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء نحو  
غرفة وارض وجبل وجزء وهندي والمؤنث ما وجدت فيه احداهن والتانيث على ضربين

حقيقى كناية لكرارة والناقة ونحوها مما بازائه ذكر في الحيوان وغير حقيقى كناية لظلمة والتعل  
ونحوها مما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيقى قوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء ههنا  
جاء طلع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع فصل استجيز بنحو قولهم حضر القاضي اليوم مرة  
قال جرير في نقد ولد الاخيطل ام سوء وليس بالواسع وقد رده المبرد واستحسن بنحو قوله تعالى  
فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسئلا الى ظاهر الاسم  
فان الاسند الى ضميره فالحق العلامة وقوله ولا ارضى بقل يقالها متأولا بالمكان **فصل**  
والثناء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلو امن ان تقدر في اسم ثلاثى كعين واذن او في رباعي  
كعيناق وعقرب ففي الثلاثى يظفر امرها بشيئين بالاسناد وبالتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط  
**فصل** ودخولها على وجوه للفرق بين المذكور والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و  
جميلة وهو الكثير الشائع والفرق بينه في الاسم كامرأة وشيخة وانسانة وعلامة ورجلة وجمارة  
واسدة وبرذونة وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كتمر وشجرة وضربة و  
قتلة والمبالغة في الوصف كعلامة ونسابة وماروية وفروقة وملولة ولناكيد للتأنيث كقاة  
نجة ولناكيد معنى الجمع كجمارة وذكارة وصقورة وخوولة وصياقلة وقشاعة وللدلالة  
على النسب كالمبالغة والاشاعة وللدلالة على التعريب كوارجة وجواربة وللتعويض كفرانة  
وجماحة ويجمع هذه الاوجه انها تدخل للتأنيث وشبه التأنيث **فصل** والكثير فيها ان  
تجي منفصلة وقل ان تبني عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة **فصل**  
وقولهم جمالة في جمع حال بمعنى جماعة جمالة وكذلك بغالة وجمارة وشاربة واردة وسابلة ومن  
ذلك البصرية والكوفية والروائية والزيرية ومنه المحلوبة والقنوية والركوبة قال الله تعالى  
فمنها ركوبهم وقرئ ركوبتهم واما المحلوبة للواحد وحلوب للجمع فكثرة وقمر **فصل** والبصر  
في نحو حائض وطامث ولما اتى من هبان فعند التحليل انها على معنى النسب كلابن وتامر كانه قيل  
ذات حيف وذات طمث وعند سيبويه انه متأول بانسان او شئ حائض كقولهم غلام ربعة و  
بفعة على تاويل نفس وسلعة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من  
علامة التأنيث تقول حائضة وطامثة الآن او غلاما ومن ذهب الكوفيين يبطله جري الضمار على التأنيث  
والجمل والعاشق على المرة والرجل **فصل** ليستوى المذكور والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل و  
فعل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتل بنى فلان ومرتت بقتيلهم وقد يشبه  
به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا ما خلفه حليل  
**فصل** وتأنيث الجمع ليس بحقيقى ولذلك اشبع فيما اسند اليه الحاق العلامة وتركها كما تقول  
فعل الرجال والمسلمات ومضى الايام وتخلت ومضت واما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال  
فعلت وفعلوا والمسلمات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال واذ العذاري بالعذاري ففعلت  
واستجملت فصب القدر وفعلت وعن ابن عثمان المازني العرب تقول لا اجلع انكسر ربي لاني

العلم والمجد ومع انكسرت ويقال تخمس خلون وخمسة عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب  
**فصل** ونحو النخل والتمر مما بينه وبين واحد التاء ينكر ويؤنث قال الله تعالى كانهم اعجاز  
نخل باعوا وفيه وقال منقعر ومؤنث هذا الباب لا يكون له من كرم من لفظه لا التباس الواحد  
بالجمع وقال يونس فاذا ارادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية التي  
للمتعة الفلثانية لمقصورة على ضربين مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعلى وهي  
تجى على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصدر كاللهي والحى والرؤيا وجوى  
ومصنعة كالشبرى والرخي والصفة نحو جلى ونخسى وربى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم  
كأجلى ودقوى وبردى وصفة كخمزى ونشكى ومرطى ومنها فعلى كسعى واربى ومن المشاركة  
فعلى فالتى لفظها للتانيث اربعة اضراب اسم عين كسلى ورضوى وعقوى واسم معنى  
كالدعوى والرغوى والنخوى واللوى ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكوى وجمع  
كالخرمى والاسرى والتى لفظها للاتحاق نحو اربى وعلقى لقولهم اربطاه وعلقاه ومنها فعلى  
فالتى لفظها للتانيث ضربان اسم عين مفرد كالشبرى والدلى والذفرى فيمن لم يصرف و  
جمع كالجلى والظربى في جميع الجعل والضربان ومصدر كالذكرى والتى للاتحاق ضربان اسم كبرى  
وذكرى فيمن صرف وصفة لقولهم رجل كيسى وهو الذى يأكل وحده وعزى عن ثعلب وسبوق  
لم يشبهه صفة الامع التاء نحو هاة **فصل** والابنية التى تلحقها ممدودة فعلاء وهى على  
ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضراب اسم عين مفرد كالصبراء والبلاء وجمع كالقضاء  
البراء والملاء والاشياء ومصدر كالشراء والقراء والنساء والبساء والصفة على ضربين  
ما هو تانيث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبهاء والثانى نحو امرأة حستناء وديعة  
هؤلاء وحلة شوكة والعرب البراء ونحو حضاء ونفساء وسبراء وسابياء وكبرياء وعاشق  
وبراء وعشراء وبركاء ونفساء واصل قاء وكراء وزكاء واما فعلاء وفعلاء كعلاء وخن  
وسيساء وحقاء ونزواء وقوباء فالتى للاتحاق ومن اصناف الاسماء **المصدر** الاسم المتكسر  
اذا صغر ضم صدره وفتح ثانيه والحق ياء مأكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة امثلة فعيل وفعيل وفعيل  
كفليس ودرهم ودينير وما خالفه من فعله وذلك ثلثة اشياء محقر أفعال كأجمل واما  
فى آخره الف تانيث كجلى وحميراء او الف ونون مضارعتان كسكران ولا يصغر الا الثلاثى و  
الرابعى واما الخماسى فتصغيره مستكره كتكسيره لسقوط خامسه فان صغر قيل فى فردق  
فرزد وفي جهرش جهر ومنهم من يقول فرزق وجهرش بحد فليم لانها من الزوائد والد  
لشبهها ما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال فى سهولة حتى بلغ الخامس ثم  
يرتفع فانما حذفت الذى ارتفع عنه وقا الاخفش سمعت من يقول سفير جل مخركا و  
التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التصغير يرد به الى اصله  
حتى يصير الى مثال فعيل وهو على ثلاثة اضراب ما حذفت فاؤه او عينه او لامه تقول فعلى

وشية وكل وحنا اسمين وعية ووشية واكيل واخنة وفي من وسل اسمين وسه منيل و  
سويل وسنيه وفي م وشفة وحر وفل وفم دى وشفيهة وجرم وفلين وفويه **فصل** ما  
بقينه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد الى اصله كقولهم في ميت وهار وناس ميت  
وهوير وفوليس ولو رة لقييل ميت وهو يتر وأينس **فصل** وتقول في اسم وابن سمي بني  
فتره اللام الذاهبة وتستغنى بترك الفاء عن الهمزة وفي أخت وبنت وهنت أخية وبنة  
وهنية ترد اللام وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد الى اصله  
كما يرد في التفسير تقول في ميزان موزين وفي متعل ومتسر مويد وميسر وفي قيل وناب  
وناب قول وبوب وبوب وأما البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول في قابل قول وفي حنة  
نخمة وكذلك تاء تراث وهرة أدد وتقول في عيد بعيد لقولك اعياد **فصل** والواو اذا  
وقعت الة وسطا كوا واسود وجدول فاجود الوجهين اسيد وجديل ومنهم من يظن فيقول  
اسيود وجدول **فصل** وكل واو وقعت لا ما صحت او اعلت فانها تنقلب ياء كقولك عربية  
ورضيا وعشياء وعصية في عروة ورضوى وعشواء وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء التصغير  
يا أن حذفت الاخيرة وصار المصغر على مثال فعيل كقولك في عطاء واداة وغاوية ومعاوية  
واحوى عطى وادية وغوية ومعية واجمعي منصرف وكان عيسى ابن عمر يعرفه وكان يعرف  
يقول أحمي ومن قال اسود قال احيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او  
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابدا والمقدرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شئت من نحو عريس وعريب ولا  
تثبت في الرباعي الا ما شئت من نحو قديمية وورثة وأما الالف فهي اذا كانت مقصورة رابعة  
تثبت نحو جليل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك حبيب وقرير وحويل في حجب وقرير  
وحولا **فصل** وكل زائدة كانت مد في موضع ياء فعيل وجب تقيدها بالياء ان  
لم يكن لها ذلك نحو مصيب وكريد ليس وقيديل في مصباح وكريدوس وقيديل وان كانت في  
اسم ثلاثي زائدة ان ليست احلها اياها البقية اذ هي ما في لسانك وحذفت اختها فتقول  
في منطلق ومختار ومضارب ومقادم ونحجر ومهوم مطبق ومغلام ومضرب ومقيد  
مهم ونحير وان تساوت اكنت مخيرا فتقول في قلنسوة وحينطى قلنسة او قليسية وحينط  
او حبيب وان كن ثلاثا والفضل لاحل هن حذفت اختها فتقول في مقعنس مقعيس اما  
الرباعي فتحذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر  
قشعر وفي ارجام ارجيم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يحذف من هذه الزوائد  
والتعويض ان يكون على مثال فعيل فيصار بزائدة الياء الى فعيل في مغلام  
مغليم وفي مقيد مقيلم وفي عنكب عنكب وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على  
فعيل لم يكن التعويض **فصل** وجميع القلة يحذف على بناءه كقولك في كلب وأجربة وأجمال و  
وللة أكلب وأجربة وأجمال ووليلة واما جميع الكثرة فله من هبان احلها ان يرد الى واحل

فيه غير عليه ثم جمع على ما يستوجب من الواو والنون أو الألف والياء أو إلى بناء جمع قلته ان ولد  
 له وذلك قولك في فتات فتيتون او فتية وفي اذلاذليلون او اذيلة وفي علمان غليمون او غلما  
 وفي ورم ويرات او ادير وتقول في شعراء شعويرون وفي شيوخ شيتات وحكم اسماء المجموع ثم  
 الاحاد تقول قوم وريط ونفير وابيلة وغنمة **فصل** ومن المصنرات ما جاء على غير واحد  
 كالنسيان ورميحي واتييك مغير بان الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم اغيلة واصيبه  
 في غيلة وصبية **فصل** وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو اصغير منك  
 انما ردت ان تقلل الذي بينهما وهو دوين ذلك وفوقه هذا ومنه أسيد اى لم يبلغ السواد وتقول  
 الغرب اخذت منه مثيل هاذيا ومثيل هاتيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وقولهم ما  
 اصليحه قال الخليل انما يعنون الذى تصفه بالمح كالك قلت زيد مليح شبهوه بالشيء الذى لفظ  
 به وانما تعنى به شيئا آخر كقولك بنو فلان يطاهر الطريق وميد عليه يومان **فصل** ومن الأسماء  
 ما جرى في الكلام مصغرا وترا ككبير ولا نه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكعيت وكميت  
 قالوا جملان وكعتان وكمت جأوا بالجمع على المكبر كما هنا جمع جل وكعت **فصل** والأسماء  
 المركبة يحقر الصغر منها فيقال بجيبلك وحضير موت وخميسة عشر وثنياء عشر **فصل** و  
 تحقير الترقيم ان تحذف كل شئ زيد في بنات الثلاثة والأربعة حتى تصير الكلمة على جوفها  
 الأصول ثم تصغرهما كقولك في جارش حريث وفي اسود سويد وفي خفيد خفيد وفي مقعش قعش  
 وفي قمراس قمريل **فصل** ومن الأسماء ما لا يصغر كالضماير واين ومتى وخيث وعند ومع  
 وغيره حسبك ومن وما وامس وغل واول من امس والبارجة وايام الاسبوع والاسم الذى  
 بمنزلة الفعل لا تقول هو ضوب زيد **فصل** والأسماء البهية تحولف بتحقيرها تحقير ما  
 سواها بان تركت اولها غير مضمومة والمحق باواخرها الفات فقالوا قى ذا وتا ذيا وثيا  
 وقاوى واوايا والياء وفي الذى والتى للذيا والتيا وفي الذين واللاتى للذيون والتيا  
**ومن اصناف الاسماء المنسوب** هو الاسم الملقى بأخيه ياء مشددة مكسورة كاسم  
 قبله بالنسبة اليه كما الحق التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمى وبصرى كما انقسم  
 التانيث الى حقيقى وغير حقيقى فكذلك النسب فالحقيقى ما كان مؤثرا فى المعنى وغير الحقيقى  
 ما يتعلق باللفظ فحسب نحو كرسى وبردى وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكذلك  
 الياء نحو روى ورم وجبوسى ومجوس والنسبة مما طرقت على الاسم لتغييرات شتى لا تنقله  
 بها عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المطرد فى كلامهم  
 ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حذفهم التاء ونون التشية والجمع  
 كقولهم بصرى وهندى وزيدى فى البصرة والهندان وزيدون اسمين ومن ذلك قنبرى  
 ونصيبى ويبرى فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معقب الاعراب قال قنبرنى وقنربا  
 مثل ذلك فى التشية قالوا اخيلانى وجاء فى خيلان اسم رجل وعلى هذا قوله: الا يا دار الحى

بالسبعان **فصل** وتقول في نحو وشقرة والدائل ونحوها ما كسرت عينه نمرى وشقري ودؤلى  
 بالفتح على قياس سلب ومنهم من يقول يثرى وتغلب فيفتح والشايخ فيه الكسر **فصل** وقد تحذف  
 الياء والواو من كل فعيلة وفعولة فيقال فيها فعل نحو قولك خنفي وشناى الا ما كان مضاعفا او  
 محذولا العين نحو شديق وطويلة فانك تقول شديدي وطويلي ومن كل فعيلة فيقال فيها فعل نحو  
 جعني ونغلي **فصل** وتحذف الياء المتحركة من كل مثال قبل آخرها ان مدغمة احداهما في الاخرى  
 نحو قولك في أسيد وحمير وسيل وميت اسيدى وحميرى وسيلدى وميتى قال سيبويه ولا اظنهم  
 قالوا طائى الاقرار من طيى وكان القياس ليثى ولكنهم جعلوا الالف مكان الياء واما ما هيضم فيضم  
 المضموم فلا يقال فيه الا انه يسمي على التعويض والقياس في ضمهم من هيضم مضمي بالحذف **فصل**  
 وتقول في فعيل وفعيلة وفعيل وفعيلة من المثل اللام فعلى وفعل كقولك عنوى وضروى و  
 قصوى وأموى وقال بعضهم اميى وقالوا في خية نحوى وفي فعل فعول كقولك في عدوى  
 عدوى وفترق سيبويه بينه وبين فعولة فقال في عدوى كقولك عدوى كما قالوا في شئوة شئناى  
 ولم يفرق المبرد وقال فيها فعول **فصل** والالف في الآخر لا تخلو من ان تقع ثالثة او رابعة  
 منقلبة او زائدة او خامسة فصاعدا والثالثة والرابعة المنقلبة تقلبان واوا كقولك عصوى و  
 رجوى وملهى ومروى وأعشوى وفي الزائدة ثلاثة اوجه الحذف وهو احسنها كقولك  
 جلى ودينى والقلب وان يفصل بين الواو والياء بالف كقولك حبلاوى ودياوى وليس فيما و  
 ذلك الا الحذف كقولك رامى وجامى وقبحترى وجمزى في حكم جبارى **فصل** والياء المكسرة  
 ما قبلها في الآخر لا تخلو من ان تكون ثالثة او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثة تقلب واوا  
 كقولك عموى وشجوى وفي الرابعة وجهان الحذف وهو احسنها والقلب كقولك قاضى وحاضى  
 وقاضوى وحاضوى قال في وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا دراهم عند الحانوى ولا نقد وليس  
 فيها وبراءة ذلك الا الحذف كقولك مشترى ومستسقى وقالوا في محى محوى ومحى كقولهم اموى  
 وأمى **فصل** وتقول في غز وظمى غزوى وظمى وياختلوا فيما لحقته الاء من ذلك فعند  
 الخليل وسيبويه لا فصل وقال يوشى في ظبية ودمية وقنية ظبوى ودموى وقنوى وكذلك يأتى  
 الواو كغزوة وعزوة ورشوة وكان الخليل يحدده في نبات الياء ونبات الواو وعلى مذهب  
 يوشى جاء قولهم قروى وزنوى في قرية وبنى زنية وتقول في طى ولية طووى ولووى وفي حية  
 حيوى وفي دودة وكوة دوى وكوى **فصل** وتقول في مرمى مرمى تشبها بقولهم في عيى وهجرى  
 وشافعى عيى وهجرى وشافعى ومنهم من قال مرمى وفي مخاق اسم رجل بخاق **فصل** وما في  
 آخره الف معدودة ان كان منصوبا ككساء ورماء وعلباء وحرباء قيل كسائى وعلبائى والقلب  
 جائز كقولك كساوى وان لم ينصرف فالقلب كحراوى وخنفساوى ومعبوراوى وذكراوى  
**فصل** وتقول في سقاية وعظاية سقائى وعظائى وفي شقاوة شقاوى وفي راية رائى  
 ورائى وراوى وكذلك في أية وثاية ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة اقسام



ما يرتد ساقطه وما لا يرتد وما ليس فيه الاثران فالاول نحو ابوي اخوي وضعتي ومنه مستوي في است  
 الاثران نحو مدي وزني وكذا الباب لا ما اعتل لانه نحو شية فانك تقول فيه وشوي وقال الحسن  
 بن علي بن ابي اسهل وعن ناس من العرب عبدوي ومنه سهي في سه والثالث نحو غدي وغدوي وحدي  
 ودسوي ويدي ويلي وحري وحرجي وابو الحسن ليسكن ما اصله السكون فيقول غدي وحري يدي  
 ومنه ابني ونسوي واسمي ونسوي بتجريك الميم وقياس قول الاخفش لسكانها فصل وتقول  
 في بنت واخت بنوي واخوي عملا الخليل وسيبويه وعند يونس بنتي واختي وتقول في كلتا كلمتي  
 وكتوبى على ابن الهيثم فصل وينسب الى العدن من الركبة تقول معدى وحضري وخمسي في خمسة  
 عشر اشبه او كذلك اشترى او شوي في ثني عشر اسما ولا ينسب اليه وهو عدد ومنه نحو باط شرا و  
 برقة شرة تقول تابلي وبرقي فصل والمضاف على ضربين مضاف الى اسم معروف يتناول  
 اسمي على ياله كابن الويس وابن كراع ومنه الكتي كابي مسلم وابي كرو مضاف الى ما لا ينفصل في  
 عن الاول كاسرى القيس وعبد القيس فالنسب الى الضرب الاول يبرى وكراعى ومسلمى وكوى والى  
 الثاني عبدى وبرقى قال ذو الرمة وبن هب بينها الرئي لغواء وقد يصاغ منهما اسم فينسب اليه  
 كعبد رى وعبد قسى وعبد شقى فصل واذا نسب الى الجمع رث الى الواحد كقولك سمحى واهلبى  
 وفرضى ونسقى واد الانبارى والانبارى ولا عرابى فخرى لقبا بل كأمبارى وضبابى كلابى  
 ومنه العافرى والمدا بنى شقى ومن العدولة عن القياس قولهم يدوى وبصرى وعلاوى و  
 طائى وسهلى ودهرى واموى وثقفى وجرافى وصنعافى وقرشى وهذا لى قال في هذه يلية تدعى  
 اذا هي فاخرت ويا هذا ليا من غطاة رفة تعد في وفقى واملى وزبابى وعبدى وجنمى في  
 نعيم خانة ومبايع خراطة وزينة وبنى حبيدة وجنمة وخراسى وخرسى وتاج خرفى وجلوى  
 وخرورى في جلوى وخروراء وهرافى وهرجافى في بهراء وهرحاء وخرزبى في خزبة وسليم  
 ونهميرى في سليمة من الازد وفي عميرة كلب وسليقى لرجل يكون من اهل البليقة فصل  
 وتجد يبنى على فعال ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولك ثبات وعمواج  
 وثواب وجمال ولابن وتامر ودارع وتابل والفرق بينهما ان فعالا لذي صنعة يزاو لها وتابل  
 وعليه اسماء المحترفين وفاعل لمن يلاهي الشئ في الجملة وقال الخليل انما قالوا عيشة  
 رزقية اذ في اسم رضى ورجل طاعهم كاس على قياس ذاهل صنف في اسم الحال  
 هذه اقسامها اثنا عشرة كلمة وهي الواحد والاثنان الى عشرة والمائة الى الالف وما  
 عدل حيا من اى لعل فتشعب منها او عامتها تشعب باسماء المعدودات كذلك على الاجناس  
 وما تدبرها كقولك ثلاثة اثواب وعشرة دراهم وأح عشر دينار وعشرون رجلا ومائة  
 درهم والنفث ثوب ما خلا الواحد والاثنين فانك لا تقول فيما واحد رجلا ولا اثنان درهم بل  
 تلفظ باسم الجنس مفردا وبه شتى كقولك رجل ورجلان فتحمل لك اللاتان مجا بلفظة  
 واحدة وتذكر على القياس المرفوض ن قال في ظرف يجوز فيه ثنا حفظ فصل وقد سلك

سبيل قياس لتدكير والتانيث في الواحد والاثنين فقبل واحدة واثنان او ثلثان وخولفت عنه  
 في الثلاثة الى العشرة فالحقت التاء بالذكر وطرحت عن المؤنث فقبل ثمانية رجال وثمانى  
 نسوة وعشرة رجال وعشر نسوة **فصل** والمميز على ضربين مجرور ومنصوب فالجر وعلى  
 ضربين مفرد ومجموع فالفرد بميز المائة والالف والمجموع بميز الثلاثة الى العشرة والمنصوب بميز  
 احدى عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الامفرد **فصل** وما شئت عن ذلك قولهم ثلثمائة الى  
 تسعمائة احترزوا بلفظ الواحد عن الجمع كقوله كلوا في بعض بطنكم تحفوا فان زمانكم زمان خميس  
 وقد رجع الى القياس من قال ثلاث مئين للملوك وفي بها ردائي وجلت عن وجوه الالهة  
 وقد قالوا ثلاثة اثوابا واشد لها صاحب الكتاب اذا عاش لفتى مائتين عاما فقله هب  
 اللذذة والفتاء وقوله عز من قائل ثلثمائة سنين على الدل وكذلك قوله عز وجل اثني عشرة  
 اسباطا قال بواسحق ولو انصب السنين على التميز لوجب ان يكونوا قبل لثواب تسعة سنة  
**فصل** وحق ميز العشرة فماد وبها ان يكون جمع قلة يطابق عاك القلة تقول ثلاثة اقل من  
 خمسة اثواب وثمانية اجرة وعشرة غلظة الاعمال عوار جمع القلة كقولهم ثلثه تسعين عقل  
 السما والاشبع واشساع وقد روى عن الاخفش انه اثبت اثسعا وقد يستخرج جمع الكثرة في موضع  
 جمع القلة كقوله عز وجل ثلاثة قروء **فصل** واحده عشر الى تسعة عشر مبنى الاثنى عشر  
 حكم اخر شرطه حكم نون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة اخواته فلا يقال هذه اثنا عشر ككقيل  
 هذه احدى عشر **فصل** وتقول في تانيث هذه المراكات احدى عشرة واثنى عشرة واثنا  
 عشرة وثلاث عشرة وثمانى عشرة ثبت علامة التانيث في احدى العشرين لتز لهما منزلة شئ واحد وتخرج  
 الثنتين كما عربت الاثنين وشين العشرة يسكنها اهل الحجاز ويكسر ها بنو تميم واكثر العرب  
 على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من ليسكنها **فصل** وما لحق باخوه الواو والنون نحو  
 والثلاثين يستوى فيه المذكر والمؤنث وذلك على سبيل التخليب كقوله دعيتني احاءا بعلى  
 كان بيننا من الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والحد موضع على الوقف تقول واحدا ثلثا  
 لان المعاني الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسما حروف التهجى وما شاكل ذلك اذا عادت  
 تعدى فاذا قلت هذا واحد ولم يث ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جها **فصل**  
 والهمزة في احدى منقلبة عن واو ولا يستعمل احدى واحد في الاعداد الا في المنية  
**فصل** وتقول في تعريف الاعداد ثلاثة الاتواب وعشرة الغلظة واربع الادور وعشر الحوار  
 والاحاء عشر درهما والتسعة عشر دينارا والاحدى عشرة والاحد والعشرون ومائة الدينار  
 ومائة الدينار وثلثمائة الدراهم والفل الرجل وروى النكسائى الخمسة الاثواب وعن ابى زيد ان  
 قوما من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاولى والثانية  
 والثالثة الى العاشر والعاشرة والحادى عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكونها والحادية عشرة  
 والثانية عشرة والحادى قلبا لواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبنى الاسمين على الفتح كما

[illegible]

[illegible]

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد عليهم سبعون ومائة باللام كقوله ضعیف الكتابة اعله  
 مثال الفرار ارجل لاجل وقوله كبرت فلم اكنل عن الضرب مسجعا **فصل** وبين الكتاب قد كنت  
 مايت باحسانا غفلة الافلاس والليانا انما نصب فيه المخطوف محمولا على محل المخطوف عليه  
 لانه مفعول كاجل لبيد الصفة على محل الموصوف في قوله طلب المعقب حقه المعلوم اي كما يطلب  
 المعقب المعلوم حقه **فصل** ويجعل ماضيا كان او مستقبلا تقول اعجبني ضرب زيد امس وأريد  
 اكرام عمرو اخاه غدا **فصل** ولا يتقدم عليه محموله فلا يقال زيد ضربك خير له كما يقال زيد ان  
 تضرب خير له اسم الفاعل هو مايجري على يفعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج  
 ومخرج ويجعل عمل الفعل في التقديم والتأخير والافعال والاضمار كقولك زيد ضارب غلامه عمرو وهو  
 عمر مكرم وهو ضارب زيد وعمرو أي وضارب عمرو قال سيبويه واخبروا اسم الفاعل اذا ارادوا ان يبالغوا  
 في الامر بما اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومخار وانشد للقلقح يا اخا الحرب  
 لاسا اليها اجل لها وليس بولاج الخواف اعقلا ولا يئ طالبا وضروب بنصل السيف سؤمناها  
 وحكي عن بعض العرب انه لما خربوا اعراسها واما العمل فانما شراب وانشد كرم رؤس الدار عمن ضروب  
 وعوز هذا وضروب رؤس الرجال وسوق الابل **فصل** وما شئ من ذلك جمع معي او مكسرا  
 يعمل عمل المفرد كقولك ما ضاربان زيد وهم ضاربون عمرو وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله و  
 عواقل جبل النطاق وقال العجاج يا اوالفامكة من ورق الحى وقال طرفة ثم زادوا انهم في قلوبهم  
 غفر ديبهم غير غفر وقال الكميت ثم مهاوين ابلان الجوز ربحاء مبدل العشيات لا خور ولا  
 قزم **فصل** ويشترط في اعمال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب  
 عمر امس ولا وحشى قاتل حمزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الإضافة الا اذا اريدت حكاية الحال  
 الماضية كقوله عز اسمه وكليمهم باسط ذراعيه او ادخلت عليه الف واللام كقولك الضارب زيد  
 امس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتدأ او موصوف وذو حال او حرف استفهام او حرف نفى  
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديه وجاءني زيد راكبا حمارا واقامهم اخواله وماذا  
 غلاما فان قلت بارع اديه من غير ان تعاد بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنبت بانشاء  
 قائم اخوالك اسم المفعول هو الجارى على يفعل من فعله نحو مضر وب لأن اصله مفعول  
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومخرج ويجعل عمل الفعل تقول زيد مضر وب غلامه ومكرم جاره  
 ومستخرج متاعه ومخرج بيده الجحر وأمره على نحو من امر اسم الفاعل في افعال مثناه ومجموعه  
 واشترط الزمانين والاعتماد **فصل** هي التي ليست من الصفات الجارية وانما  
 هي مشبهة بها في انما ان كروتوت وثنتي وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهي لذلك تعمل عمل  
 فعلها فيقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهي تدل على معنى ثابت  
 فان قصد الحدوث قيل هو حاسن الآن او عمل وكارم وطائل ومنه قوله عز وجل وضائق  
 به صاعقه وتضاف الى فاعلها كقولك كرم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

مجريان بحرها في ذلك فيقال ضامر البطن وجائلة الوجاح ومعمور الدار ومؤدب الخدم **فصل** وفي  
 مسألة حسن وجهه سبعة أوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهها قال أبو زيد أوجهها  
 ١ - عجزاء مدبرة + مخطوطة جدلت شبناء انيابا + وحسن الوجه قال النابغة + وما أخذت  
 بن ناب عيش + أجب لظهر ليس له سنام + وحسن وجهه قال جميل + لأحق بطن بقراسين + وحسن  
 وجهه قال الشماخ + أقامت على ريعيها جازيا صفاء كميها الأعلى جوتا مصطلاها + وحسن وجهه  
 قال + كوم الذرى وادقة سراتها **فصل** في تفضيل قياسه ان يصاغ من ثلاثي غير يزيد فيه  
 ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في أجاب وانطلق ولا في سرور عور هو أجوب منه واطلق ولا أسر  
 منه واعور ولكن يتوصل الى التفضيل في نحو هذه الافعال بان يصاغ أفعل بما يصاغ منه ثم يميز  
 بمصادرهما فتقولك هو أجود منه جوابا واسرع انطلاقا واشد سيرة واقبح عورا **فصل** وتما  
 شدة من ذلك هو أعطاهم للدينار والدراهم وأولاهم للعرف وأنت أكرم لي من زيد أي أشد  
 أكراما وهذا المكان أفقر من غيره أي أشد فقارا وهذا الكلام أخضر وفي أمثالهم أفلس من ابن  
 المذلق وأحقق من هبنقة **فصل** وقد جاء فعل منه ولا فعلة قالوا أحتك الشاتين وأحتك  
 البعيرين وفي أمثالهم أبى من حنيف كناية **فصل** والقياس ان يفضل على الفاعل ون المفعول  
 وقد شذت نحو قولهم أشغل من ذات النخيين وأزطى من ديك وهو أعز منه وألوم وأشهر وأخبر  
 وأكر وأرجى وأخوف وأهيب وأجل وأنا أسر منك وقال سيبويه وهم يبيانه أعني  
**فصل** وتنفوذه حالتان فمما دنا نزوم التكرير عند مصاحبة من وكزوم التعريف عند  
 مفارقتها فلا يقال زيد أففضل من عمرو ولا زيد أفضل وكذلك مؤنثه وتشبيهها وجمعها لا  
 يقال فضلى ولا أفضلان ولا فضليات ولا أفاضل ولا فضليات ولا فضل بل الواجب تعريف  
 ذلك باللام أو بالاضافة فتقولك الأفضل والفضلى وأفضل الرجال وفضلى النساء **فصل** وما  
 دام مصحوبا بمن استوى فيه الذكر والأنثى والأفنان والجمع فاذا عرف باللام أنت وثنى وجمع  
 وإذا ضيف ساغ فيه الأمر أن قال الله تعالى كابر بحرميها وقال ولتجدنهم أحرص الناس على حياة  
 وقال ذو الرمة + وميعة أحسن الثقلين جيلا + وسالفة وأحسنه قالا **فصل** وبما حدثت  
 منه من وهي مقطرة قوله عز وجل يعلم السر وأخفى أي أخفى من السر وقول الشاعر ياليتها كانت  
 لأهلي بلا + أو هزلت في جلب عام أولا + أي أول من هذا العام وأول من أعمل الذي لأفعله  
 كابل وبما يدل على أنه أعمل لأولى والأول وبما حدثت منه قولك الله أكبر وقول الفرزدق  
 يا ابن الذي سمك السماء بنينا أعز وأطول **فصل** ولآخر شأن ليس لأخوته  
 وهو أنه التزم فيه حذف من في حال التكرير تقول جاء في زيد ورجل آخر ومررت به وبآخر ولم  
 يستوفيه ما استوفى في أخواته حيث قالوا مررت بأخوين وأخري وأخريين وأخروا  
**فصل** وقلا استعجلت دنيا بغير ألف ولا لم قال الجحاج + في سعي نياط لما قد مدت ولا نها  
 غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوها جبن في قوله + وان دعوت لي جلي ومكرمة + وأما حسني



فأقولوا للناس حسنى وسوءى فبينما أشد ولا يجوزون من حسن بسوى + فليست ابتائش أحسن  
 وأبو بلهم مصدران كالرجعى والبشرى وقد خطى ابن هاني في قوله كان صغرى وكبرى من قوا  
**فصل** وقول الأعمشى + ولست بالأكثر منهم حصى + ليست من فيه بالتي نحن بصددها طى نحو  
 في قولك أنت منهم الفارس الشجاع أى من بينهم **فصل** ولا يعمل عمل الفعل لم يجز وانزلت جيل  
 أفضل منه أبوه ولا خير منه أبوه بل رفعوا أفضل وخير بالابتداء وقوله + واضرب منا بالسيف  
 القوا الشاة العامل فيه مضمر وهو يضرب باليد لول عليه با ضرب أسماء الزمان والمكان ما  
 بنى منها من الثلاثى المجرد على ضربين مفتوح العين ومكسورها فالأول بناؤه من كل فعل كانت  
 عين مضارعه مفتوحة كالمشرب والملبس والمنهبط ومضمومة كالمصدر والمقتل والمقام إلا  
 أحد عشر اسما وهى المنسك والمجزر والمنبت والمطعم والمشرق والمغرب والمفرق والسقط والسكن  
 والرفق والسجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعه مكسورة كالمجس والمجسج  
 الميت والمصيف ومضرب الافة ومنتهجها إلا ما كان منه معتلا لفاء واللام فان معتلا لفاء  
 مكسورا أيا كالموعد والموعد والموضع والموجل والموجل والمعتل اللام مفتوح أيا كالمانى و  
 الرى والمأوى والنوى وذكر القراء أنه قد جاء ما وى الأيل بالكسر **فصل** وقد تدخل على جفها  
 نادر المائت كالمزلة والمظنة والمبرة والمشرقة وموقعة الطائر وأما ما جاء على مفعلة بالضم  
 كالمفبرة والمشرقة والمشرية فاسماء غير مدحوب بها مذهب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاثى  
 الربيد فيه والرباعى على لفظ اسم المفعول كالمدخل والمخرج والمغار فى قوله + مغار ابن همام  
 على جنى جعما + وقولهم فلان كرم المركب والمقاتل والمضطرب والمنقلب والمتمامل والمذخرج و  
 المخرجم فالججاج + مخرجم الجامل والنوى **فصل** وإذا كثرت الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة  
 بالفتح يقال أرض مسبعة ومأساة ومذمبة وحياة ومفعاة ومقناة ومبطحة قال سيبويه ولم  
 يحىو بظير هذا فيما جاوز ثلاثة أحرف من نحو الضفادع والشعب كراهة أن يثقل عليهم لأنهم قد  
 يستغنون بأن يقولوا كثيرة الثعالب **فصل** ولا يعمل شئ منها والمجرى قول النابغة + كأن  
 بحر الرامسات ذبولها + عليه قضيم نقيته الصوامح + مصدر بمعنى البحر وقيل مضاف محل وف  
 تقديره كان أثر بحر الرامسات **اسم الآلة** هو اسم ما يخالج به وينقل ويحى على مفعول مفعلة  
 ومفعال كالقض والحلب والمكسية والمصفاة والمقراض والمفتاح **فصل** وما جاء مضموم  
 اليم والعين من نحو المسعط والنخل والمدق والمدخن والمكحلة والمجروضة فقد قال سيبويه  
 لم يدعوا بها من ذهب الفعل ولكنها جعلت سماء لهذه الأوعية ومن أصناف **الاسم**  
**الثلاثى** للمجرد منه عشرة أبنية أمثلها صقر وعلم ويرد وجل وأبل وطنب وكف ورجل  
 شملع وصرده والنزله فيه أبنية كثيرة ولعل الأشلة التى نادى أكرها تحيط بها أو ياترها **فصل** و  
 الزيادة إما أن تكون من جنس حروف الكلمة كالدال الثانية فى قطلد ومهدد أو من غير جنسها ك  
 أنكل وأخمر واللاحق كوا وجوه ورجل أول وغير اللاحق كالف كاهل وغلاد **فصل** والزيادة

المجانسة لا تخلو من ان تكون تكرير اللعين الخفيف وتجنب اللام الخفيف والحدب والفاء واللين  
كمرر ليس ومرر يرب أو للعين واللام كصصح وصره وعا عا ما من المز وأند ح و سألته منها  
**فصل** ولزيادة تكون واحدة وتثنية وثلاثا وربعا ومواقعها أربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء  
والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة أو مجتمعة **فصل**  
والزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو اجل واشمل واصبح وأصبح وأبلم واكلم وتنضب وتبدل وأقبل  
وتحلى ويرمح ومقتل ومنبر ومجلس ومنخل ومصف ومغز وهبلج عند الاخفش **فصل**  
وما بين الفاء والعين في نحو كاهل وخاتم وشامل وضيق وقنبر وجندب وعنسل وعوسج **فصل**  
وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحمار وعلام وبغير وعشير وعليب وعزبل وقعود وجبل  
وخروج وسدوس وسلم وقنب **فصل** وما بعد اللام في نحو عاتى ومغزى وبهى وسلم  
ذكرى وجبلى وفدى وشعبى وعرشنى وفرسن وبلغن وقرد وشريب وعنك ورمك ومعد  
وخذب وجبن وقلز **فصل** والزيادتان المفترقتان بينهما الفاء في نحو ادبر وأجادل والنجح  
والندى وزنما اتحل ومقاتل ومقاتل ومساجل وتناضب ويرامج **فصل** وبينهما العين  
في نحو عاقول وساباط وطومار وخيتام وديماس وتوراب وتيصوم **فصل** وبينهما اللام  
في نحو قصيرى وقرنى والجلندى وبلنسى وجبارى وخفيد وجربى **فصل** وبينهما الفاء  
العين في نحو اعصار واخریط واسلوب وادرون ومفتاح ومضروب وسندبل ومخروء وتمثال  
وترداد ويربوع ويعضيد وتنيت وتذئوب وتنوط وتبش وتهبط **فصل** وبينهما العين  
واللام في نحو خيزلى وخيزرى وحنطا **فصل** وبينهما الفاء والعين واللام نحو اجلى  
أترج وارزب **فصل** والمجتمعات قبل الفاء في نحو منطلق ومسطيح ومطراق وانقل وانقر  
**فصل** وبين الفاء والعين في نحو حواجر وغيالم وجنادب ودواسر وصيهم **فصل**  
وبين العين واللام في نحو كلام وخطاف وخناء وجلواخ وجربال وعصواد وشبيخ وكديون  
بليخ وقبيط وقيام وصوام وعقنقل وعثول وعجول وسبوح ومزيق وحطاط ودلا  
**فصل** بعد اللام في نحو صباء وطرفاء وقوباء وعلباء وحرباء ورخصاء وسيراء وجنفاء و  
سحلان وكروان وعثمان وسرحان وظربان والسبعات والسلطان وعرضتى ودفقرب  
خبرية وسنبطة وقنوة وعنصوة وجبروت وقسطاط وجلباب وحلتيت وصحصح و  
درج **فصل** والثلاث المتفرقة في نحو تحجيرى ومخاريق وتماثيل ويرايح **فصل**  
والمجتمعة قبل الفاء في مستفعل **فصل** وبعد العين واللام في نحو سلايم وقرايخ **فصل**  
وبعد اللام في صليات وعنفوان وعرفان وتبقات وكبرياء وسيمياء ومرحيا **فصل**  
قد اجتمعت ثنات وانفردت واحدة في نحو انخوان وافصحيان واسروان واربعاء واربعاء  
وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلاثاء وسلمان وقراسية وقلنسوة وخفساء وتيا  
وعملان وملكخان **فصل** والاربعة في نحو اشهباب واحميرار ومن اشباب

**الاسم الرباعي** للجر منه خمسة ابنية اشملها جعفر ودرهم وبرتون وزبرج وقطل وتحيه بنات  
 الزيد فيه الامثلة التي ذكرها والزيادة فيه ترقى الى الثلاث **فصل** في الزيادة الواحدة قبل  
 الفاء لا تكون الا في نحو ملجج **فصل** وهي جلا لفاء في نحو قنفجر وكنال وكنبل **فصل** بعد  
 العين في نحو عاكف وسميلع وفل وكس وحبابج وترنبل وقرنبل وعاسكد وطمقم وشحور  
**فصل** وبعد اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغريق وفرد وسق قريوس وكنهور وصلصال  
 وسرداح وشفلح وصفرق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو جبركي ونججبي وهر بندي  
 هندني وسبطري وسبيل وقرشب وطرب **فصل** والزيادة ثمان المفترقات في نحو جوبوي  
 وحيثعور ومنجنون وكابيل وحبشار **فصل** والمجتعان في نحو قندويل وقهدوة و  
 سالحفة وعذكوت وعر طليل وطرماح وعقرباء وطمند ياء وشعشعان وعقربان وخذل  
**فصل** والثلاث في نحو عبوثان وعريقصان وحناء دباء وبناسا وعقربان ومن اسنا  
**الاسم الخماسي** للجر منه اربعة ابنية اشملها سفيرجل وحمرش وقذعل وجردحل و  
 للزيد فيه خمسة ولا يتجاوز الزيادة فيه واحدة واشملها خندريس ونرجيل وعضريوط ومنه  
 يستعور وقربوس وقبعثري تمت الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**  
 وهو قسم الافعال الفعل مادل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صحة دخول قد وخرق  
 الاستقبال والجواز من الحقوق المتصل بالارز من الضمائر وناء الثانیث ساكنة نحو تولك قد دخل  
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلت وفعلت **فصل**  
**الفعل الماضي** وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح  
 الا ان يعترضه ما يوجب سكونه اوضحه فالسكون عند الاعلال والحوق بعض الضمائر والضم  
 مع واو الضمير ومن اصناف **الفعل المضارع** وهو ما تختب في صدره الهمزة  
 والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطب والغائب تفعل وتفعلين والتمتكم افعلوا  
 لهماذا كان مع غيره واحدا او جماعة تفعل وتسمى الزوائد الاربع وليشترئ فيه الحاضر والمستقبل  
 واللام في قولك ان زيد ليفعل محضه الحال كالساكن او سوف للاستقبال ويدخلها عليه قد  
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجر مكان الجر **فصل** وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او  
 جماعة او مخاطب مؤنث لمحقة معه في حال الرفع نون مكسورة بعد لالف مفتوحة بعد اختيارها  
 كقولك هما يفعلان وانما تفعلتان وهم يفعلون وانتم تفعلون وانتي تفعلين وجعل في حال  
 النصب كثير المتحرك ففعل لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** واذا  
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجح مبني فلم تعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كالا لتسقط لا  
 والواو والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضربن ولن يضربن ويبني ايضا مع النون  
 المؤكدة كقولك لا تضربن ولا تضربن **فصل** **اعراب** **الضارع** هو الرفع والنصب  
 والجر وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير اميل

لهو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارتفع به الفعل  
انتصب وانجزم غير بالاستوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **المرفوع** هو في الارتفاع بطل  
معنوى نظير المبتدأ وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب  
كما تقول زيد ضارب رفعة لان ما بعد المبتدأ من مظان صحة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت  
يضرب الزيدان لان من ابتدأ كلاما مستقلا الى النطق عن الصحة لم يلزمه ان يكون اول كلمة  
تقو بها اسما او فعلا بل صدق كلامه موضع خبره في اي قبيل شاء **فصل** وقولهم كاد زيد  
يقوم وجعل يضرب وطبق اكل الاصل فيه ان يقال قائما وضاربا واكلا ولكن عدل عن الاسم  
الى الفعل لغرض وقد استعمل الاصل فيمن روى بيتا لحجاسة فابت الى فهم وما كدت آسبا  
**المضروب** انتصابه بان واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ابرح الارض وجئت كى  
تطمين واذن اكرمك **فصل** وينصب بان مضمورة بعد خمسة أحرف وهي حتى واللام وأومعنى  
الى وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الاثر والنهى والنفي والاستفهام والتمنى والعرض  
وذلك قولك سرت حتى دخلها ويحك لتكرونى ولا لزمك او تعطى حتى ولا تأكل السمك كثير  
الابن وانتى فاكروك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطخوا فيه فيحل عليكم غضبى ودايتنا  
فتجد ثنا واثبتنا فتجد ثنا وفهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا وباليتمنى كنت معهم فاقوز  
ولا تنزل فتصيب خيرا **فصل** ولقولك ما تاتينا فمجدنا معنيان احدهما ما تاتينا فكيف  
مجد ثنا اى لو اتيتمنا لحد ثتنا والاخر ما تاتينا اى لا لمجد ثنا اى منك اتيان كثير ولا حديث منك  
وهذا تفسير سيبويه **فصل** ويمتنع اظهار ان مع هذه الحروف الا اللام اذا كانت لام  
ما لاظهار جازم معها وواجب اذا كان الفعل الذى يندخل عليه داخلة عليه لا كقولك  
لنا تعطى واما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وليس محتم ان ينصب الفعل  
في هذه المواضع بل للعدول به الى غير ذلك من معنى وجملة من الاعراب سماع فله بعد حتى  
حالتان هو في حالها مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال  
فيرفع وذلك قولك سرت حتى دخلها وحق دخلها تنصب اذا كان دخولك متوقفا لما يوجد  
كانك قلت سرت كاد دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلته حتى يامرلى بشئ او  
كان منقضيا لانه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان  
متوقفا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كانك قلت حتى نادى دخلها الآن ومنه قولهم  
مرض حتى لا يبرجونه وشربت الابل حتى يحجى البعير يحجى بطنه او تقضى الا انك تحكى الحال  
الماضية وقرئ قوله تعالى وزلز لو احتى يقول الرسول منصوبا ورفوعا وتقول كان  
حتى دخلها بالنصب ليس لا فان زدت اصب وعلمته بكان او قلت سيرا شعبا او امرت  
كان النامة جازية الوجهان وتقول اسرت حتى دخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها  
بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقابلونهم ويطلبون بالنصب على اضمار ان

على الاشتراك بين يسلمون وثقائلهم او على الابتداء كانه قيل وهم يسلمون ونقول هذا ثانيا  
او ان قدى منه وان شئت استدلنا على انا اقتدى وتلك سيبويه في قول امرئ القيس فقلت  
له لا تترك عينك انما غداول ملكا او موت فخذوا ولو رفعت لكان عريبا جازرا على وجهين  
على ان تترك بين الاول والاخر كأنك قلت انما غداول ملكا او انما موت وعلى ان يكون مبتدأ  
مقطوعا من الاول يعني ونحن من يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق  
بالباطل ونكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوبا ومجزوما كقوله ولا تلبسوا الحق بالباطل  
وتقول زهير وازورك بالهصب يعني للجمع الزياتان فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت  
ارعى وادعوان أندى للصوت ان ينادى داعيان وبالرفع يعني زيارتك عليا على كل حال  
فلكن منك زيارة كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت لامر اذ خلت اللام فقلت ولا زورك والا  
فلا محل لان تقول زهير وازورك لان الاول موقوف وذكري سيبويه في قول كعب الغنوي وما انا  
لشيء الذي ليس نافعى ويغضب منه صاحبي بقول والنصب والرفع وقال الله تعالى الذين  
لكم ونقر في الارحام ما نشاء اى ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تأتينا فمجدنا الرفع على الاشتراك  
كأنك قلت ما تأتينا فمجدنا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتدون وعلى الابتداء كأنك  
قلت ما تأتينا فمجدنا فمجدنا امرنا ومثله قول الحنبري غير انما تأتينا بيقين في فزجى وزكتر  
التاملا اى نحن نرجى وقال المرسال لرج القواء فينطق وهل يخبرك اليوم بيلا سملق  
قال سيبويه لم يجعل الاول سببا لآخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كانه قال فهو مما ينطق  
كما تقول اننى فاحدثك اى فانما من يحدثك على كل حال وتقول ودلوتاتيه فمجدته والرفع  
مجد كقوله تعالى ودلوتاتيه فمجدته وفي بعض المصاحف فيدعونوا وقال ابن احرر  
يدعوا عافرا اعيت عليه ليلقيها فينطحها حوارا كانه قال يدعوا فينطحها حوارا وان شئت  
على الابتداء **فصل** وتقول اريد ان تأتيني ثم تحدثنى ويجوز الرفع وخيرا الخليل في قوله  
الندري وما هو الا ان اراها فجاءة فاهت حتى ما اكاد اجيب وبين الرفع والنصب في  
فاهت وما جاء منقطعا قول ابى الحمام التعلى على الحكم الماتى يوما اذ اقضى قضيته ان  
لا يجوز ويقصد اى عليه غير الجور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجوز وينبغى له كذا قال سيبويه  
الرفع في جميع هذه الحروف التي تشارك على هذا المثال **الجحر** ومفعول فيه حروف واسماء نحو قولك لا يخرج  
ولما الجحر وليضرب ولا تفعل وان تكرر كرمك وما تصنع اصنع وايا تضر بضر وبمن تمر ابرر  
ويجوز ان مضرة اذا وقع جوابا لامر او نهي واستفهام او ممن او ممن نحو قولك اكرمنى اكرما  
ولا تفعل يكن خيرا لك والالتفاتى احدثك واين بيتك ازرى والاماء اشرته ولتته عندنا  
محدثنا والالتزال نصب خيرا وجوار اضمارها لالاة هذه الاشياء عليها قال الخليل ان  
الاولى كلها فيها معنى ان فلان لك انجزم الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهي فمحدثنا  
في ذلك تقول انى الله امرؤ وفعل خير ايتب عليه معناه ليتق الله وليفعل خيرا وحسبك

فيهم الناس **فصل** وحقق المضران يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان تقول لاندن من لاندن  
 ياكل بك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك امتنع الالفاء في النفي فلم يقل ما تاتينا محل  
 ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لاندن منه فانه ياكلك وان ادخلت الفاء ونصبت فحسن  
**فصل** وان لم تفصل جزاء فزعت كان الرفع على أحد ثلاثة اوجه اما صفة كقوله تعالى  
 فذهب لي من لذكك وليا يرثني اوجالا كقوله تعالى وينذرهم في طغيانهم يعمهون او قطعاً  
 واستئناً فاكقولك لاندن طوب به تغلب عليه وقيم يدعوك ومنه بيته لكتاب وقال رائد هم  
 ارسوا نراو الهاء وبما يحتمل الأثرين الحال والقطع قولهم نره يقول ذلك ورمه يحفرها  
 وقول الاخطل بكر والى حريكم تعرونها وقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف  
 دبرها ولا تخشى **فصل** وتقول ان تاتني تسألني اعطك وان تاتني تشي أمش معك ترفع المتو  
 ومنه قول الحطيئة متى أتته تشو الوء نأرمه فيجد خير نأرم عند لها خير موقد وقال عبيد  
 الله بن الحر متى نأتنا لنم بنا في ديارنا نجد خطبا جردا ونارا نأرجا فخرمه على البدل  
**فصل** وتقول ان تاتني انك فاحدثك بالجزم ويجوز الرفع على ابتداء وكذلك الواو  
 وشم قال الله تعالى من يضلل الله فلا هادي له وينذرهم وقرئ يودينهم بالجزم وقال تعالى  
 وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم وقال وان يقالونكم بولوكم الادبار ثم  
 لا ينصرون **فصل** وسال سيبويه الخليل عن قوله تعالى رب لولا اخرتني الى اجل قريب  
 فاصفق واكن من الصالحين فقال هذا كقول عمرو بن معد يكرب دعني فاذ هب جانبا  
 يوما واكفك جانبا وكقوله بدلي اني لست مدله ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان  
 مايا اي كما جز والثاني لان الاول قد تدخله الياء فكانها ثابتة فيه فكد لك جزمو الثاني لان  
 الاول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقول الله ان اتيتني لا افعل كذا  
 بالرفع وانا والله ان تاتني لا آتاك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط ومنه  
**الفعل مثال الامر** وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل مخاطب لا يخالف بصيغته  
 صيغته الا ان تنزع الزائدة فتقول في تضع ضع وفي تضارب ضارب وفي تخرج خرج و  
 نحوها مما اوله متحرك فان سكن زدت همزة وصل لتلايتك بالساكن فتقول في تضارب اضرب  
 وفي تنطلق وتستخرج انطلق واستخرج ولا اصل في تكرم تاكرم كد خرج فعلى لك خرج اكرم  
**فصل** واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف داخلا على المضارع دخول لا ولم كقولك  
 لتضرب انت وليضرب زيد ولاضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليضرب  
 زيد ولاضرب انا **فصل** وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل بالمخاطب بالحرف ومنه قراءة  
 النبي صلى الله عليه وسلم فبن لك فلنفرجوا **فصل** وهو مبني على الوقف عند صاحبنا  
 البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمر وهذا خلف من القول ومنه  
**الفعل المتعدي وغير المتعدي** فالمتعدي على ثلاثة اضرب متعدي الى مفعول



والثانيين والى ثلاثة فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني كسوت زيدا جبة وعلت زيدا فاضلا  
والثالث نحو اعلت زيدا عمر افاضلا وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما تخصص بالفاعل كذا  
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدي اسباب ثلاثة وهي الضمرة وتثنية الحسب  
وعرف البحر متصل ثلاثتها بغير المتعدي فتصيره متعديا وبالتعدي الى مفعول واحد فتصير  
ثلاثة مفعولين نحو قولك اذهبتك وقرحتك وخرجت به واحفرته بئر اوعلمته القرآن ونصبت  
عليه الضيعة وتفضل الهرة بالتعدي الى اثنين فتقله الى ثلاثة نحو اعلت **فصل** و  
الافعال المتعدي الى ثلاثة على ثلاثة اضرب منقول بالهزة عن المتعدي الى مفعولين وهو  
فعلان اعلت وامريت وقد جاز الاخفش فلننت واحسبت واخلت وازعمت وضرب متعدي  
الى مفعول واحد وقد جرى مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعدي تعديته وهو خمسة  
افعال انبات ونبأت واخبرت وخبرت وحدثت قال الحرث بن حنظلة فمن حدثتموه له  
علينا العلاء وضرب متعدي الى مفعولين والى الظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبدك الله ثوبا  
اليوم وسرق زيدا عبدك الله الثوب الليلة ومن النعويين من ابنى الاتساع في الظرف في الافعال الى  
المفعولين **فصل** والمتعدي وغير المتعدي سياج في نصب ما عدا المفعول به من الفاعيل  
الاربعة وما ينصب بالفعل من المحقات بهن كما تنصب ذلك بنحو ضرب وكسا واعلم تنصبه  
بنحو ذهب وقرب ومن اصناف الفعل المبني للمفعول وهو ما استغنى عن فاعله  
فاقيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل وليسمى فعل ما لم يسمى  
فاعله والمفاعيل سواء في صحة بنائه لها الا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب اعلت  
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيدا وسير سير شريك وسير يوم الجمعة وسير فرسنا  
**فصل** واذ كان للفعل غير مفعول فبنى لواحد بقى ما بقى على اتصا به كقولك اعطى زيد  
درهما وعلم اخوك منطلقا واعلم زيد عمر اخوك الناس **فصل** والمفعول به المتعدي اليه بغير  
حرف من الفضل على سائر ما بنى له انه متى ظفر به في الكلام فممتنع ان يسند الى غيره تقول دفع  
المال الى زيد وبلغ بعتك خمسمائة برفع المال وحسن المائة ولو ذهبت تنصبها اسندا الى  
زيد وبعطائك قائلا دفع الى زيد المال وبلغ بعتك خمسمائة كما تقول منح زيدا المال وبلغ  
عطاؤه خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه و  
البلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعتائك وكذلك لا تقول ضرب زيدا ضرب شريك ولا يؤ  
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الاقلام لا تفاضل بينها  
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يماشت صحيح غير ممتنع تقول استخف بزيدا استخفا  
شديدا يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى الجار مع الجرور ولك ان تسند الى يوم الجمعة  
او الى غيره وتترك ما عداه منصوبا **فصل** ذلك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايما  
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسى عمرو جبة واعطى مرمي زيدا وكسى جبة عمر **الآثار**

الأستاذ الى ما هو في المعنى فاعل احسن وهو زيد لانه عاظم وعمر لانه مكثر ومن احسن  
**الفعل فعال لقلوب** وهي سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعت وعلمت و  
 رأيت ووجدت اذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت خالك كريما ووجدت زيد  
 ذا الحفاظ ورأيت جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر اذا قصدت مضافا على الشك او  
 اليقين فتنصب الجزئين على المفعولين وهما على شرطهما وانما هو في صلة ما فصل ويستعمل  
 اريت استعمال ظننت فيقال اريت زيد منطلقا واري عمر اذا هبوا وابتدأ بشرابا لساويون  
 في الاستفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا وتقول عمر اذا هبوا واكل يوم تقول عمر منطلقا  
 بمعنى انظن وقال الشاعر **أجظا لا تقول بني لؤي** لعمر ايك أم متجها هلينا وقال بن أبي  
 ربيعة **أما الرخيل قد ورن بعد غد** فمتى تقول الدار تجمعنا وينوسليم يجعلون باب قلت  
 اجمع مثل ظننت **فصل** ولها ما خلا حسبت وخلت وزعت معان اخر لا يتجاوز عليها  
 مفعولا واحدا وذلك قولك ظننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب  
 بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت به بمعنى بصرت به ووجدت الضالة اذا اصبته وكذلك اريت  
 الشيء بمعنى بصرت به او عرفته ومنه قوله عز وجل **وانما ناسكنا** وتقول ان زيد منطلق اي  
 اتفوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الاقتصار على احد المفعولين في نحو سكوت واعطيت  
 اعطيت مما تقرر مفعولا غير متمنع تقول اعطيت درهما ولا تدكر من اعطيته واعطيت زيدا  
 ولا تدكر ما اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما عقلت  
 عليه حديثك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنهما في البابين قال الله تعالى وظننتم  
 ظن السوء وفي مثالهم من يسبح يخل واما قول العرب ظننت ذاك فذلك اشارة الى الظن كأنهم  
 قالوا ظننت ذاقصروا وتقول ظننت به اذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فان  
 جعلت الباء زائدة بمنزلة ما في التي بيده لم يجز السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا انقذت  
 اعلمت ويجوز فيها الاعمال والالقاء متوسطة او متأخرة قاله ابا الارجيز يابن اللؤم تومع  
 وفي الارجيز خلت اللؤم والخوم ويلغى المصدر الغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك ذاهب زيد  
 ظني مقيم وزيد خوك ظني وليس ذلك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تتعلق وذلك  
 عند خروج الابتداء والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت ازيد عندك  
 ام عمرو وأيم في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها **فصل** ومنها انك  
 تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتني فعلت كذا ورا  
 عظيما وقد اجرت العرب عدمت ونقدت مجراها فقالوا عدمتني ونقدتني وقال جرير  
**العود** لقد كان لي عن ضربتين عدمتني وعما الأتي منهما مخرج ولا يجوز ذلك في  
 غيرها فلا تقول شئتني ولا ضربتني ولكن شئت نفسي وضربت نفسي ومن  
**اصناف الافعال الناقصة** وهي كان وصار واصبح وامسى وافصح وظل وابت

وما زال وما برح وما انفك وما فتي وما دام وليس بيد خلع دخول فعال القلوب على المبتدأ والخبر  
الاثنين يرتفع المبتدأ وينصبت الخبر ويسمى المرفوع اسما والنصوب خبرا ونقصا من حيث  
ان نحو ضرب وقيل كلام متى أخذ مرفوعة وهو لا علم له ياخذت النصوب مع المرفوع لم يكن كلاما  
**فصل** ولم يدكر سبويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من من الفعل  
ما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عاده واض وغدا وراح وقد جاء جاء بمعنى منه  
في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في قول الاعرابي ارهف شفرته حتى تجدت  
كاهارته **فصل** وحال الاسم والخبر مثلهما في باب الابتداء من ان يكون المعرفة اسما  
والنكرة خبرا خلا لكلام ونحو قول القطامي ولايك موقف منك الوداعاء وقول حسان يكون  
براحها غسل وماء وببيت الكتاب اظبي كان امك ام حار من القلب الذي شجع عليه من  
الاناس ويحييان معرفتين معا ونكرويت ويحيي الخبر جملة ومفردا بتقاسيمها **فصل**  
كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكرواية بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكاينة والمقدوم  
كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائدة في قولهم ان من افضلهم كان زيد وقال جياذني ابي  
يكونتسامي على كان المصنوعة العرب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب الجملة  
من بني عيس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل لمن كان له قلب يتوب  
على الاربعة وقيل في قوله بئسها عفر والحلي كانهما قطعا الحرف قد كانت فراخا يوضها ان كان  
فيه بمعنى صار **فصل** ومعنى صار لا انتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك صار  
الفقر غنيا والطين خزفا والثاني صار زيدا الى عمرو ومنه كالحى صار الى الزوال **فصل**  
اصبح وامسى واخفى على ثلاثة معان احدها ان يقرب مضمون الجملة بالاوقات الخاصة التي  
هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات  
كظاهر واعتم وهي في هذا الوجه ثمانية يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة  
ومن فعلا في نتي حسن القرى اذ الليلة الشبهاء اخفى جليلها والثالث ان يكون  
بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدي بن زيد ثم اضحوا كانهم ورفق جف  
نالوت به الصبا والديومر **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون  
الجملة بالوقتتين الخاصين على طريقة كان والثاني كينوتيهما بمعنى صار ومنه قوله تعالى و  
اذا ابتدر احدكم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتي واكثرها الحرف الثاني  
في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه والدخول للنفي فيها على النفي جرت مجرى  
كان في كونها لايجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا مقما وخطي ذوالرمة في قوله جراح  
ما تنفك الامساخة ونحو محمد وقامتها حروف النفي ثالثا امرأة سالم من زحفات وترا الى جبال مبرقات  
اعلها وقال امرؤ القيس فقلت لهما والله ابرج قاعل **وقال** تنفك تنسج ما  
حيث شئت بهالك حتى تكونه وفي التنزيل ثالثه فتقوا تذكر يوسف **فصل** وما دام

توقيت الفعل في قولك اجلس مادمت جالسا كانك قلت اجلس دوام جلوسك نحو قولهم انك  
خفوق النجم ومقدم الحاج ولذلك كان مقعرا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع  
فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول  
ليس زيد قائما غدا والذي يصح قلانه فعل نحو قول الضمائر وتاء التانيث ساكنة به واسمه  
ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى سفي  
اوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها الا عليها وما عدلها يتقدم خبرها على اسمها وعليها  
وقد خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاوّل هو الصحيح **فصل** وفصل سيبويه  
في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغومنه والمستقر فاستحسن تقديمه اذا كان مستقرا  
نحو قولك ما كان فيها احد خير منك وتأخيرها اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد خيرا منك  
فيها ثم قال واهل الجفاء يقرّون ولم يكن كفواله احد ومن اصناف لفعل افعا  
المقاربة منها عسى ولها ما من هب ان احدهما ان تكون بمنزلة قارب فيكون لهما مرفوع و  
منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متأولا بالمصدر كقولك  
عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فعسى الله ان ياتي بالفتح و  
الثاني ان يكون بمنزلة قرب فلا يكون لهما الامرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل  
المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قرب خروجه قال الله تعالى وعسى ان تكونوا شاكرا  
وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا  
مضارع متاولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كدت ايبا كاجل  
عسى الغويرا بؤسا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرب الذي مسيت فيه  
يكون وراءه فيج قريب وكاد بعمل من قال قد كاد من طول البلى ان يصحاح **فصل**  
والعرب في عسى ثلاثة من اجل حلها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى  
عسيتين وعسى زيد ان يفعل كذا وعسيتا الى عسيتين وعسيت وعسيتا والثاني ان لا  
يتجاوزوا عسى ان يفعل وعسى ان يفعل وعسى ان يفعلوا والثالث ان يقولوا عسيتا ان  
يفعل كذا الى عسيتا وعسيتا ان يفعل الى عسيتا وعسيتا ان افعل وعسيتا ان تفعل  
**فصل** وتقول كاد يفعل الى كدن وكدت الى كدت وكدت افعل وكدت افعل وبعض  
لعرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى  
المعاربة الاثر على سبيل الرجاء والطمح تقول عسى الله ان يشفي مريضى تريد ان قرب شفاه  
مرتبوه عند الله تعالى مطمّوع فيه وكاد لقاربته على سبيل الوجود والحصول تقول كاد  
الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا اخرج  
بله لم يجد يرأها على نفى مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفى نفس الرؤية ونظيره قول ذي  
الرمّة اذا غير النأى الحبايت لم يكدر سبيل الهوى من حب مية بريح **فصل**

منها ووشك يستعمل استعمال عسى في مله نهييها واستعمال كاد تقول يوشك زيد ان يحسني  
ويوشك ان يحسني زيد ويوشك زيد يحسني قال يوشك من قر من قبيته في بعض غزاته  
وايقظا **فصل** ومنها كرب واخذ وجعل وطفق يستعمل استعمال كاد تقول كرب يفعل  
جعل يقول ذلك واخذ يقول وقال الله عز وجل وطفا بخصفات ومن اصناف الفعل  
**فعل المدح والذم** هما نعم وبئس وضعا للمدح والذم العام وفيهما اربع لغات فعل  
بوزن جلد وهو اصلها قال نعم النساءون في الامر المبر وفعل وفعل يفتح الفاء وكسرها وسكون  
العين وفعل بكسرهما وكذلك كل فعل او اسم على فعل ثابته حرف خلق كشهد ونحن ويستعمل سا  
استعمال بئس قال الله عز وجل ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا **فصل** وفاعلاهما اما  
مظهر معرف باللام او مضاف الى المعرف به واما مضمير ميم نكرة منصوبة وبعد ذلك اسم  
مرفوع هو المخصوص بالذم او المدح وذلك قولك نعم صاحب او نعم صاحب القوم زيد وبئس  
الغلام وبئس غلام الرجل بشر ونعم صاحبنا زيد وبئس غلاما بشر **فصل** وتلحق بين  
الفاعل الظاهر وبين المميز تاكيدا فيقال نعم الرجل رجلا زيد قال جرير تزود شل زاد ابيك  
فينا نعم الزاد زاد ابيك زاده **فصل** وقوله تعالى نعم هي فيه مسند الى الفاعل الضمير  
وميمه ما وهي نكرة لاموصوفة ولا موصولة والتقدير نعم شيئا هي **فصل** في ارتفاع المخصوص  
ولا هذان احدهما ان يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة كان الاصل زيد نعم الرجل والثاقبان  
يكون خبر مبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالاول على كلام والثاني على كلامين **فصل**  
وقد محذوف المخصوص اذا كان معلوما للخاصط بقوله تعالى نعم العبد انه اواب اي نعم العبد  
ايوب وقوله تعالى نعم الماهدون اي نعم الماهدون نحن **فصل** ويؤتى الفعل ويشئ  
الاسمان ويجمعان نحو قولك نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه الدار نعمت  
البلد لما كان البلد الذي كقولهم من كانت امك وقال ذو الرمة او حرة عيطل ثجاء مجفوة  
وعالم الزور نعمت زورق البلد وتقول نعم الرجلان اخواك ونعم الرجل اخوتك ونعمت  
المرأتان هند ودعد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن حق المخصوص ان يثنى الفاعل  
وقوله عز وجل ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا على حذف لضاف اي ساء مثلا مثل القوم و  
نحوه قوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا اي مثل الذين كذبوا ومرى ان يكون محذوف للذين  
مجرور اصفة للقوم ويكون المخصوص بالذم محذوف اي بئس مثل القوم المكذبين مثلهم **فصل**  
ومثلا مما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار محبوبا جلا وفيه لغتان فتح الحاء وضمها وعليها  
روى قوله وحبها مقتولة حين تقتل واصلة حبب وهو مسند الى اسم الاشارة الا انها  
حرف ابتداء التركيب مجرور بالامثال التي لا تغير فلم يفتح اول الفعل ولا وضع موضع ذاعيره من  
اسماء الاشارة بل التزم فيهما طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل ايهام الضمير في نعم ومن  
ثم فسر بما فسر به ففصل جلا زيد كما يقال نعم رجلا زيد غير ان الظاهر فصل على الضمير

بان استغنوا عنه عن الغنى فقل حبذا زيد ولم يقولوا انهم زيد ولا انه كان لا يفصل المخصوص عن  
 الفاعل في نعم ويفصل في حبذا ومن اصناف الفعل فعلا التجب هما نحو قولك  
 ما اكرم زيد واكرم زيد ولا يثنى الا ما يثنى منه افعال التفضيل وتوصل الى التجب بما لا يجوز  
 بناء وهما منه بمثل ما توصل به الى التفضيل الا ما شئت من نحو ما اعطاه وما اولاه للمعروف ومن نحو  
 ما اشغاه وما اقمته وذكر سبويه انهم لا يقولون ما اقبله استغناء عنه بما اكثر قائلته كما  
 استغنوا بتركك عن وذرت **فصل** ومعنى ما اكرم زيد شي جعله كرميا كقولك امرأ فعله عن  
 الخروج ومهم اشخصه عن مكانه تريد ان تعود وشخصه لم يكونا الا لامر الا ان هذا النقل  
 كل فعل خلا ما استثنى منه مختص بباب التجب وفي لسانهم ان يجعلوا البعض الابواب شأنا  
 ليس لغيره لعنى واما اكرم زيد فقل اصله اكرم زيد اي صار ذا كرم كأعد البعير اي صار ذا غلبة  
 الا انه اخرج على لفظ الامر ما معناه الخير كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحمه الله  
 والباء مثله في كفى بالله وفي هذا ضرب من التعسف وعندى ان اسهل منه ما خذل ان يقال انه امر  
 لكل واحد بان يجعل زيد كرميا اي بان يصفه بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى ولا تلقوا  
 بايديكم الى المهلكة للتأكيد والاختصاص او بان يصيره ذا كرم والباء للتعديته هذا أصله ثم يجرى  
 مجرى مثل فلم يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجلان اكرم زيد ويا رجال اكرم زيد **فصل**  
 واختلفوا في ما فهم عند سبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ ما بعد خبره وعند  
 الاخفش موصولة صلته ما بعد ها وهي مبتدأ محذوف والخبر وعند بعضهم فيها معنى لاستنها  
 كانه قيل اي شيء اكرمه **فصل** ولا يتصرف في الجملة التجبية بتقديم ولا تاخير ولا فصل  
 فلا يقال عبد الله ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا يزيد اكرم ولا ما احسن في ذلك زيد ولا  
 اكرم اليوم زيد وقلا جاز الجري الفصل وغيره من اصحابنا وينصرف قول لقائل ما احسن  
 بالرجل ان يصدق **فصل** ويقال ما كان احسن زيد للدلالة على المضي وقد حكى ما اصبح  
 ابردها وما امسى ادها والضمير للغة ومن اصناف الفعل الثلاثي للجر ومن  
 ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعدي وغير متعدي ومضارع  
 على بناءين مضارع فعل على يفعل ويفعل ومضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه  
 واحد غير متعدي ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل فربيه يضر به ويضربه ويضرب  
 وقتله يقتله وقيل يفعل ومثال فعل يفعل يشربه ويشربه ويخرج ويخرجه ويوقه يوقه ويوقى ويوقى  
 ومثال فعل كرم يكرم وأما فعل يفعل فليس بأصل ومن ثم لم تجز الأثر وطافيه ان يكون  
 عينه او لامه احد حروف الحلق الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين الا ما شاء  
 من نحو ابي يابى وركن يركن وأما فعل يفعل فهو فضل بفضل ومن ثم لم يخل  
 اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو كدت تكاد والمزيد فيه خمسة وعشرون بناء تم في اثناء  
 التقاسيم بعون الله تعالى والزيادة لا تخلو اما ان تكون من جنس حروف الكلمة او من غير



بجسمها لما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وبنية الزايات فيه على ثلاثة اقسام رتبة وازن للرباعي على  
سبيل المالحق وموازن له على غير سبيل المالحق وغير موازن له فالاول على ثلاثة اوجبا  
مالحق رباعي موشح على موشح وبسط وجهور وقاسي وقاسي وتارة راجع نحو ثياب  
وجهور وباشيطن وتوهوك وتمسكن وتغافل وتكلم به ما مضى باخر شيئا من اشياءه  
وبعضا من المالحق اتحاد الصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقاتل موازن راجع غير راسي  
بصدره في الخالف اصدحه والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشتهى واشتهى  
واعلوه **فصل** فما كان على عمل فهو على معان لا تنبسط كثرة وسعة وباب المثالية فخص  
بفعل يفعل منه كقولك كمرني فكرته الكرمه وكثرني فكثرتاه اكثره وكذلك عازني فعزته اعز  
وخاصني فخصته وهاجني فهجوته الاما كان معتلا لفاء كومات ومعتلا عين او اللام من  
بنات الياء كجعت وهرهيت فانك تقول فيه افعله بالكسر كقولك راسيته ارييه وخيارته خيرته  
اخبره و... الكسائي انه استثنى ايضا ما فيه احد حرفي واذا يقال فيه افعله بالفتح  
وعلى اوزان شاعرتاه اشعره وفاخرته اخره بالضم قال سيبويه وليس في كل شيء يكون هناك  
الا يري فانك لا تقول نازعني فزعتاه استثنى منه بفاعلة وفعل يكثر فيه الاعراب من العمل  
والاخران وافعالهما السقم ومرض وحزن وفرح وجذل واشهر والاولان كادم وشهدت ساق  
وفعل الخصال التي تكون في الاشياء كسكن وقبح ومنع وكبر **فصل** وتفعلا يمين وطاوع فعلا  
بكونه فاجبور وبجاء منه فجاب وبنا منه فنبأ وتفعلا كسرك وتوهوك **فصل** وتفعلا يمين  
وطاوع فعل نحو كسرك فكسرك وقطعته فقطع وقبحني لكاف نحو تشبه وتفسر وتخلع وتقرأ  
قال حاتم في قوله عن الدين واستبق وقبحهم ولين تستطيع انما هي حتى تمامه قال سيبويه  
وليس هذا مثل الجاهل لان هذا يطلب ان يصير حليما ونا تقيس وتزهر ويمنى يستفعل  
كثيرة وتعلمه وتعمل الشيء وتيقنه وتقصاه وتثبته وتنبهه والاول يعمل العمل في بفاعلة كقولك  
فخرته وقصاه وتعرفه وتفقده ومنه تقصم وتقص وتسمع ويمنى انما هو الشيء نحو ان تبيت  
الكتاب وتزيتك التراب ومنه تبنه ويمنى المنصب كقولك تعوب وتأنم وتطعم وتخرج  
اي يذهب المذهب والاشم والهجور والخرج **فصل** وتفاعلا يكون من اثنين فصاعدا فخر  
تضاربا وتضاربا لا يخلو من ان يكون من فاعل المتعدي اليه فاعول او المتعدي اليه فمفعول  
فان كان من المتعدي اليه فمفعول كضارب يمدح وان كان من المتعدي اليه فمفعول كضارب يمدح  
نازعتة الحمايش وجاز بانه الثوب وناسيتة البغضاء تعاد اليه فمفعول واحدا كقولك تنال  
الدينت وتجاوز بنا الثوب وتناسينا البغضاء وتزوي لي ربك الفاعل انه في حال ليس فيها انفس  
تعالمت وتعاميت وتجاهلت قال في انما تبيت ويا ابي من خيرة وعجزلة فعلت كقولك  
تواظبت في الامور وقا منيته وقجا وفي النهاية وطاوع فاعلته نحو يا عدته فمفعول **فصل**  
واكمل المتعدي في الاثر نحو اجلسه وامكنه والذعر يفعل الشيء وان يفعلي بسبب دنا نحو

اقتلته وابنته اذا عرضته للقتل والبيع ومنه اقبرته واشقيته واسقيته اذا جعلت له قبرا  
وشغاء وسقيا وجعلته بسبب منه من قبل الهبة او نحوها والوصير ومنه البشئ ذاك الذي يخو اغل  
البعير اذا صار ذاعا واوجب الرجل والحز وأحال اي صار ذا جرب ونحاز وجبال في ماله ومنه  
الأم وارأب وأحمر النخل وأحصد الزرع واجز ومنه أبشر وأظفر وأكب واقشع الخيم ولوجود  
الشيء على صفة نحو احملته اي وجلته محمودا واحييت الأرض وجدتها حية النبات وفي كلام  
عمر بن معد يكرب لجاشع السلسي لله دركم يا بني سليم فالتناكم فما اجبتناكم وسالتناكم فما اجبتناكم  
وهاجيناكم فما اخفناكم وللسلب نحو اشكيتته واعجبت المكتاب اذا أزلت الشكاية والعجة  
ويجي بمعنى فعلت تقول قلت البيع واقلته وشغلته واشغلته وبكر وأبكر فصل وفعل  
يواخي فعل في التعدية نحو فرخته وعمرضته ومنه خطأته وفسقته وزنيته وجد عته  
وعقرته وفي السلب نحو فرعته وقذيت عينيه وجلدت البعير وقذتته اي ازلت الفرع  
والقذى والجلد والفراد وفي كونه بمعنى فعل كقولك زلته وزيلته وعرضته وعوضته ومنه  
وميزته ومجيته للتكثير هو الغالب عليه نحو قولك قطعت الثياب وغلقت الأبواب وهو  
يجول ويطوف اي يكثر الجولان والطواف وبرك النعم وبرضى الشاء وموت المال ولا  
يقال للمو احد فصل وفاعل لان يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضاربت به  
وقاتلته فاذا كنت الغالب قلت فاعلى ففعلته ويحيى يحيى فعلت كقولك سافرت وبمعى  
فعلت نحو ضاعفت وناعت فصل وانفعل لا يكون الا مطاوع فعل كقولك كسرت به فانكسر  
وحطته فانحط الاماشد من قولهم انحنته فانحنم وانحنته فانحلق واسقته فاستسق  
ازعجته فانزعج ولا يقع الا حيث يكون علاج وتأثير ولهذا كان قولهم انعدتم خطأ وقالوا  
قلته فانقال لان القائل يعمل في تحريك لسانه فصل وانفعل يشارك في المطاوعة كقولهم انحنتم  
فانحنتم وشوئيه فاشتوى يقال انهم والشوى ويكون بمعنى فاعل نحو اجتوروا واخضعوا وانفقوا  
وبمعنى الاتخاذ نحو ادبج وادبج واشتوى اذا اتخذ ذبيحة وطبخا وشواء لنفسه ومنه اكل  
واثزن وبمنزلة فعل نحو قرأت واقرأت ومخطف واخطف وللزيادة على معناه كقولك اكتسب  
في كسب واعمل في عمل قال سيبويه اما كسبت فانه يقول اصببت وأما اكتسبت فهو التصرف  
والطلب والاعمال بمنزلة الاضطراب فصل واستفعل لطلب الفعل تقول استخقه و  
استعمله واستعمله اذا طلب عمله وحقته وعجلته ومنه مستجلا اي مرطبا بالاذك من نفسه  
سكفه بالايام ومنه استخرجه اي لم ازل اطلب به واطلب حتى خرج وللشئ نحو استخيت  
الشاة واستنوق اجل واستنجر الطين وان البغات بارضنا تستفسر وللإصابة على صفة  
نحو استعظمت واستسمنته واستجلته اي اصبته عظيما وسميئا وجيلا وبمنزلة فعل  
نحو قرأت واستنقر وعلاقرته واستعلاه فصل وافعل عمل بناء مبالغة وتوكيد فاختش  
واغشوشت الأرض واغشوش الشئ مبالغات فاختش واغشوش وحلا قال الخليل

اعشوشيت انما زيد ان يجعل ذلك عاما قد بلغ ومن اصناف الفعل الرباعي  
 المجرى منه بناء واحد فعلى ويكون متعد يا نحو خرج الحجر وسرهف الصبي وغير متعد نحو  
 دبرهم ويزيد فيه بناء ان فعملك نحو اخرجهم ولا فعملك نحو افسحرت فصل وكلا  
 ينائي الزيد فيه غير متعد وهما في الرباعي نظير انفعل وافتعل وافتعال في الثلاثي قال سيبويه وليس  
 في الكلام اخر مخته لانه نظير انفعلت في بنات الثلاثة زاد وانونا والف وصل كما زاد وهما في

وقال ليس في الكلام افتعلته ولا انفعالته و  
 ذلك نحو اخر زنت واشها ببت ونظير ذلك من بنات الاربعة اطا انتت واشها زنت والله اعلم  
 بسما للرباعي المجرى القسم الثالث من الحجاب وهو قسم الحروف الحرف مادل على معنى  
 في غيره ومن ثم لم ينك من اسم او فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل او قصر  
 على الحرف فحري مجرى لنائب نحو قولهم نعم وبلى واى وانه ويا زيد وقد في قوله وكان قد و  
 من اصناف الحروف الحرف مادل على معنى في غيره ومن ثم لم ينك من اسم او فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل او قصر  
 بمعنى الانفعال الى الاسماء وهي فوضي في ذلك وان اختلفت فيها وجوه الافضاء وهي على ثلاثة  
 اضرب ضرب لارم الحرفية وضرب كائن اسما وحرفا وضرب كائن حرفا ونعلا فالاول تسعة  
 احرف من والى وحتى والباء واللام ورتب ووا والقسم وتاء والثاني خمسة احرف على  
 وعن والتكاف ومن ومن والثالث ثلاثة احرف حاشا وخلا وعدا فصل فمن معنا  
 ابتداء الغاية كقولك سرت من البصرة الى الكوفة وكونها مبعضة في نحو اخذت من الدارهم  
 ومثنية في نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان ويزيد في نحو ما جاءني من احد راجع الى هذا و  
 لانه زاد عند سيبويه الا في النفي ولا اخفش يجوز الزيادة في الايجاب ويستشهد بقوله عز و  
 علي يغفر لكم من ذنوبكم فصل والى معارضة لن دالة على انتهاء الغاية كقولك سرت من  
 البصرة الى بغداد وكونها بمعنى لمصاحبة في نحو قوله عز وجل ولانا كلوا اموالهم الى اموالكم  
 راجع الى معنى الانتهاء فصل وحتى في معناها الا انها تقارن بها فان مجرورها يجب ان يكون  
 اخره جزء من الشيء وما يلاقى اخر جزء منه لان الفعل لحدى بها الغرض فيه ان يتقضى ما تعلق  
 به شيئا فشيئا حتى ياتي عليه وذلك قولك اكلت السمكة حتى رأسها ونمت المباحة حتى الصبح  
 ولا تقول حتى نصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقها ان تدخل ما بعدها  
 فيما قبلها فهي مسالتى السمكة والبارجة قل كل الرأس ونيم الصباح ولا تدخل على مضمر فتقول  
 حناه كما تقول اليه وتكون عاطفة ومبتدأ ما بعدها في نحو قول امرئ القيس وحتي الجياد  
 بارسان ويجوز في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة فصل وفي معناها الظرفية كقولك زيد  
 في أرضه والركض في الميادين ومنه نظر في الكتاب وسعى في الحاجة وقولهم في قول الله عز وجل  
 ولا تلبسكم في جوارح النخل انما بمعنى على عمل على الظاهر والحقيقة انها على اصلها التمكن المصنوع

في الجذع تمكن الكائن في النظر فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق فتقولك به ذاء اي التصق  
 به وغامره ومررت به واراد على الاتساع والمعنى التصق مروى بوضع يقرب منه ويدخلها به  
 الاستعانة في نحو كنت بالقام ونجرت بالقدر وم يتوفيق الله حججت وبلا ان اصبت الغرض  
 ومعها المصاحبة في نحو خرج بعشيرة ودخل عليه بثياب السفر واشترى الفرس بسرجه و  
 لبابه وتكون مزيدة في المنصوب كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقوله يا ايها الذين  
 آمنوا لا تفرحوا بالثمن الذي في الرزق كقوله تعالى كفى بالله شهيدا ومحسبا وقوله  
 وقول امرئ القيس في الاهل اتاها والحوادث حجة بان امرأ القيس بن تملك بيقراء **فصل**  
 واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والسرج للذئبة وجاء في اخ له وابن له وقد تقع مزيدة  
 قال الله تعالى ردف لكم **فصل** ومرت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الاعلى في كوة  
 ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك ربت رجل جواد  
 وربت رجل جاءني وربت رجل ابوه كريم والمضمرة حقها ان تفسر بمنصوب كقولك ربت رجلا  
 ومنها ان الفعل الذي تسلمه على الاسم يجب تاخيرها عنها وانه يحى محذوف لاكثر واحد  
 مع التباين في بسم الله قال الاعشى ربت ردف هن قنة ذلك اليوم واسرى من معشر اقبال  
 فخرقته ومن معشر صفات لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون  
 ماضيا تقول ربت رجل كرم قد لقيته ولا يجوز سألني أو لقيت وتكف بما قد دخل حينئذ على  
 الاسم والفعل كقولك ربتا قام زيد ورما زيد في الدار قال ابو دابة رما الجاسل المؤبل فيهم  
 وعناجيج بينهم المهار وفيها لغات رب الراء مضمومة والياء مخففة مفتوحة او مضمومة  
 او مسكنة وربت الراء مفتوحة والباء مشددة او مخففة وربة بالتاء والباء مشددة او مخففة  
**فصل** وواو القسم مبدلة عن الباء الا لصاقية فاقسمت بالله ابدلت عنها عند حذف  
 الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في تالله خاصة وقد روى الاخفش ترب الكعبة فالباء لا  
 تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله وبك لا فعلت كذا والواو لا تدخل الاعلى المظهر لتقصانها  
 عن الباء والتاء لا تدخل من المظهر الاعلى واحد لتقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل اصله  
 من الله لقولهم من ربي انك لا شرف خذت النون لكثرة الاستعمال وقيل اصله آمن ومن ثم  
 قالوا من ربي بالضم وأرى بعضهم ان يكون الميم بدل الا من الواو ولقرب المخرج **فصل** وعمل  
 للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استوتبت انت ومن  
 معك على الفلك وتقول على الاتساع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله غدت  
 من عليه بعد ما تم طموها اي من فوقه **فصل** وعن اللبخل والجأورة كقولك رحمى عن  
 القوس لانه يقلد عنها بالسم ويبيعه واطعمه عن الجوع وكساه عن العري لانه يجعل  
 الجوع والعري متباعدين عنه وجلس عن يمينه اي متراخيا عن بدنه في المكان الذي يجيئ اليه  
 وقال الله تعالى فيلحن والذين يحالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

أي من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيت أخوك وهو اسم في نحو قوله: **فصل** يمكن  
 عن كالتدغم: ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شئت نحو قول العجاج: وأُم أو  
 عال كذا وأقرباً **فصل** ومنه ومنه لا ابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيته من يوم الجمعة  
 ومنه يوم السبت وكونها اسمين ذكر في الأسماء المبنية **فصل** وحاشى معناها التنزيه قال  
 في حاشي ثوبان إن به: ضنا عن المحاة والشم: وهو عند البرد يكون فعلاً في نحو قولك  
 هم القوم حاشى زيد بمعنى جانب بعضهم زيد أي فاعل من الحشى وهو الجانب وحكى أبو عمرو  
 الشيباني عن بعض العرب اللهم أغفر لي ولبن سمح حاشى الشيطان وابن الأضيق بالنصب وقوله  
 تعالى حاش لله بمعنى براءة لله من السوء **فصل** وعدا وخلا من الكلام فيها في الاستثناء **فصل**  
 وكل في قولهم كية من حروف الجر بمعنى إية **فصل** ويجذف حرف الجر فيتعدي الفعل بنفسه كقول  
 تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلاً وقوله: منا الذي اختير الرجال سماحة: وجود إذا ذهب  
 الرياح الزعازع: وقوله: امرتك الخير ففعل ما امرت به: فقد تركك ذامال وإذا نشب وتقول  
 استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار وتحدث مع إن وإن كثيراً مستتراً **فصل** وتضمر قليلاً  
 وما جاء من ذلك ضمائر رب والباء في القسم وفي قول ربيعة خير إذا قيل له كيف أصبحت واللام في  
 إله أبوك بمعنى لله أبوك ومن أصناف الحروف المشبهة بالفعل  
 وهن وإن ولكن وكان وليت ولعل وتلحقها ما الكافة فتخرجها عن العمل ويتكأ بعد ها  
 الكلام قال الله تعالى إنما ألهمك الله واحد وقال أنما ينهاكم الله وقال ابن كراع: تحلل وعالج ذات  
 نفسك وانظرن: أبا جعل لعلم أنت حالمه: وقال: أعد نظراً يا عبد قيس لعلماء: اضاعت لك  
 النار الحمار المقبل: ومنهم من يجعل ما مزية ويعلمها إلا أن الأعمال في كأنما ولعلماء وليتها أكثر منه  
 في أنما وأنما ولكنما وروى بيت النابغة: قالت الأليتها هذا الحمار لنا: على الوجهين **فصل**  
 إن وإن يؤكلان مضمون الجملة وتحقيقانه إلا أن المكسورة الجملة معها على استقلالها بفائدتها  
 والمفتوحة نقلها إلى حكم المفردة تقول إن زيداً منطلقاً وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول  
 بلغني إن زيداً منطلقاً وحق إن زيداً منطلقاً فلا تجد بك من هذا الضمير كما لا تجد من الأنظار  
 ونحوه وتعاملها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة ومنعولة ومضاً فاليها في قولك بلغني  
 إن زيداً منطلقاً وسمعت إن عمر أخارج وعجبت من إن زيداً واقف ولا تصدربها الجملة كما تصدرب  
 باختها بل إذا وقعت في موضع المبتدأ التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال إن زيداً قائم حق ولكن  
 حق إن زيداً قائم **فصل** والذي يميز بين متوقفيها إن ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة  
 كقولك مفتحة إن زيداً منطلقاً وبعد قال لأن الجمل تحكى بعداً وبعد الموصول لأن الصلة لا  
 تكون الا جملة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيه الفتوحة نحو ما كان الفاعل والجور وما بعد الواو  
 لأن المفرد ملتزم فيه في الاستعمال وما بعد الواو لا تقدير لوانك منطلق لا نطقت لو وقع أنك  
 منطلق أي لو وقع انطلاقتك وكذلك ظننت أنك إذا ذهب على حذف ثاني الفعولين والأصل

فلتنت ذهابك حاصل **فصل** ومن الواضع ما يجمل القدر والجملة فيجوز فيه ايقاع انهما شئت  
 نحو قولك اول ما اقول اني احمك الله ان جعلتها خيرا للشيء في ختمت كالك قلت اول مقول جد الله  
 وان قدرت الخبر بخبر وفاكسرت حاكيا ومنه قوله : وكنت اري زيدا كما قيل سيد له اذ الله عبد  
 القفا والاعجازم : تكسر لتوفر على ما بعد اذ اما يقتضيه من الجملة وتفتح على تاويل حذف الخبر  
 اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وتكسر هاء بعد حتى لتي تبدل بعدها الكلا  
 فتقول قد قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او المجازة فتحت فقلت قد قدرت  
 امورك حتى انك صالح وعجبت من احوالك حتى انك تباخرني **فصل** ويكون المكسورة للابتداء  
 لم تجامع لامه الا اياها وقوله ولكنني من جها بالجميد : على ان الاصل ولكن انني كما ان اصل قوله  
 تعالى لکننا هو الله ربی لكن انا ولان اذ اجامعتها بثلاثة مدخل تدخل على الاسم ان فصل بينه  
 وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ  
 تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الفی الدار جالس وقوله تعالى كثر انهم كثر  
 سكرتهم يعمهون وقول الشاعر : ان امرأ خصني عمل مودته : على التثنية لعندي غير مكفوم : و  
 لو اخرت فقلت اكل لطعامك او غير مكفوم لعندي لم يجز لان اللام لا تاخر عن الاسم والخبر  
**فصل** وتقول علمت ان زيدا قائم فاذا حثت باللام كسرت وعلقت الفعل قال الله تعالى  
 وَاللّٰهُ يَعْلَمُ اَنَّكَ لِرَسُولِهِ وَاللّٰهُ شَهِيدُ اَنَّ الْمُتَّقِينَ لَكَ اٰيَاتٌ وَمَا يَكْفِي مِنْ جَرَاءِ الْحَاجِّ عَلَى  
 الله تعالى ان لسانه سبق في مقطع والعاديات التي فتح ان فاسقط اللام **فصل** ولان محل  
 المكسورة وما علمت فيه الرفع جاز في قولك ان زيدا لطيف وعمر او ان بشرا راكب لاسعيد او بل  
 سعيدا ان ترفع المعطوف حملا على المحل قال الله تعالى ان الله بريء من المشركين ورسوله  
 وقال جرير : ان الخلافة والنبوة فيهم : والكومات وسادة اطهار : وفيه وجه اخر ضعيف  
 وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح ان في ذلك دون سائر اخواتها وقيل جرى  
 الزجاج الصفة بجرى المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب  
 واباه غيره وانما يصح الحمل على المحل بعد معنى الجملة فان لم يمتص لزمك ان تقول ان زيدا وعمر  
 قائمان بنصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يخلطون فيقولون انهم اجمعون  
 ذاهبون وانت وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قال هم كما قال ولا سابق  
 شيئا واما قوله تعالى والصابئون فعلى التقديم والناخير كانه ابتداء والصابئون بعد ما مضى من الخبر  
 وأنشدوا : والا فاعلموا انا وانت : بقاء ما بقينا في شقاق : **فصل** ولا يجوز ادخال ان في  
 ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا اذا فصل بينهما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**  
 وتخففان فيبطل عملهما ومن العرب من يعملهما والمكسورة اكثر اعمالا ويقع بعدها الاسم والفعل  
 والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الافعال الداخلة على المتبدل والخبر وجوز  
 الكوفيون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والفتوحة يعقوض عما ذهب منها اخل الاخر



الإربعة حرف النفي وقد وسوف والستين تقول ان زيد منطلق وقال الله تعالى وان كل ما  
جميع لدينا محضرون وقرئ وان كل ما لا يوقيتهم على الاعمال والفشل وايد فلوانك في يوم الزأ  
سألتني فراقك لم اجد وانت صديق وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و  
قال وان نظرتك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين والشك الكوفيون  
بالله ربك ان قلت لمسلماء وحجت عليك عقوبة المتعلم وترؤا ان تزنيك لنفسك وان  
لشنيك لهجة وتقول في المفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى  
واخرجهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في فتية كسوف الشمس قد علموا ان هالك كل من يخفى  
ويتعلم وعلمت ان لا يخرج زيد وان قد خرج وان سوف يخرج وان سينخرج قال الله تعالى اجسب  
ان لم يره احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرصى **فصل** والفعل الذي يدخل على المفتوحة  
مشددة او مخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين  
وقوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك غواطح وارحو واخاف فليد خل على ان  
الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطعم ان يغفر لي وقولك ارجوان تحسن الي واخاف ان تسي  
الي وما فيه وجهان كظننت وحسبت وقلت فهو داخل عليها جميعا نقول ظننت ان تخرج و  
ان سينخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**  
وتخرج ان المكسورة الى معنى اجل قال ويقطن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت له وفي  
حديث عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج المفتوحة الى معنى حل كقولهم انت السوقي اناك  
تشتري لما وتبدل قيس وتيم هنزها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**  
هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدرك بها النفي بالإيجاب  
والإيجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اءاني وجاء في زيد لكن عمر اليمحي **فصل**  
والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقت زيد لكن عمر احضر وجاء في زيد لكن عمر  
غائب وقوله عز وجل ولواراكم كثير الفساد ولست اعتمد في الامر ولكن الله سأل على معنى النفي و  
تضمن ما اراكم كثيرا **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان ويقع في حروف لعطف  
على ما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذا أو  
في كذا وكاين وأصل قولك كأن زيد الاسد ان زيد كالاسد فلما قد مت الكاف فتمت لها الهمزة  
لفظًا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الأصل أنك ههنا بان كلامك على التشبيه من أول  
الامر ثم بعد معنى صدره على الإثبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال وخمر مشرقا للو  
كان ثلثه حقان ومنهم من يعملها قال كان ويريد به رشاء اخلب وفي قوله كان طيبة  
تعطو الى ناظر السلم ثلاثة اوجه الرفع والنصب والجر على زيادة ان **فصل** ليت هي للمتنه قول  
تعالى يا ليتنا ورد ويموز عندنا لقراء ان تهرى جرى اتمنى فيقال ليت زيد قائما كما يقال اتمنى زيد قائما  
والكسائي يحيز ذلك على ضمها كان والذي نمرها منها قول الشاعر يا ليت ايام الصبي رواجعا

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقول ليت أن زيد خارج وتسكت كما تسكت  
على طيننت أن زيداً خارج **لحل** هو وقوع مرجحاً وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلكم  
تفحسون ترجح للعباد وكذلك قوله عز وجل لعله يتذكر أو يخشى معناه أذهبا انتما على رجائكما  
ذلك من فرعون وقد لح فيها معنى التخي من قولنا طلع بالنصب وهي في حرف عاصم **فصل**  
وقد جاز الأنفوس لعل أن زيداً قائم قاسمها على ليت وقد جاء في الشعر : لعلك يوماً أن تلم ملية  
في عليك من اللآلئ يد عنك أجداً قيا ساعاً على عسى **فصل** وفيها الغائات لعل وعمل وعن  
أن ولان ولعن ولعن وعن أبي العباس أن أصلها على زيدت عليها الألف الاستدلال **فصل** ضفاف  
**الحروف العطف** العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد عطف جملة على جملة  
وله عشرة أحرف فالواو والفاء وثم وحتى أربعة على جميع المعطوف والمعطوف عليه في حكم  
تقول جاءني زيد وعمر ووزيد يقوم ويتعد وكبر قاعد واخوة قائم وأقام بشر وسافر خالد  
فتمتج بين الرجلين في الجحى وبين الفعلين في سنادهما إلى زيد وبين مضمون الحكمتين في  
المصول وكذلك ضربت زيداً فعمراً وذهب عبد الله ثم أخوه ورايت القوم حتى زيداً ثم أنهما  
تفترق بعد ذلك **فصل** فالواو والهمزة المطلق من غير أن يكون المد وعبه داخل في الحكم قبل  
الأخر ولا أن يجتمع في وقت واحد بل الأمران جائزان وجائز عكسهما نحو قولك جاءني زيد ليؤم  
وعمر وأمس واختصم بكر وخالد وسيان فتعبدك وقيامك وقال الله تعالى وأدخلوا الباب  
سجداً وقولوا حطة وأدخلوا الباب سجداً والقصة واحدة وقال سيبويه ولم تجعل للرجل  
منزلة بتقد يمك أيام يكون أولى بها من الحمار كأنك قلت مررت بها **فصل** والفاء وثم و  
حتى تقتضي الترتيب إلا أن الفاء توجب وجود الثاني بعد الأول بغير مهلة وثم توجبه بمهلة  
ولذلك قال سيبويه مررت برجل ثم امرأة فالمرء ههنا موزان ونحو قوله تعالى وكبر من قرية  
أهلكنا أهلها فجاءها بأسنا وقوله وإنى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى محمد بن حمزة على  
أنه لما أهلكها حكم بان البأس جاءها وعلى وأم الاهتداء وثباته وحتى الواجب فيها  
أن يكون ما يعطف به لجزأ من المعطوف عليه أما أفضله كقولك مات الناس حتى الانبياء  
لا بد منه كقولك قد لم الحجاج حتى أشاة **وَأَوْ** وأما وأمر ثلثتها التحليق الحكم بأحد  
المد كورين إلا أن أو وأما يقعان في الخبر والأمر والاستفهام نحو قولك جاءني زيد أو عمرو  
جاء في أما زيد وأما عمرو وأما عرو رأسه أو ظهره وأما عرو رأسه وأما ظهره والقيت  
عبد الله أو أخاه والقيت أما عبد الله وأما أخاه وآم لا تقع إلا في الاستفهام إذا كانت  
متصلة والمنقطعة تقع في الخبر أيضاً تقول في الاستفهام أزيد عندك أم عمرو وفي الخبر  
أنها لا يلزم أم شيء **فصل** والفصل بين أو وآم في قولك أزيد عندك أم عمرو وأزيد عندك  
أم عمرو وأنت في الأول لا تعلم كون أحدهما عندك فانت تسأل عنه وفي الثاني تعلم أن أحدهما  
عندك إلا أنك لا تعلمه بعينه فانت تطالبه بالتحيين **فصل** ويقال في أو وأما في الخبر

انها الشك وفي الامر انهما للتخيير والاباحة فالتخيير كقولك اضرب زيد او عمرا اوخذ اما اهلا واما  
 ذلك والاباحة كقولك جالس الحسن او ابنت سيرين وتعلم اما القيمة واما التخوف فصل وبين  
 واما من الفصل انك مع او يضي اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اوله  
 مبنى على الشك ولم يعلم الشيخ ابو علي الفارسي ما في حروف العطف لدخول العاطف عليها وتوحيها  
 قبل المعطوف عليه ولا ويل ولكن اخوات في ان المعطوف بها يخالف للمعطوف عليه فلا  
 تنفي ما وجب للاول كقولك جاء في زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول منقيا او موجبا كقولك  
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك  
 بعد النفي والاحباب تقول جاء في زيد لكن عمرو ولم ينجى وما جاء في زيد لكن عمرو قد جاء ومن  
 اصناف الحرف حرف النفي وهي ما ولا ولم ولما ولكن وان فاما النفي في الحال في قولك  
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على التخيير ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل  
 قال سيبويه اما ما نفي نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فان  
 ما فعل فكانه قيل والله ما فعل فصل ولنفي المستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا  
 فتكون نفي لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وقد نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا  
 صلي وقوله فاي امر سبي لا فعله وتنفي بها نفي عاما في قولك لا رجل في الدار وغيره ما في  
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل وليس في  
 الهوى والدعاء في قولك لا رعاك الله فصل ولم ولما لقلب معنى المضارع الى الماضي ونفيه الا  
 ان بينهما فرق وهو ان لم يفعل نفي فعل ولم يفعل نفي فعل وهي لم ضمت اليها ما فازدادت في معناها  
 ان تضمنت معنى لتوقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول ندم ولم ينفعه الندم  
 او عقيب ندمه واذا قلته بلما كان على معنى ان لم ينفعه الى وقته ويسكت عليها دون اختلاس  
 قولك خرجت ولما اى ولما يخرج كالتسكت على قد في وكان قد فصل ولما لتأكيد ما تعطيه لا  
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا وكنت وشئت قلت لن ابرح اليوم مكاني  
 قال الله تعالى لا ابرح حتى تبلغ جميع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي وقال  
 الخليل اصلها لا ان تخفت بالحذف وقال الفراء نونها مبدلة من الف لا وهو عند سيبويه حرف  
 رأسه وهو الضمير فصل وان بمنزلة ما في نفي الحال وتبدل على الجملتين الفعلية والاسمية  
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الاممية واحدا وقال تعالى ان تتبعون  
 الا الظن وقال عز وجل ان الحكمة الا لله ولا يجوز اعمالها عمل ليس عند سيبويه واجازة البرد  
 ومن اصناف الحرف حروف التنبيه وهي ها واذا واما تقول هان زيد  
 منطلق وهان فعل كذا ولا ان عمرا يائس واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل  
 قال النابغة هان قاعة رة ان لم تكن نعت فان صاحبها قد تاه في البلدة وقال ونحن  
 اقتسمنا المال صفين بيننا فقلت لهم هذا لها وهذا ليا وقال الا يا اصبهان قبل غارة سبي

وقال : واما الذي أنكر وأضحك والذي : امات واحيى والذي أمره الامور : فصل واكثر ما ندخلها  
 على سماء الإشارة والضمان كقولك هذا وطهه وهاء نكأ وهاء نكأ وهاء نكأ وهاء نكأ وهاء نكأ وهاء نكأ  
 ما شبه ذلك : فصل ويحذفون الالف من اما فيقولون أم والله وفي كلام هجر بن كلثوم  
 وسيفى وزريه : ومرحى ونصليه : وفرسى واذهنيه : لا يدع الرجل قاتل ابيه : وهو ينظر اليه  
 ويبدل بعضهم عن همزته طاء فيقول هاء والله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عاء والله وعيم  
 والله ومن اصناف الحروف : حرف اللد اعم وهى يا ويا وهيا وآى والهمزة و وا  
 فالثلاثة الاول للداء البعيد او من هو بمنزلة من نائم اوساه فاذا نودي بها من على هم فالحرف  
 المنادى على اقبال المدعى عليه ومما طنته لما يدعوه له وآى والهمزة للقريب ووالله ليدببة خاصة  
 فصل ووقول الداعى يا رب ويا الله استعصار منه لنفسه وهضم لها واستيعاد عن ههنا  
 القبول والاستماع واظهار للرغبة فى الاستجابة بالجوار ومن اصناف الحروف :  
 التصليق والايجاب وهى نعم وبلى واجل وجير واى وان فاما نعم فصمد فلهما سبقا  
 من كلام منقذ ومثبت تقول اذا قال قام زيد او لم يقيم نعم تصديق القوله فكذلك اذا وقع الكلام  
 بعد حرف الاستفهام اذا قال اتام زيد او لم يقيم فقلت نعم فقد حققت ما بعدك للهمزة وبلى ايما  
 لما بعد النفي تقول لمن قال لم يقيم زيد او لم يقيم بلى اى قد قام وقال الله تعالى بلى قادرين اية  
 تخبر بها واجل لا يبعد قبحها الا فى الخبر خاصة يقول القائل قد اناك زيد فتقول اجل ولا تستعمل  
 فى جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الراء وقد تفتح قال : وقلن على الفردوس اول مشرب اجل  
 جيران كانت ابيحت بعائره : ويقال جيران فعلن بمعنى حق وان كذلك ايضا قال : ويقلن شيب  
 قد علاه : وقيل كبرت فقلت انه : واى لا تستعمل الا مع القسم اذا قال لك المستخبر هل كان  
 كذا قلت اى والله واى والله واى لعمري واى بحال الله : فصل وكنانة تكسر العين من نعم و  
 فى قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود رضى الله عنهما قال نعم وجكى ان عمر سأل قوما عن شئ فقالوا  
 نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضير بن شميل ان نحم بالحاء لثة تادى من  
 العرب : فصل وفى اى والله ثلاثة اوجه فتح الياء وتسكينها والجمع بين ساكنين وهى ولائم  
 التعريف المدخلة وحذفها ومن اصناف الحروف : الحرف حرف الاستثناء وهى الا وحاشى و  
 عدا وخلا فى بعض اللغات ومن اصناف الحروف : الحرف الخطاب وهما الكاف والتاء للاختصاص  
 علامة للخطاب فى نحو ذلك وذلك واولئك وهنالك وهما لك والنجاء ورويدك و  
 ارايتك واياك وفى انت وانت فصل وتلحقها التنشئة والجمع والنذكر والتأنيث كما  
 تلحق الضمان قال الله تعالى : لكم ما علمنى ربي وقال : لكم خير لكم وقال : لكن الذى تشئني  
 فيه وقال : ان تلحقا الجنة وقال : واولئك جعلنا لکم وقال : كذلك قال ربك وتقول انما وانتم و  
 انت : فصل ونظير الكاف الهاء والياء وتنشئةها وجمعها فى اياه واياى على من ذهب الى  
 الحسن ومن اصناف الحروف : الحرف الصلة وهى ان وان وما ولا ومن والياء

في نحو قولك ما ان رأيت زيد الاصل ما رأيت زيد ودخول ان صلة أكدت معنى النفي قال دريد  
ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هاهنا ينقرب + وعندك لفرأنا هاهنا فافتراف  
في التوكيد فان زيد لقائم وقد يقال انتظرني ما ان جلس للقاضي ما جلس بمعنى ما جلوسه  
فصل وتقول في زيادة ان لما ان جاء الكرمه وأما والله ان لو قمت لقمت فصل وغضبت من  
غير ما جرم وجئت لا مر واما زيد منطلق وايضا يجلس اجلس وجين ما اريتك وقال تعالى فما  
نقضهم شيئا لهم وقال تعالى فيما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما قيل وقال تعالى آتينا  
الاحياء قصصك وقال ولما انزلت سورة وقال مثل ما انك تسطقون فصل وقال الله تعالى  
لما لا يعلم اهل الكتب اي لان يعلم اهل الكتب وقال تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وقال الحجاج  
في برأهوسهري ولا شتر + ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم ولا  
لا يبدلهم وقال الله تعالى ولا تستوي الحسنة ولا السيئة فصل وتزاد من عند سيويه  
في النفي خاصة للتاكيد وهو قوله وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير ولا استفهام  
كالنفي قال الله تعالى هل من نزيل وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته  
في الايجاب فصل وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقائم وقالوا بحسبك  
برهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف حرف التفسير وهما اي وان تقول في نحو  
قوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه  
قال الشاعر + وترميني بالطرف اى انت منى + وتقليدنى لكن اياك لا اقلى فصل واما ان  
المسرة فلا تاقى الابد فعل في معنى القول كقولك ناديتك ان قم وأمرته ان أتعلم وكنت اليه  
ان ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمهم ان امشوا وقوله تعالى وناديناه ان يا  
ابراهيم ومن اصناف الحرف آخر فان المصداق بيان وهما ما وان في قولك اعجبني ما  
صنعت وما تصنع اى ضيغك وقال الله تعالى وضافت عليهم الأرض بما رحبت اى برحبها وقد  
فسره تلوعر وجل والسماء وما بناها وقال الشاعر فيس المرء ما ذهب الليالى + وكان ذهابهم له  
ذهابا + وتقول بلغنى ان جاء عمرو واريد ان تفعل وانه اهل ان يفعل اى هل الفعل وقال  
الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا فصل وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشيها  
بما قال الشاعر + ان تقرأن على سماء ويحكمه مني السلام وان لا تشعرا احدا + وعن مجاهد ان يتم  
الرضاعة بالرفع ومن اصناف الحرف حروف التخصيص وهى لولا ولوما وهلا ولا  
تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيد وهلا ضربت به والا قمت تريد استبطاءه وحشة على  
الفعل ولا تدخل الا على فعل ماضى او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال  
الله تعالى لوما تاتينا بالملائكة وقال تعالى فلو لا ان كنتم فيرملينيت ترجعونها دخل لولا على  
ترجعونها وان وقع بعد اسم منصوب او مرفوع كان باضمار ما رفع او ناصب كقولك لمن ضرب  
قوما لولا زيد اى لولا ضربته قال سيويه وتقول لولا خير امن ذلك وهلا خير امن ذلك اى هلا

فعل خير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك خير من ذلك وقال جرير بن عبد  
مقر اليب افضل مجد كره بنى ضو طرى لولا الكمي المتعاق فصل ولولا ولو ما معنى اخر وهو  
متناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على لهلك عمرو من  
صناف الحرف حرف التقريب وهو قد تقرب الماضي من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول  
لمؤذن قد قامت الصلاة لابد فيه من معنى التوقع قال سيبويه واما قد ف جواب هل فعل وقال  
ايضا ف جواب لما يفعله وقال التحليل هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر فصل وتكون للتقليل  
بمنزلة ربما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكذب قد يصدق فصل ويجوز الفصل بينه  
وبين الفعل بالقسم كقولك قل والله احسنت وقد لعمرى بيت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعد  
اذا فهم كقوله اقد الترحل غير ان ربنا لما نزل برحالنا وكان قد ومن اصناف الحرف حرف  
الاستقبال وهو سوف والسين وأن ولا ولن قال التحليل ان سيفعل جواب لن يفعله كما  
ان ليفعلن جواب لا يفعله لما في لا يفعله من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس  
ومنه سوفته كما قيل من آمين آمن ويقال سفا فعل وان تدخل على المضارع والماضي فيكون  
معها في تاويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبالا كقولك اريد ان تخرج ومن ثم لم يكن  
منها بد في خبر عسى ولما انخرق الشاعر في قوله عسى كلبي من طبعي بعد هذه استطغى غلام  
الكلبي والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسين التي هي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها اما  
او مضارع بمنزلة ان مع ما في جزها فصل وتيمم واسد يقولون همزتها عينا فينشدون بيت  
ذي الرمة ان ترسمت من خرقاء منزلة اعن ترسمت وهي عنعنة بنو تميم وقد مر الكلام في لا  
ولن ومن اصناف الحرف حرف الاستفهام وهما الهمزة وهل في نحو قولك ازيد قائم واقا  
زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهمزة اعم تصرفا في بابها من اختها تقول ازيد عندك امر  
عمرو وازيد ضربت واتضرب زيد وهو اخوك وتقول لمن قال لك سررت بزيد ازيد وثوقها  
قبل الواو والفاء وثم قال الله تعالى او كما عاشد واعطى وقال اضمن كان على بيته من ربه وقال  
تعالى اكنم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع فصل وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا  
انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فورد  
يربوع بشد تناء اهل راونا بسف القاع ذي الاكر فصل في حذف الهمزة اذا دل عليها الدليل قال عمرو بن ابي  
هل لعمرى ما ادرى وان كنت داريا بسج ومين الحجر امة ان فصل ولا استفهام صدر الكلام لا يجوز  
تقديم شيء بما في جزه عليه لا تقول ضربت زيدا وما اشبه ذلك ومن اصناف الحرف حرف الشرط وهما ان  
يدخلان على جملتين فيجعل الاولى شرطا والثانية جزاء كقولك ان تضرب بنى اضر بك ولو ميتني لاكرمتك خلا ان  
تجعل الفعل للاستقبال وان كان ما ضيا ولو جعله للمضي ان كان مستقبلا كقوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الاثر  
الغنىم وزعم الفراء ان لو تستعمل في الاستقبال فصل لا ياء والفعل في باب ان من ان يكونا مضارعين  
ماضيين او احدهما مضارعا والاخر ما ضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن لك



في حله اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففيه الجرم والرفع قال زهير: وان اتاه خليل يوم مسألة يقول  
 لا عائب مالي ولا حرم **فصل** ان كان الجزاء أمرا او نهيا او ماضيا صريحا او ميتلا وخبرا فلا بد من  
 الفاء كقولك ان أتاك زيد فأكرمه وان ضربك فلا تضربه وان أكرمتني ليوم فقد أكرمتك أصلا وان  
 بحثتني فانت مكرم وقد تجيء الفاء محذوفة في الشن وذلك قوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها  
 ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتملة  
 المشكوك في كونها ولذلك قيل ان احمر البصر كان كذا وان طلعت الشمس آتاك الا في اليوم المنيع وقول  
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لا شبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه  
**فصل** وتجي مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فاما يايتيذكمني هدي وقال فاما لئن  
 اليوم ارجى ظعنني **فصل** والشرط كالاستفهام وان شيئا ما في حيزه لا يتقدمه ونحو قولك آتيتك  
 ان تاتني وقد سألتك لو اعطيتني ليس ما تقدم فيه جزاء مقدر ما ولكن كلاما واردا على سبيل الاختيار  
 والجزاء محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل ونحو  
 قوله تعالى قل لو انتم تملكون وان امرؤ هلك على اضمار فعل يفسره هذا الظاهر ولذلك لم يجز لو  
 زيد فاهب ولا ان عمر وخارج ولطلبها الفعل ونحو في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا  
 كقولك لو ان زيد جاء في لأكرمه وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت لو ان  
 زيد حاضري لأكرمه لم يجز **فصل** قد تجيء لو بمعنى التمني كقولك لو تاتني فتحلثني كما نقول ليتك  
 تاتيني فتحلثني ويجوز في فتحلثني النصب والرفع وقال الله تعالى ودوا لوتد هن فيد هنون  
 وفي بعض المصاحف فيد هنوا **فصل** واما فيهما معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق  
 فكأنك قلت بها يكن من شيء فزيد منطلق الا يرى ان الفاء لازمة لها **فصل** واذا جواب جزاء  
 يقول الرجل انا آتيتك فتقول اذن أكرمك فهذا الكلام قد جبت به وصيرت أكرامك جزاء له على  
 اتيانه وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني أكرمك وانما فعل اذن في فعل مستقبل غير  
 معتقد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا أكرمك اذن أجيبك فان حدثت فقلت ذن اخالك  
 كاذبا لغيرتها لان الفعل للمحال وكذلك اذا اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن  
 أكرمك وان تاتني اذن آتاك والله اذن لا افعل وقال كثير: لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها لم يكن  
 منها اذن لا أقبلها واذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وَاذْنُ لَا يَكْفِيُونَ وَرَقِي لَا يَلْبِسُوا وفي قولك ان تاتني آتاك واذن أكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب  
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التحليل وهو كي يقول القائل قصصت فلا نا فتقول  
 له كيه فيقول كي يحسن الى وكيه مثل فيه وعمه وله دخل حرف الجر على ما الاستفهامية محذوف  
 الفها وحقت طاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين جروزة وعند الكوفيين منصوبة  
 بفعل مضمر كأنك قلت كي تفعل ماذا وما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** ان تصا الفعل  
 بعد كي اما ان يكون بها نفسها او باضمار ان واذا دخلت اللام فقلت كي تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لان تفعل فصل وقد جلت في مظهره بعد ما ان في قول جميل ، فقالت اكل الناس اصبحت  
ما تحب لسانك كما ان تغزو وتغدا ، ومن اصناف الحرف حرف الرفع وهو كذا قال سيبويه  
هو رديع وزجر وقال الزجاج كذا رديع وتنبية وذلك قولك كذا لمن قال لك شيئا شكره فحرف لان  
يبغضك وشبهه اى رديع عن هذا وتنبه عن الخطا فيه قال الله تعالى بعد قوله رب اهاننى  
كلا اى ليس لانك كذا لانه قد يوسع في الدنيا على من لا يكرمه من الكفار وقد يضيق على الانبياء  
والصالحين للاستصلاح ومن اصناف الحرف الالفاظ وهى لام التعريف ولا جواب  
القسم واللام الموطئة للقسم ولا جواب لو ولولا ولا لام الاثر ولا لام الابتداء واللام الفارقة بين ان  
الخففة والنافية فاما لام التعريف فهى للام الساكنة التى تدخل على الاسم المنكسر فتعرفه تعرف  
جنس كقولك اهلك الناس الذين والدرهم والرجل خير من المرأة اى هذان النهران البحر وفان  
من بين سائر الاجزاء وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل كقولك  
ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهودين بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وحدها  
هى حرف التعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل تجلوقة للابتداء بها كهمزة ابن واسم  
وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل وبلى وانما استمر بها التخفيف للكثرة واضل العين يجعلون  
مكانها اليم ومنه ليس من امترام صيام وانفسر وقال يرمى ويراعى باسمهم واسمها فصل  
ولام جواب القسم نحو قولك والله لا فعلت وتدخل على الماضى كقولك والله لكتب وقال امرؤ  
القيس ، حلفت لى باحلفه فاجر ، ناموا فما ان من حديث ولا صالى ، والاكثر ان تدخل عليه  
مع قد كقولك والله لقد خرج فصل والموطئة للقياس هى التى في قولك والله لئن اكرمتنى اكرمك  
فصل ولا جواب لو ولولا نحو قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا وقوله تعالى  
ولولا فضل الله عليكم ورحمته لا تتبعتم الشيطان ودخولها التاكيد ارتباط احدى الجملةين بالآخر  
ويجوز حذفها كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا ويجوز حذف الجواب صلا كقولك لو كان لى  
مال وتسكت اى لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو ان قرانا سيرت به الجبال وقوله تعالى  
لو ان لى بكم قوة فصل ولا لام الاثر نحو قولك ليفعل زيد وهى مكسورة ويجوز تسكينها عند واو  
العطف وفائه كقوله تعالى فليست تجيبوا لى وليؤمنوا بى وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر  
قال ، تفعل نفد نفسك كل نفس ، اذا ما خفت من امر تبالا فصل ولا لام الابتداء هى اللام  
الفتوحة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل على الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لانتم اشبا  
رطوبة وان ربك ليحكم بينكم وفائدتها تاكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيدا لسوف يقوم و  
لا يجوز الكوفيين فصل واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لى عليها حافظا وتقول  
تعا وان كتاعن دراستهم لغافلين وهى لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف  
ناعا التانيث الساكنة وهى التاء في نحو ضربت ودخولها اللذان من اول الامر ان الفاعل  
مؤنث وخفها السكون ولحقها فى هتاء تزد الالف الساقطة لكونها عارضة فى لغة

ردية تقول اهلها رما تا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الاول  
على الكافة في مخوزيد ورجل والفاصل بين المعرفة والنكرة في مخصوصه ومه واية والعوض من الضم  
اليه في غواند وحيتك ومررت بكل قائما ولات ارباب والنائب نائب حرق لا ملاق في افشار  
بنى نيم في نحو قول جرير : اقلى اللوم عاذل والعقابين : وقولان اصبت لقد اصابت : والتنوين  
الغالي في نحو قول رؤبة : وقائم الاعناق خاوى المخترقين : ولا يلحق الا التافية المقيمة **فصل** و  
التنوين ساكن ابل الا ان يلاق ساكنا آخر في كسر او يضم كقوله تعالى وعذاب اركض وقد قرئ  
بالضم وقد يحذف كقوله : فاقبته غير مستحب : ولا ذاكر الله الا قليلا : وقرئ قوله تعالى  
قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف لنون المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة  
وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الاثنين ونعل جماعة المؤنث تقولان  
اضربين اضربين واضربين واضربين وتقول اضربان واضربان وتقول اضربان  
ولا اضربان الا عند يونس **فصل** ولا يؤكدها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب و  
ذلك ما كان قسما او امر او نهيا او استفهاما او عرضا او تمثيلا كقولك بالله لا فعلن واقسمت عليك  
الا فعلن ولما تفعلن واضربين ولا تخرجن وهل تنهين والاتنزلن وليتك تخرجن **فصل**  
ولا يؤكدها الماضي ولا الحال ولا الما ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزاء المؤكدة حرفه بها  
اما تفعلن قال الله تعالى فاما ترى من البشر احدا نقولى وقال فاما تنهين بك فلتشبيهه ما  
يلام القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم حيثما تكونن آتاك ومجهول ما تبلغن وبعين ما اربك  
فان دخلت في الجزاء بغير ما فعلى لشعر تشبيها للجزاء بالتمنى ومن التشبيه بالنهى دخولها في النفي و  
فيما يقاربه من قولهم ربما تقولن ذلك وكثر ما تقولن ذلك قال عمر بن هند : ربما وفتى في علم  
: ترفعن ثوبى شمالات **فصل** وطرح هذه النون سائغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه  
ضعيف وذلك قولك والله ليقوم زيد **فصل** واذ القى الخفيفة ساكن بعدها حذفت حذفا و  
لم تحرك كما حرك التنوين فتقول لا تضرب ابنك وقال لا تنهين الفقير عليك ان تردع يوما والظهر  
قد رفعه : اى لا تنهين ومن اصناف الحرف هاء السكت وهي التي في نحو قوله تعالى  
ما اغنى عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهي مختصة بحال الوقف فاذا درجت قلت مالى هلك و  
سلطاني خذوه وكل متحرك ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء نحو ثوبى وليته وكيفه  
وانه وحيله وما اشبه ذلك **فصل** وحققها ان تكون ساكنة وتحريكها نحو ونحو ما في اصلاح  
ابن السكيت من قوله : يا مريحاه بمار عفاء : يا مريحاه بمار ناجية : مالا معرج عليه للقياس  
واستعمال الفصحاء ومعدرة من قال ذلك انه اخرى الوصل بحرى الوقف مع تشبيهه هاء  
السكت بهاء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهي الشين التي تلحقها  
بكاف المؤنث اذا وقف من يقول اكرمكش ومررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تميم و  
الكشكشة في بكر وهي لما هم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس

أقام رجل من خرم وخرم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فرائية العراق وتيامنوا عن  
 كشكشة تميم وتياسروا عن كشكشة بكر ليست فيهم غمخة قصاعة ولا طمطمانية خيز قال  
 معاوية فمن هم قال قومي ومن أصناف الحرف حرف الانكار وهي زيادة لمحق الأخر فلا تستفها  
 على طريقين أحدهما أن تلتحق وحدها بلا فاصل كقولك أزيدنيه والثاني أن تفصل بينهما وبين  
 الحرف الذي قبلها أن تزيد كالتي في قولهم ما أن فعل فيقال أزيدنيه **فصل** وإها معنيان  
 أحدهما انكار أن يكون الأمر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار أن يكون على خلاف ما ذكر كقولك لم قال  
 قدم زيد أزيدنيه منكر القدومه والخلاف قدومه وتقول لمن قال غلبني الأمير الأمير وه قال  
 الاخفش كأنك تهرأ به وتكبر تجبه من أن يغلبه الأمير قال سيبويه وسمعت أربابا من أهل  
 البادية قيل له اخرج ان اخصبت البادية فقال أنا أتبه منكر الرأي ان يكون على خلاف ان يخرج  
**فصل** ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده من ان يكون متحركا أو ساكنا فان كان متحركا تبعته في  
 حركته فتكون الفاء واو او ياء بعد المفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عمرا عمروه وفي  
 رأيت عثمان أعثماناه وفي ضربت بجلد أجداميه وان كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك  
 أزيدنيه وأزيدنيه **فصل** وان اجبت من قال لقيت زيدا وعمرا قلت أزيد وعمريه واذا  
 قال ضربت عمر قلت أضربت عمره وان قال ضربت زيدا الطويل قلت أزيد الطويلة فتجعلها  
 في منتهى الكلام **فصل** وتترك هذه الزيادة في حال اللج فيقال أزيد يا فتى كما تركت لعلما  
 في من حين قلت من يا فتى ومن أصناف الحرف حرف النكس وهو ان يقول الرجل في  
 نحو قال ويقول ومن العام قال فيمد فتحه اللام ويقولون ومن العاني اذا نكروا ولم يريد ان يقطع  
 كلامه **فصل** وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا اسكن  
 بالكسر كما حرك ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يخى في قد فعل و  
 في الالف واللام اذا نكروا الحرف ونحوه قال وسمعتنا من يوثق به يقول هذا سيفني يريد سيف  
 من صفته كيت وكيت **القسم الرابع** من الكتاب وهو قسم المشترك  
 بين الالف واللام والهمزة

المشترك نحو الامالة والوقف وتخفيف الهمزة والنقاء الساكنين ونظائرها ما ستوار فيه  
 الا ضرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المبين في الاقسام  
 الثلاثة معتصما بحبل التوفيق من ربي برئ من الحول والقوة الابه فمن اصناف المشترك  
 الامالة يشترك فيها الاسم والفعل وهما ان تنحو بالالف نحو الكسرة فتقبل الالف نحو الياء  
 لينجاس الصوت كما اشريت المصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب الالف كسر  
 او ياء او تكون هي منقبلة عن مكسور او ياء او ضائرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشمال  
 وعالم وسيل وشيبان وهاب وخاف وناب ورمى ودع القولك دعى ومعزى وحبل القو  
 معزيان وحيلان **فصل** واما تواتر الكسرة قبل الالف اذا نقل منه بحرف كعماد او مجرفين

اولها ساكن كشم لال فاذا انقادت بحرفين متحركين او ثلاثة احرف كقولك اكلت عينا وقتلت  
قتلا لم تؤثر واما قولهم يريد ان يزعها ويضر بها وهؤلاء عند ها وله درهمان فشاء والذم  
سوقة ان الطاء خفيفة فلم يفتل بها **فصل** وقد جرو الالف المنفصلة بحرفي المتصلة والكسرة  
العامة بحرفي لاصلية حيث قلوا درست علما ورأيت زيدا ومرت ببابه واخذت من ماله  
**فصل** والالف الاخيرة لا تخلو من ان تكون في اسم او فعل وان تكون ثالثة او فوق ذلك فملتي  
في الفعل تمال كيف كانت والتي في الاسم ان لم يعرف انقلابها عن الياء لم تمل ثالثة وتمال رابعة و  
انما املت العلي لقولهم العليا **فصل** والمتوسطة ان كانت في فعل يقال فيه فعلت كتابا  
خاف اميلت ولم ينظر الى ما انقلبت عنه وان كانت في اسم نظر الى ذلك فقيل باب ولم يقل باب  
**فصل** وقد املوا الالف لالف مائة قبلها فقالوا رأيت عمادا ومحرزا **فصل** وتمنع الالف  
سبعة احرف وهي الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والحاء والقاف اذ اوليت الالف قبلها  
او بعد ها الا في باب رضى وباع فانك تقول فيه طاب وخاف وصغا وطخى وذلك نحو صاعد  
وعاصم وضامر وعاصم وطائف وعاطس وظالم وعماطل وغائب وواغل وخامل وناخل و  
قاعل وناقف اذ وقعت بعد ها بحرف واحد من كاشص ومفاريض وغاريض ومغاريض  
وناشط ومناشيط وباهظ ومواعيظ ونابح ومبايع وناجح ومناجح وناثر ومعاليق وان وقعت  
قبل الالف بحرف وهي مكسورة او ساكنة بعد مكسورة لم تمنع عند الاكثر نحو صاعب مصباح  
وضعاف ومضحك وطلاب ومطعام وظماء وظلام وغلاب ومغناج وخباب وخابات وقفاف  
ومقاتل **فصل** قال سيبويه وسمعتهم يقولون اراد ان يضر بها زيد فامالوا وقالوا  
اراد ان يضر بها قبل فنصبوا للقاف وكذلك مرت بمال قاسم ومال ملق **فصل** والراء  
غير المكسورة اذ اوليت الالف منعت منع المستعلية تقول راشد وهذا حمارك ورأيت حمارك  
على التنجيم والمكسورة امرها بالضد من ذلك يمال لها مالا يمال مع غيرها تقول طارح وغارح  
وتغلب غير المكسورة كما تغلب المستعلية فتقول من قرارك وقريحي كانت قوارير فاذا اتباعدت  
لم تؤثر عند اكثرهم فامالوا هلك كافر ولم يميلوا سررت بقادر وقد تخم بعضهم الاول واما الالف الاخر  
**فصل** وقد شد عن القياس قولهم الجحاج والناس بمالين وعن بعض العرب هذا مال و  
باب وغاب وقالوا العشا والمكا والكباء وهؤلاء من الواو واما قولهم الربا فلاجل الراء **فصل**  
وقد امل قوم جاد وجواد نظرا الى الاصل كما املوا هذلا ماش في الوقف **فصل** في قلا ميل  
والشمين وضحاها وهي من الواو وتشاكل جلاها ويغشاها **فصل** وقد املوا الفتحة في  
نحو قولهم من الضمر ومن الكبر ومن الصغر ومن الخاخر **فصل** والحروف لا تمال نحو حنة  
وعلى والى واما والا الا اذا سمي بها وقد ميل بلى ولا في امالا ويافى النداء لا غنائها عن الحمل  
والاشياء غير المتمكنة يمال منها المستقل بنفسه نحو اومتى واى ولا يمال ما ليس بمستقل  
نحوما الاستفهامية او الشرطية او الموصوفة ونحو اذ اقال البرد واما العسجيد ومن

أصناف مشتركة الوقف تشترك فيه الأضرب الثلاثة وفيه أربع لغات لاسكان الصحيح  
والاشباع وهو ضم الشفتين بكل لاسكان والروم وهوان رؤم التحريك والتضعيف ولها في  
الخط علامات فلا سكن الحاء ولا شباع نقطة وللروم خطين يدل الحرف والتضعيف لشين  
مثال ذلك هذا حكمه وجعفر - وخالد - وفرج ش والاشباع تختص بالرفع ومشتراك  
في غيره المجزور والرفع والمنصوب غير النون والنون يدل من تنوينه الف في المنصوب  
كقولك رأيت فرجا وزيدا ورشاعا وكساءا وقاضيا فلا متعلق به لهذه اللغات والتضعيف  
تختص باليس بهمة من الصحيح المتحرك ما قبله فصل وبعض العرب يحول ضمة المجزور الموقوف  
عليه وكسرتة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهزرة فيقول هذا بك ومرت بك ويحزى  
ايضا في حال التعريف قال : تحفرها الأوتار والأيدى الشعر والشبل ستون كأنها البحر : يريل  
الشعر والبحر ونحو قولهم اضربه وضربته قال : عجبت والدع كثير عجا من عمر في سبي كثرية  
وقال أبو النجم : فمررت بهذا وهذا زحله : ولا تقول رأيت البكر وفي الهزرة تحول من جميعا فنقول  
هذا المحبوق رأيت المحبأ ومررت بالمحبى وكذلك البطوء والردء ومنهم من يفتادى وهم ناس من  
تميم من ان يقول هذا الردء ومن البطي فيفه إلى الاتباع فيقول من البطوء بضمتين وهذا الردء  
بكسرتين فصل في تدبيلون من الهزرة حرف لين متحرك ما قبلها اوسكن فيقولون هذا  
الكلو والمحبو والبطو والردو ورأيت الكلأ والمحبأ والبطأ والردأ ومررت بالكلى والمحبى والبطى  
والردى ومنهم من يقول هذا الردى ومررت بالبطو فيتبع واهل الحجاز يقولون الكلأ في  
الأحوال الثلاث لان الهزرة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح وهو كراس وعلى هذه العبرة يقولون  
في الكرم الكرو وفي هنى هنى كقولهم جونة وذيب فصل واذا اعتدل الآخر وما قبله ساكن آخر  
طبي ودلو فهو كالصحيح والمتحرك ما قبله ان كان ياء قد اسقطها التنوين في نحو قاض وعمر  
وجوار فالأكثر ان يوقف على ما قبله فيقال قاض وعمر وجوار وقوم بعيد ونها ويقفون عليها  
فيقولون قاض وعمر وجوارى وان لم يسقطها التنوين في نحو القاضى ويا قاضى رأيت جوارى  
فالأثر بالعكس ويقال يا مرمى لا غير وان كان الفاقالوا في الأكثر الا عرف هذه عصا بالالف حبل  
ويقول ناس من فزارة ويس حبلى بالياء وبعض طي حبلى بالواو ومنهم من يسوي في القلب بين  
الوقف والوصل وزعم الخليل ان بعضهم يقلبها هزرة فيقول هذه حبلا ورأيت رجلا وهو  
يضربها والف عصا في النصب هي المبدلة من التنوين وفي الرفع والحز هي المنقلبة عن  
سبويه وعند لما زنى هي المبدلة في الأحوال الثلاث فصل والوقف على الرفع والمنصوب  
من الفعل الذي عملت لامة باثبات او آخره نحو يغز ويبرحى وعلى المجزوم والموقوف منه  
بالحاق الهاء نحو لم يجره ولم يرميه ولم يحشه واغزه وامره واخشه وبغير هاء نحو لم يغز ولم يبرح  
واغز وارم الاما انضى به ترك الهاء الحرف واحد فانه يجب الحاق نحوته وهو فصل  
وكل و أو ياء لا تحذف في القواصل والقوافي كقوله تعالى الكبير المتعال ويوم التاد



وَاللَّيْلِ ذَا السَّرِّ وَقَوْلِ زَهْرٍ + وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يُفْقَرُ + وَالشَّدَّ سَبِيْبِيَّة + لَا يَجْعَلُ اللَّهُ أَحَدًا  
تَرْكُهُمْ + لَمْ يَدْرُ بِهِنَّ عِلَّةَ الْأَمْسِ مَا صُنِعَ + أَحْصَوْا فِصْل + وَتَاءُ التَّانِيثِ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ  
تَغْلِبُ هَاءُ فِي الْوَقْفِ نَحْوُ غَرَفِهِ وَظَلَمَهُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا تَاءً قَالَ + دَارَ السَّلَاطِي تَغْلِبُ  
حَوْلَ قَدِ عَفَتْ + بَلْ جَوَزَتْهَا كَطَرِ الْحَجَفَتْ + وَهِي هَاتِ أَنْ جَعَلَ مَفْرُودًا وَقِفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ  
الْإِفَالَتَاءِ وَمِثْلُهُ فِي أَحْتِمَالِ الْوَجْهِينِ اسْتَصَابَ لِلَّهِ عَرَقَاتُهُمْ وَعَرَقَاتُهُمْ فِصْل + وَقَدْ تَجَرَّأَ الْوَصْلُ  
بِحَرْجِ الْوَقْفِ مِنْهُ قَوْلُهُ + مِثْلُ الْحَرْقِ وَاقْفُ الْقَصِيَا + وَلَا يَخْتَصُّ بِحَالِ الضَّرْوَةِ تَقُولُ ثَلَاثُهُ أَرْبَعُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ لِكَمَا ضَوَّاهُ اللَّهُ فِي فِصْل + وَتَقُولُ فِي الْوَقْفِ عَلَى غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ أَنَا بِالْأَلْفِ وَأَنَّهُ  
بِالْهَاءِ وَهُوَ بِالْأَسْكَانِ وَهُوَ بِالْحَاقِ الْهَاءِ وَهِيَ هَاءُ وَهِيَ هَاءُ وَهِيَ هَاءُ إِذَا قَصُرَ وَكَرَّ  
وَأَكْرَمَتْكَ وَغَلَامِي وَضَرْبِي وَغَلَامِيَّةً وَضَرْبِيَّةً بِالْأَسْكَانِ وَالْحَاقِ الْهَاءُ فِيمَنْ حَرَكَ فِي  
الْوَصْلِ وَغَلَامِي وَضَرْبِي فِيمَنْ أَسْكَانَ فِي الْوَصْلِ وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَمْرٍو مَرْبِي كَرَمٍ وَاهَانِي قَالَ  
الْأَعْمَشِي + وَمَنْ شَأْنِي كَأَسْفَ وَجْهِهِ + إِذَا مَا انْتَسَبْتَ لَهُ أَكْرَمْتَ وَضَرْبِي وَضَرْبِي عَلَيْهِمْ  
وَهُمْ وَمِنْهُ وَضَرْبِي بِالْأَسْكَانِ فِيمَنْ الْحَقِّ وَصَلًا أَوْ حَرَكَ وَهَذَا فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ أُمَةُ اللَّهِ وَهَاتِ  
وَفِيمَنْ وَهَاتِ وَفِيمَنْ بِالْأَسْكَانِ وَالْهَاءِ وَجَمْعُ مِثْلِهِ فِي جَمْعٍ جَيْثُ وَفِي مِثْلِهِ أَنْتَ يَا  
لَاغِيَرُ فِصْل + وَالتَّوْنُ الْخَفِيفَةُ تَبْدُلُ الْفَاعِلَ الْوَقْفِ تَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَنْسَفَعَنَّ بِالْأَنْفِ  
لَنْسَفَعَنَّ قَالَ الْأَعْمَشِي + وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ + وَتَقُولُ فِي هَذَا تَضْرِبُ يَأْقُوْمُ  
تَضْرِبُونَ بِاعَادَةٍ وَأَوَاجِحٍ وَمِنْ أَصْنَافِ الْأَشْتِرَاقِ الْقِسْمُ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَسْمُ  
الْفِعْلُ وَهُوَ جَمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ أَوْ اسْمِيَّةٌ تَوْكِيْدٌ بِهَا جَمْلَةٌ مُوجِبَةٌ أَوْ مُنْفِيَّةٌ لِمَوْقُولِكَ حَلَفْتُ بِاللَّهِ  
وَأَقْسَمْتُ وَالَيْتُ وَعَلِمَ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَلَعَرَّكَ وَلَعَرَّ أَيْكَ وَلَعَرَّ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَآمَنَ  
اللَّهُ وَآمَنَ اللَّهُ وَآمَنَ اللَّهُ وَعَلَى عَمَلِ اللَّهِ لَا تَعْلَنَ أَوْ لَا أَفْعَلْ وَمِنْ شَأْنِ الْجُمْلَتَيْنِ أَنْ تَتَرَدَّدَ  
مَنْزِلَةُ جَمْلَةٍ وَأَحَدُ كَجَمَلَتِي الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ وَيَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِيَةِ هَاهُنَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ جَوَازُ  
ذَلِكَ فَالْجَمْلَةُ الْمُؤَكَّدُ بِهَا هِيَ الْقِسْمُ وَالْمُؤَكَّدَةُ هِيَ الْقِسْمُ عَلَيْهَا وَالْأَسْمُ الَّذِي يَلِيقُ بِهِ الْقِسْمُ  
يُعْظَمُ بِهِ وَيَقْصُرُ هُوَ الْقِسْمُ بِهِ فِصْل + وَلَكِنَّ الْقِسْمَ فِي كَلَامِهِمْ أَكْثَرُ وَالتَّصَرُّفُ فِيهِ وَتَوَخَّوْا  
ضَرْبِي مِنَ التَّخْفِيفِ مِنْ ذَلِكَ حَذْفُ الْفِعْلِ فِي بِاللَّهِ وَالْخَبَرُ فِي لَعَرَّكَ وَأَخَوَاتِهِ وَالْمَعْنَى لَعَرَّكَ  
الْقِسْمُ بِهِ وَنَوْنُ آمَنَ اللَّهُ وَهَمَزَتُهُ فِي ذَلِكَ نَحْوُ وَنَوْنُ مَنْ وَمِنْ وَحُرُوفُ الْقِسْمِ فِي اللَّهِ وَاللَّهُ  
بِغَيْرِ عَوْضٍ وَبِعَوْضٍ فِيهَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَالْأَبْدَالُ عَنْهُ تَاءُ فِي تَاللَّهُ وَأَيْثَارُ الْفَتْحَةِ  
عَلَى الضَّمَّةِ الَّتِي هِيَ اعْرَفُ فِي الضَّمْرِ فِصْل + وَيَتَلَقَّى الْقِسْمُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ بِاللَّامِ وَبِالْوَاوِ وَبِشَرْ  
الْبَقِي لِقَوْلِكَ بِاللَّهِ لَا تَعْلَنَ وَأَنْتَ لِلْأَرْبَابِ وَمَا فَطَلْتَ وَلَا أَفْعَلْ وَقَدْ حَذَفَ عَرَفَ لِنَفْسِهِ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ تَاللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ مُبْتَدَلُ فِصْل + وَقَدْ وَقَعُوا مَوْجِ الْبَاءِ بَعْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ  
الَّذِي الْمُصَنِّعُ بِالْقِسْمِ بِهِ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ الْوَاوِ وَالتَّاءُ وَجَرَفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْحَرْفِ وَهِيَ اللَّامُ  
وَمِنْ فِي قَوْلِكَ اللَّهُ لَا يُؤَخَّرُ الْإِجْلُ وَمِنْ رَبِّي لَا تَعْلَنَ رُوْمًا لِلْإِخْتِصَاصِ وَهِيَ التَّاءُ وَاللَّامُ مَعِي

التعجب ورمما جاءت الناء في غير التعجب اللام لا تجي الا فيه والشد سيبويه لعبد مناة الهذلي  
ب الله يبقى على الايام ذو جلد وبتحريه الطيان والاس ورتضم ميم من فيقال من ربي انك لا شر  
قال سيبويه ولا تدخل الضمة في من الالهة كما لا تدخل الفتح في لدن الامع غدة ولا تدخل  
الاعلى ربي كما لا تدخل الناء الاعلى اسم الله وحك وكما لا تدخل ايمى الاعلى اسم الله والكعبة وسمع  
الاخفش من الله وكربى واذا حدثت فونها تهي كالتاء تقول م الله وم الله كما تقول تالله ومن  
الناس من يزعم انها من ايمى فصل والباء لامها لتستبدل عن غيرها بثلاثة اشياء بالادخول  
على المضمر كقولك به لا عبد نه وبك لا زورن بيتك وقال فلا بك ما أبلى وبظهور الفعل معها  
كقولك حلفت بالله وبالحلف على الرجل على سبيل الاستعطاف كقولك بالله لما زرتنى وبجياتك  
اخبرنى وقال ابن هزيمة بالله ربك ان دخلت فقل له هذا ابن هزيمة واقفا بالباب وقال  
بديتك هل قامت اليك نعماً فصل وتحت في الباء فينتصب المقسم به بالفعل المضمر قال  
الارب من قلبى له الله ناصح وقال فقلت يمين الله ابرح قاعداً وقال اذا ما الخبر تأذمه  
بالحم فذلك امانة الله الثريك وقد روى رفع اليمين والامانة على الابتداء محذوف الخبر و  
تضمر كاتضر اللام في لاه ابوك فصل وتحت في الواو ويعوض عنها حرف التنبيه في قولهم لا  
ها لله ذا وشمرة الاستفهام في الله وقطع شمرة الوصل في ف الله وفي لاه الله ذا الغتان حذف  
الف ها واثباتها وفيه قولان احدهما قول الخليل ان ذام مقسم عليه وتقديره لا والله للامر فالحذف  
الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يجز ان يقاس عليه فيقال ها لله اخوك على تقدير ها لله لهذا  
اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم توكيد له كانه قال ذام قسمي قال والدليل على  
انهم يقولون لاه الله ذام قد كان كذلك فيجيبون بالمقسم عليه بعك فصل والواو الاولى في نحو  
والليل اذا عشتى للقسم وما جعلها للعطف كما تقول بالله والله وبجياتك ثم جياتك لا فعلت  
من اصناف اشترك تخفيف الهمزة يشترك فيه الا ضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة  
الا اذا تقلد بها شئ فان لم يتقلد بها نحو قولك ابتداء أب أم أبل فالتحقيق ليس الا وتخفيفها  
ثلاثة اوجه الابتداء والحذف وان تجعل بين بين اى بين مخزجها وبين خرج الحرف الذى  
منه حركتها ولا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذى منه حركة ما قبلها كقولك راس  
وقرات والى هذا ايتا ويروجيت والذئيم ولوم وسوت ويقولون ذام اما ان تقع متحركة  
ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرف لين نظر فان كان ياء او واو املتين واكدتين او  
ما يشبه ذلك كياء التصغير قلبت اليه وادغم فيها كقولك خطية ومقروة وايس وقل التزم ذلك  
في بنى وبرية وان كان الفاحل بين بين كقولك سأل وتسأل وقائل وان كان حرفاً  
فمحياً او واو او ياء اصليتين او مزيدتين كعنى القيت عليه حركتها وحذفت كقولك  
مسلة والخب ومن بولك ومن بك وجيل وحوبة وابويوب وذو رهم واتبعى مره و  
قاصوبك وقد التزم ذلك في باب يرمى وأمرى يرمى ومنهم من يقول المرأة والكما فيقلها

الفاعل ليس بطرد وقد رآه الكوفيون مطردا واما ان تقع متحركة متحركة كما قبلها فتحمل بين بين  
 كقولك سال ولؤم وسئل الا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم قلبت ياء او واو احضة كقولك  
 مير وجون والاحفش يقلب المضمومة المكسورة ما قبلها ياء ايضا فيقول يستمزيون وقد تبدل  
 منها حروف اللين فيقال منساة ومنه قول الفرزدق فارعى فزارة لاهناك المريح وقال حسان  
 سالت هذ بك رسول الله فاحشاه ضلت هذ بك لما سالتك لم تصيب وقل ابنه عبد الرحمن  
 يشجع رأسه بالقطر وحج وقال سيويه وليس ذا بقياس متلب وانما يحفظ عن العرب كما يحفظ  
 الشيء الذي تبدل الناء بن واوه نحو اتج فصل وقد حذفوا الضمة في كل وسروا حذفوا  
 غير قياسي ثم التزموه في اثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخن ولا اوكل وقال الله تعالى وامر  
 اهلك فصل واذا اخففت همزة الاحمر على طريقها فتمتكت لام التعريف اتجه لهم في الف للام  
 طريقان حذفها وهو القياس وابقاؤها لطر والحركة فقالوا الحمر والحمر ومثل حمر عاد لول في  
 قراءة ابى عمرو وقولهم من لان في من الآن ومن قال الحمر قال من لان بتحريك النون كما قرئ من  
 لوس او ملان حذف فيها كما قيل ملكذب فصل واذا انفتحت همزتان في كلمة فالوجه قلب  
 الثانية الى حرف لين كقولك آدم وائمة واوידم ومنه جائى وخطايا وقد سمع ابو زيد من يقول  
 اللهم اغفر لي خطاياي قال همزها ابو السمع ورتاد ابن عمه وهو شاذ وفي لقراءة الكوفية ائمة  
 واذا انفتحتا في كلمتين جاز تحقيقتها وتخفيف احدهما بان تجعل بين بين والتحليل يختار تخفيف  
 الثانية كقوله تعالى فقد جاء اشراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يخفف بينهما  
 كما قال ذو الرمة انت ام ام سالمه وانشأ ابو زيد حرق اذا ما القوم ابد وافكاهاة في فكر  
 آياه يعنون ام قردا وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعدا تمام الالف ومنهم من يخفف  
**فصل** وفي قراءة ثلاثة اوجه ان تقلب الاولى الف او ان تحذف الثانية وتلقى حركتها على  
 الاولى وان تعللها معا بين بين وهي حجازية ومن اصناف المشرك النقاء الساكنين  
 مشترك فيه الا ضرب الثلاثة ومتى التقي في الدرج على غير حلقها ووجهها ان يكون الاول حرف لين  
 والثاني من غم الحوادة وخويسة وتمود الثوب وقوله تعالى قل انا جاوننا لم يخل اولها من ان  
 يكون مائة او غير مائة فان كان مذكرف كقولك لم يقل ولم يبع ولم يخف وخشى لقوم  
 ونفروا وخشى ويرى لغرض ولم يضربا اليوم ولم يضربوا الآن ولم تضرب ابنك الا ما شئت  
 قولهم الحسن عندك وامن الله عيناك وما حكى من قولهم حلقنا البطان وان كان غير مذكرف  
 فتحركه في نحو قولك لم ابله واذهب اذهب ومن ابنك ومن اليوم والم الله ولا تنسوا الفضل  
 واخشوا الله واخشى لقوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلاق  
 والاستغفار او تحريك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يلبده وبقه ورت ولم يرد في لغة بني تميم  
 قال عجبت لولود وليس له أب وذى ولد لم يلد ابوان فصل والاصل فيما حرك  
 منها ان يحرك بالكسر والذي حرك بغيره فلا مخرجهم في نحو وقالت اخرج عليهن وعذبن

أركض وعيونهم أدخلوها للاتباع وفي نحو أخشوا الله للفصل بين واو الضمير وواو الواو قد  
كسرهما قوم كاضم قوم واولو في لو استطحنا تشبيها بها وقرئ محمد بن الذي فتح النون هربا  
من توالي الكسرات وقد حركوا في مخوفة ولم يرد بالحركات الثلاث وأرجموا الضم عند ضمير  
الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا رة ووردها وسمع الاخفش ناسا من بني عقيل يقولون  
مداه وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا رة القوم ومنهم من فتح وهم  
بنو اسد فقال **فخص المطرقتك** انك من مجتره وقال ذم النازل بعد منزلة اللوى وليس في هلم  
الا الفتح **فصل** ولقد جد في العرب من الثقاء الساكنين من قال دابة وشابة ومن قرأ ولا  
الضالين ولا جان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لغته النقر في الوقف على النقر **فصل** وكسروا  
نوت من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عند هاء مفتوحة تقول من ابنك ومن  
الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحا من ابنك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة خيرة  
وامانون عن مكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصبت  
المشترك حكم أوائل الحكم تشترك فيه الا ضرب الثلاثة وهي في الاثر العام على الحركة وقد جاء  
نهما ما هو على اليبون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي ابن وابنة وابنه وانثى  
واثنان وامرؤ وامرأة واسم واست وامين الله وام الله والثاني مصادر الافعال التي بعد الفاتها  
اذا ابتدئ بها اربعة احرف فصاعدا نحو افعل وافتعل واستفعل تقول انفعال واقتعال و  
استفعل ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي مثله امر المخاطب من الثلاثي غير المزيد فيه  
نحو اضرب واذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى  
يلقط بها كما هي في حال الارج فان اوقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها هنرات زيادة منزلة  
لانه ليس في لغتهم الابتداء بساكن كاليس فيها الوقوف على مشترك **فصل** وتسمى هذه الهنرات  
هنرات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الاوامر وفيما بني من الافعال  
الواقعة بعد الفاتها اربعة احرف فصاعدا للمفعول لا لاتباع وفتحت في الحريين وكلتي القسم  
للتخفيف **فصل** واثبت شئ من هذه الهنرات في الارج خروج عن كلام العرب ولحن فاحش  
فلا يقل الاسم ولا يطلاق والاء قسسام والاستخفار ومن ابنك ومن اسمك وقوله اذ احاو  
الاعتنين سر فانه من ضرورات الشعر ولكن ههنا حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همة  
الاستفهام لم تحذف وقلت الفالاداء حل فيها الى الالتباس **فصل** واما اسكانهم اول هو  
وهي متصلتين يا او والفاء ولام الابتداء وهمة الاستفهام ولام الاثر متصلة بالفاء والواو  
كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فهي كالحجارة وقوله تعالى لهو القصص الحق وقول  
الشاعر فقلت اخي سرت ام عاقتي حلوه وقوله تعالى فلينظر وقوله ولينفوانك وهرهم فليس  
باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في هذا الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسكن في  
اصناف المشتركة زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزائدة هي التي

اسمها قولك اليوم تنسأ وأناه سليمان أو سألتموهما أو التمان هويت ومعنى كونها زائدة أن كل  
 حرف وقع زائداً في كلمة فانه منها لا انها تقع ابتداءً زائدة ولقد أسلفت في قسمي الأسماء والافعال عند  
 ذكر الأبنية المزيلة فيها نيل من القول في هذه الحروف وذكرها على ميزه بين مواقع اتصالها ومواقع  
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** في الحروف المحركة في زيادة أو قسوتها أو لا بعد ثلاثاً أحرف أصول  
 كالألف والواو والهمزة ما يقتضي اتصالها كالمعة والرة أو تجوز الأمرين كأولق وباصالها أنا وقع  
 بعد ها حرفان أو أربعة أصول كاتب وازار واصطبل واصطخر أو وقعت غير أول ولم يعرض ما يوجب  
 زيادتها في نحو شال وشكك وجرائض وضحية **فصل** والألف لا تزداد أولاً لاستناع الابتداء بها  
 وهي غير أول إذا كان معها ثلاثة أحرف أصول فصاعداً لا تقع إلا زائدة كقولهم خاتم وكما جلي  
 وسراج وحلباب ولا تقع للحاق الآخر في نحو مخزى وهي في قبعرى كخولف كتابا فافتها  
 على الغاية **فصل** والياء إذا حصلت معها ثلاثة أصول فهي زائدة أيما وقعت كياح وبهيم  
 ويضرب وعشرون زينية الألف في نحو أبح ومنم ومدين وصيصية وقوقيت وإذا حصلت معها  
 أربعة فإن كانت أولاً فهي أصل كاستعور والألف في زائدة كساحفية **فصل** والواو كالألف لا  
 تزداد أولاً وقولهم ورثل كخفيل وأما غير أول فلا تكون إلا زائدة كعوسج وحوقل وقصور وهو  
 وترقوة وعنفوان وقنسوة الأما اعترض في عزويت **فصل** واليم إذا وقعت أولاً وبعدها  
 ثلاثة أحرف أصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس إذا اعترض ما في معدة  
 معزى وماج وملك ومنجنون ومنجنيق وهي غير أول أصل الألف في نحو دلامص وقمارج وهرها  
 وزرقم وإذا وقعت أولاً خامسة فهي أصل كزنجوش ولا تزداد في الفعل ولله لك استدلال  
 على اتصالها بهم معاً بتعدد الواو نحو تمسكن وتمدرج وتمندل لا اعتداله به **فصل** والنون إذا  
 وقعت آخر بعد الف فهي زائدة إلا إذا قام دليل على اتصالها في نحو فينان وحسان وحران فينان  
 صرف وكذلك الواقعة في أول المضارع أو المطارع نحو تفعل وانفعل والثالثة الساكنة في نحو  
 شربت وعصنصر وعصنفر وعزد وهي فيما عدا ذلك أصل الألف في نحو عفسل وعفري وبلفغية  
 وخنفبقي وهو ذلك **فصل** والتاء الطردت زيادتها أولاً في نحو تفعل وتفعال وتفعّل و  
 تفاعل وفعلها وآخر في النانث والجمع وفي نحو رغبت وجبروت وعنكبوت ثم هو أصل الألف  
 نحو ترتب وتولج وسنبئة **فصل** والهاء زيدة زيادة مطردة في الوقف لبيان الحركة أو حرف  
 المد في نحو كابية وشمه وأزيلة وواغلاماه وواغلامهوه وانقطاع ظهريه وغير مطردة  
 في جمع أم وقد جاء بغير هاء وقل جمع اللغتين من قال: إذا الأمهات فجن الوجوه فرجت  
 الظلام باماتكا وقيل قد غلبت الأمهات في اللاناسي والأمات في إلهائم وقد زاد هاء في  
 الواحد من قال: أمطعتي خذاف والماس أبي وفي كتاب لعين فأمعت وهو مسترذل و  
 زبيت في هراق امرأته وفي حركاة وشرع وهنقامة عند الاخفش ويجوز أن تكون مزيدة في قول  
 قرن سلهب لقولهم سلب **فصل** والسين الطردت زيادتها في استنفل ومع كاف لفير

فيمن كسلس وقالوا استطاع كاهن في فصل والتم جاءت من زيد وسبوا سبوا و...  
وهل يعجز الضليل الا اول الكا : وفي عبدل وزيد وفي جعل وفي هيق احتمال ومن اصناف  
**المشترك ابدال الحروف** يقع الابدال في الاضرب الثلاثة كقولك اجوه وهراق والا  
ضلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك استنجد  
يوم سال ز في فصل فالهزة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدل الهاء من حروف  
اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرء على ضربين واجب وجائر فالواجب ابدال الهاء من الف  
الثاني في نحو حمراء وصحراء وللنقلبة لاما نحو كساء وبراء وعلباء وعينا في نحو قائل ونائل وبائع  
ومن كل واو واقعة او لا شغعت باخرى لازمة في نحو اواصل واواق جمعي واصلة وواقية قال  
يا عدى لقد وقتك الاواق : واواصل تصغير واصل والجائر ابدال الهاء من كل واو مضمومة  
وقعت مفردة فاء كاجوه وعينا غير ما نغم فيها كادور ومشغوعة عينا كالغور والنور  
غير المطرد ابدال الهاء من الالف في نحو ابة وشابة وابياض وادهام وعن الججاج انه كان يهجر  
العالم والخاتم فقال : فخذف هامة هذا العالم : وحكي باز وقوات الدجاجة وقال : يا باري  
بد كاديك البرق : صبرا فقد هيئت شوق المشتاق : ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاحة  
وافادة واسادة واعاء اخيه في قراءة سعيد بن جبير واناة واسماء واحد واحد في الحديث  
والمازني يروي لابل من المكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله اديه وفي اسنانه األ وقالوا  
الشمة وابدل الهاء في ماء وامواء قال : وبلدة قالصة امواء ماء ماضية في الضم في ماء  
وقى آل فعلت والافعلت ومن العين في قوله : اباب بحر ضاحك زهوق **فصل** والالف ابدلت  
من اختيها ومن الضمزة والنون فابدل الهاء من اختيها مطرد في نحو قال وباع ودعا ورحى وباب وباب  
تماثرت كافيها وانفتح ما قبلها ولم ينح ما منح من الابدال في نحو رميا ودعوا الا ما شئت من نحو  
والصيل وغير مطرد في نحو طاري وحاري وياجل وابدل الهاء من الضمزة لازم في نحو  
مراس وابدل الهاء من النون في الوقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المنقون وما لحقته النون  
الخفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفا وفعلتها اذ **فصل** والياء  
ابدلت من اختيها ومن الضمزة ومن احدى حروف التضعيف ومن النون والعين والتاء والياء  
السين والتاء فابدل الهاء من الالف في نحو مفيتيح ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو مفيتات  
وعصى وعماز وعازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيل وولية واغريت واستغريت وهو  
مطرء في نحو صبية وثيرة وعليان وبيجل وهو غير مطرد ومن الضمزة في نحو ذيب ومير علي ما  
قد سلف في تخفيفها ومن احدى حروف التضعيف في قولهم املت وقصيت اظفاري ولا وريك  
لا افعل وقسريت وتظنيت ولم يتسن وتقضى البازي وقوله : نزور امرا أما الاله فيتق  
واما بفعل الصالحين فيأتمى والتصدية فيمن جعلها من صديصل وتلعت من اللعاعة  
ودهل يت وصهصيت ومكاكي في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان وديباح قول



وسيرور ودياس يمين فال سرايرود ماميس وقوله : وايتصلت بمثل ضوء الفرق : ابدل اليا  
من الناء الاولى في اتصلت وما سوى ذلك في قولهم اناسي ونظراي وقوله : ومنهل ليس له حوازي  
: ولضفاد عجمه نقائق : وقوله يصف عقابا : لها اشار ين من لحم مقرة من الثعالى وخز من اربها  
وقوله : انا ما عدل اربعة فسال : نزوجك خامس وابوك سادى : وقوله قلد نريومان وهذا الثالث  
: وانت بالبحران لا تبالي : **فصل** والواو تبدل من اختيها ومن الهمة فابدا لها من الالف  
في نحو ضارب وضويرب تصغير ضارب مصدر ضارب واوادم واويدم ورجوى وعصوى  
والوان تشبة الى اسما ومن اليا في نحو موقن وطوبى بما سكن ياؤه غير مدغمة وانضم ما قبلها  
وفي شويرب تصغير ضارب مصدر ضارب وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر مضوع عليه  
وهو من وعن المنكر وفي الجبابة ومن الهمة في نحو جونة وجون كما سلف في تخفيفها **فصل**  
واليم ابدلت من الواو واللام والنون والياء فابدا لها من الواو في فم وحدها ومن اللام في لغة  
طى في نحو ماروى النمر ابن قولى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس  
من أمير المؤمنين في مسفر ومن النون في نحو عمير وشمياء بما وقعت فيه النون ساكنة قبل  
الياء وفي قول ربيعة : يا هائل انت المنطق التمام : وكفك الخضب البناء : وطامه الله على الجبر  
ومن الياء في بنات فخر وما زلت راتما على هذا ورأيت من كتم وقوله : فبادرت شاتها عجملى  
مشاربة : حتى استقت دون تحتى جيد هانقا قال ابن الاعرابي ازاد نغبا **فصل** والنون  
ابدلت من الواو واللام في صنعاني وبطرائى وعن بمعنى حل **فصل** والياء ابدلت من الواو  
والياء والسين والصاد والياء فابدا لها من الواو فاء في نحو اتعل وأتجه قال : متج كفيه في قتر  
: ونجاء وبيقور وتكلان وتكاة وتككة وتنهة وتهمة وتقية وتقوى وتترى وتورا وتولج  
وتراث وتلاد ولا ما في أخت وبنت وهنت وكنتا ومن الياء فاء في نحو أسر ولما في نحو أسنتوا  
وثنتان وكيت وزييت ومن السين في طست وست وقوله : يا قاتل الله بنى السعلاة : عمرو  
بن يربوع شرار النات : غير أعفاء ولا أكيات : ومن الصاد في لصت قال : كاللصوت  
الترم : ومن الياء في الذعالت بمعنى الذعالب وهي الاخلاق **فصل** والياء ابدلت من الهمزة  
والالف والياء والياء فابدا لها من الهمزة في هزقت الماء وهزجت اللابة وهزرت الثوب وهزرت  
الشيء عن الحيا في وهياك والهنك وهما والله لقد كان كلا وهن فعلت في لغة طى وفيما  
أشدا أبو الحسن : وأتى صواحبها فقلن هذا الذى : منح المودة غيرنا وجفانا : اعأذا الذى  
ومن الالف في قوله : ان لم تروها فمه : وفي انه وجهله وقوله : وقد رابنى قولها يا هناة  
وهى بدل لة من الالف المنقلبة عن الواو في هنوات ومن الياء في هنة أمة الله ومن الناء في  
طلمة حمزة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة طى كيف البنون والبناء وكيف الاخوة والاخوان  
**فصل** واللام ابدلت من النون والصاد في قوله : وقفت فيها اصيلا لا اسائلها  
وقوله : الى الارطاة حقف فالطبع **فصل** والطاء ابدلت من الناء في نحو اصطبر **فصل**

بجمل **فصل** والدال ابدلت من التاء في **أزدرج** وأزدان وقزذ وأذد لغغير بلغم فيمارواه  
ابوعمر وواجد معوا واحد ز في بعض اللغات قال + واجد **شيكاء** وفي **فصل** الجيم  
ابدلت من الياء المشددة في الوقف قال ابو عمر وقلت لرجل من بني حنظلة من أنت فقال  
فقيم فقلت من أبهم فقال ترج + وقد أجرى الوصل بجري الوقف من قال + خالي عوف في ابو علي  
+ **المطعمان** الشحم بالعشج + وبالخلالة كئل البرنج + يقلع بالوذة وبالصيمج + **والشلبان** الاعرابي  
كان في اذنا من الشول + من عسل الصيف قرون الأجل + وقد ابدلت من غير المشددة  
في قوله + لاهم ان كنت قبلت حجج + فلا يزال ساجج ياتيك حجج + أقمرها تينري وفرج + وقوله  
+ حتى اذا ما استجيت واستجيا **فصل** والسين اذا وقعت قبل غين أو خاء أو قاف أو  
طاء جاز ابدالها صاد الكقولك صائح وأصبح نعمة وقهر وصالح ومس صقر ويطاقون وصقت  
وصبقت وصوبقي والصمليق وصراط وصالح ومصيطر واذا وقعت قبل الدال ساكنة ابدلت  
زايا خالصة لقولك في بيد يزدود وفي ليدل ثوبه يزدل قال سيبويه ولا يجوز للمضارعة  
يعني أشراب صوت الزاي وفي لغة كلب تبدل زايا مع القاف خاصة يقولون مس زقر **فصل**  
والصاد الساكنة اذا وقعت قبل الدال جاز ابدالها زايا خالصة في لغة فصحاء من العرب ومنه  
المرحوم من فزله وقول حاتم هكلا فزدي أنه + وقال الشاعر + ودع ذا الهوى قبل القلي ترك  
الهوى + متين القوى خير من الصرم مزدرا وأن تضاربها الزاي فان تحركت لم تبدل ولكنهم  
اند يضاربون بها الزاي فيقولون صدر وصدف والمصادر والصرط قال سيبويه والمضارعة  
أكثر وأعرب من الأبدال والبيان أكثر ونحو الصاد في المضارعة الجيم والشين تقول هو أبدا  
وأشدق ومن اصناف مشتركة **الاعتلال** حروفه الألف والواو والياء وثلاثة  
اتقع في الاضرب الثلاثة لقولك مال وناب وسوط وبيض وقال وياح وحال وياح ولأولي  
وكي الا أن الألف تكون في الأسماء والأفعال زائدة أو منقلبة عن الواو والياء لا أصلا وهي في  
الحروف أصل ليس الا لكونها جوامد غير متصرف فيها **فصل** والواو والياء غير المنزلة بين  
يتفكان في مواقعها وتختلفان فاتفقا في أن وقعت كلتاها فاء كوعك ويسر وعينا كقولك  
بيع ولأما كعز وعرجي وعينا ولأما معاقرة وحية وان تقدمت كل واحدة منهما على اختها فاء  
وعينا في نحو ويل ويوم واختلا فيهما ان الواو تقدمت على الياء في نحو وفيت وطويت وتقلبت  
الياء عليها في يوم واما الواو في الحيوان وحيوة فكوا وجبا وقفي كونها بدلا عن الياء والأصل حيوان  
وحيية واختلا فيهما ان الياء وقعت فاء وعينا معا فاء ولأما معا في بين اسم مكان وفي يديت  
ولم تقع الواو كذلك ولم يذهب أبو الحسن في الواو ان تالفها من الواو آت فهي على قوله موافقة  
للاء في يتييت وقد ذهب غيره الى أن ألفها عن ياء فهي على هذا موافقة في يديت وقالوا  
ليس في العربية كلمة فاؤها واو ولا مها واو والا الواو ولذلك أتروا في الوثني ان يكتب بالياء  
القول في الواو والياء فاعين الواو وثبتت صحيحة وتسقط وتقلب فتبناها على الصيغة

في نحو وعد ولد والوعد والولد وسقوطها فيما عتبه مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو  
 تقديراً فاللفظ في يعل ويقل والثقلير في يضح ويسبح لأن الأصل فيها الكسر والفتح لحرف الحلق  
 وفي نحو العاة والقة من المصدر والقلب فيما تر من الابدال والياء مثلاً الا في السقوط تقول يبيع  
 يبيع وكيسر يسير فتبها حيث سقطت الواو وقال بعضهم يئس يئس كوق يوق فاجراها بحري  
 الواو وهو قليل وقبلها في نحو انسر فصل والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجل يوجل قولهم  
 وسع يسع ووضع يضع حيث ثبتت الواو في أحدهما وسقطت في الآخر وكلا القبيلتين فيه حرف  
 الحلق ان الفتحة في يوجع اصلية بمنزلة ما في يوجل وهي في يسع عارضة مجتلية لاجل حرف اللام  
 فوزنها وزان كسر في الراء من في التجاري والتجارب فصل ومن العرب من يقلب الواو والياء  
 في مضارع افتعل الفا فيقول يا فتعل ويا تسر ويقول في يسيس ويئس يائس وياء س في مضارع  
 وجل أربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تعلم فصل  
 وانما بنى فعل من أكل وأمر فقل أيتكل وأيتسر لم تدغم الياء في التاء كما ادغمت في يتسر لان الياء  
 ههنا ليست بلازمة وقول من قال انتر خطا القول في الياء والواو عيين لا  
 تخلو ان من أن تعل أو تفل أو تسما فلا علل في قال وخاف وباع وهاب وباب وتاب و  
 رجل لاع وما ل ونحوها مما تجر كذا فيه وانفتح ما قبلها وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها  
 واسماء فاعليها ومفعوليها ومكانات منها على مفعول ومفعلة ومفعلة كمعاد و  
 مقالة ومسير ومعيشة ومشورة ومكان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات  
 الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا وواو أو ياء نحو قال وتقال ولوا وزايد وزايلوا  
 وعوذ وتعوذ وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الاشياء وان لم تقم فيها علة الاعتلال  
 اثباتاً لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بجرق فيها والحذف في كل وقلنت ولم يقل  
 ولم يقلن ويغ ويغن وبعث ولم يبع ولم يبعن وما كان من هذا الخوف في المزيد فيه وفي سيد وسيد  
 ويكونون وقيلولة وفي الإقامة والاستقامة ونحوها مما التقى فيه ساكنان وطلب تخفيف أو  
 اضطرار لعلل السلامة فيها وراء ذلك ما نقلت فيه اسباب الاعتلال والحذف أو وجبت  
 خلا أنه أعترض بما يصح عن حكمها كالذي عترض في صوري وحيدى والمجولان والحيكان  
 والقوباء والخيلاء فصل وابنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وفعل يفعل  
 نحو خاف وخوف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاب يجر إذا صار طويلاً وجواد أو في الياء على فعل  
 يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجز في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل  
 بالضم وزعم الخليل في طاح يطيح وتاه يتيه انهما فعل يفعل بحسب مجسب وهما من الواو ولذا  
 طوحت وتوهمت وهو اطوح منه واتوه ومن قال طيحت وتيهمت فهما على باع يبيع فصل  
 وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى فعل ثم نقلت الضمة  
 أو الكسرة الى الفاء فقل قلت وقلنت وبعث وبعن ولم يحوّلوا في غير الضمير الا ما جاء من نحو

ناس من العرب كيد يفعل ذلك أو عازيل يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما لم يسم فاعله قيل وبيع  
بالاشتهام وقول وبيع بالواو وكذلك اختير وانتقيل له تكسر وتشم وتقول اختور وانتقود له  
فعلت من ذلك علت يامر يقين واخترت يامر جل بالكسر والضم المخالصة والاشتهام وليس فيما  
قبل ياء أتيتم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وقالوا عور وصيد واخذ وجوا واجتور وا  
فَصَحَّوْا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتفاعلوها ومنهم من لم يبالغ  
الأصل فقال عار يعار وقاله أعارت عينه ام لم تعاراد والمحققة الزيادة من نحو عور في حكمه  
تقول أعور الله عينه وأصيل بعيره ولو بنيت منه أَسْتَعْلَلْتُ لَقُلْتُ أَسْتَعْوَرْتُ وليس مسكنة  
من ليس كصيد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموا الاسكان لانها لما كُتِبَتْ تَصَرَّفَتْ تَصَرَّفَتْ خَوَاتِمُهَا  
فَجَعَلَ عَلَى لَفْظِ صَيْدٍ وَلَا هَابَ وَلَكِنْ عَلَى لَفْظِ مَا لَيْسَ مِنَ الْفِعْلِ مَحْوِلٌ وَلِذَا لَمْ يَتَقَلَّبْ أَحَدُهُمَا  
إِلَى الْفَاءِ فِي لَسْتُ وَقَالُوا فِي التَّجْبِيحِ مَا أَقُولُهُ وَمَا تَبِعُهُ وَقَدْ شَدَّ عَنْ الْقِيَاسِ نَحْوُ أَجُودْتُ وَ  
إِسْتَرَوْحَ وَإِسْتَجُودَ وَإِسْتَجُودَ وَإِسْتَصَوَّبَ وَأَطِيبْتُ وَأَغْيَيْتُ وَأَغْيَيْتُ وَأَغْيَيْتُ وَأَغْيَيْتُ  
**فصل** وأعالل اسم الفاعل من نحو قال وباع ان قلب عينه هززة كقولك قائل وبائع وذا  
حذفت كقولهم شاك ومنهم من يقلب فيقول شاكى وفي جاءى قولان أحدهما انه متلو بالثاء  
والأخره لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الأصل جاءى فقلبت الثانية ياء والباقية هي نحو  
هززة قائم وقالوا في عور وصيد عاور وصايد كقوام ومباين **فصل** وأعالل اسم المفعول  
منها ان تسكن عينه ثم ان الحذف منها ما او مفعول عند سيبويه وعند الأخفش العين ونحو  
ان الياء في مخيط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر وهو ببناء على لغة  
من يقول هوب وقد شدد نحو مخيوط ومن يوت وميويج ونفاحة مطيوبة وقال يوم رذاذ عليه  
الذجن مغيوم قال سيبويه ولا تخلمهم أتموا في الواو لان الواو ات أثقل عليهم من الياء  
وقد روى بعضهم ثوب مصثور **فصل** ورأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة  
مضموم ما قبلها ان قلب الضمة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى نحو برد من البياض قال بيض و  
الأخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعيشة عند يجوز  
أن يكون مفعلة ومفعلة وعند الأخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لَقُلْتُ مَعْوِشَةٌ وَإِذَا  
بنى من البيع مثل ترتب قال تبيع وقال الأخفش تبوع والمضوغة في قوله وكنت اذا جارى  
دعا المضوغة أشمر حتى ينصف الساق مئزر كالتقود والقصوى عند وعند الأخفش قياس  
**فصل** والاسماء الثلاثية الجردة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة  
شاك ورجل مال لانها على فعل أو فعل ور بما صح ذلك نحو القود والحوكة والخونة والجور  
ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعيبة والعوض  
العودة وانما علوا فيما لانه مصدر بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى ديناً قوماً والمصدر  
يعمل بأعالل الفعل وقولهم حال حول لا القود وفعل ان كان من الواو وسكنت عينه لا اجتماع

الضميتين والواو فيقال غور وغون فجمع غور وغون في سحره وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسّل قل غير وبيض  
 الالف اللامعات سرور و وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسّل قل غير وبيض  
 في جمع غيور وبيوض ومن قال كتب ورسّل قل غير وبيض **فصل** واما الاسماء الزبانية  
 فانما يصل منها ما وافق الفعل في وزنه وفارقته اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال مسير  
 ومعونة وقد شل نحو مكرورة وفزير ومبرم ومدين ومشورة ومصيدة والفكاهة مقودة الى  
 الاذني وتروى اشوية من عند الله وقولهم مقول محذوف من مقوال كخيط من خياط ولها مائتا  
 لا يكون فيه كبنائك مثال تحلى من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال لان مثال تفعل بكسر التاء ليس  
 امثلة الفعل وما كان منها مائلا للفعل **فصل** قرأ بينه وبينه كقولك ابيض وأسود وادوى  
 وأعين وأخونة وأعيبة وكذلك لو بنيت تفعل او تفعل من زاد زيد قلت تزيلا تزيلا على الصحيح  
**فصل** وقد اعلوا اخويام وعباد واحتياز وانقياد الاعلال أفعالها مع وقوع الكسرة قبل  
 الواو والحرف المشبه للياء بعد ها وهو الالف ونحو سباط وثياب ورياض لشبه الاعلال في الواحد وهو  
 بالاعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو سباط وثياب ورياض لشبه الاعلال في الواحد وهو  
 كون الواو مية ساكنة فيه بالالف **فصل** دار ويار مع الكسرة والالف وقالوا تير وديار بالاعلال  
 الواحد والكسرة وقالوا تيرة لسكو واو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثرة عودة وكوزة  
 وزوجة وقالوا طوال للترك الواو في الواحد وقوله **فان** أعزأ الرجال طيأ لها ليس بالاعرف  
 واما قولهم رواء مع سكونها في ريان وانقلها فائلا يجمعوا بين اعلايين قلب الواو التي في  
 عين ياء وقلب الياء التي هي لام شمزة ونواء ليس بنظير لان الواو في واحدة صحيح وهو قولك  
 ناء **فصل** وينح الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه ويائه او ما هو بعدهما اذ لم  
 يكن نحو الاقامة والاستقامة بما يتصل باعتلال فعله وذلك قولهم حؤل وعوار ومشوار و  
 بقوال وسووق وغوور وطويل ومقاوم واهوناء وشيوخ وهيام وخيار ومعايش ابناء  
**فصل** واذا كثفت الف جمع الذي بعده حرفان واوان واويان او واو وياء قلبت الثانية  
 شمزة كقولك في اول اوائل وفي خير خيائير وفي سيقه سيائق وفي فوعة من البيع بوائج و  
 قولهم ضياول شاذ كالقود واذا كان الجمع بعد ألفة ثلاثة اعراف فلا قلب كقولك عواوير و  
 طواويس وقوله وكل العينين بالعواوير انما صح لان الياء مرادة وعكسه قوله فيهما  
 عيايل أسود ونهر لان الياء مزيدة للاشباع كياء الصياريف ومن ذلك الاعلال صيم وقيم  
 للقرب من الطرف مع تصحيح صوام وقوام وقولهم فلان من صيابة قومه وقوله فما ارق  
 النيام الأسلامها شاذ **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقبوم قلب فيها الواو ياء  
 ولم تفعل ذلك في سوير وبوبج وشوير وتبوع لئلا يختلطا بفعل وتفعل **فصل** في جمع  
 مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون ومعايش مصرح بالواو والياء ولا تهمز كما هزنت  
 من سائل وعجائز وصنائف ونحوها تمام الالف والواو في وحل نه ملات لا أصل لهن في الحركة

**فصل** وفعل من الباء اذا كانت اسما قلت ياوها واواكالطوبى والكوسى من الطيب الكسى  
ولا تقلب في الصفة كقولك في الصفة مشية حكي وقسمة شيزى **القول في لواو**  
**الياء لامين** حكمهما ان تلام أو تحذف أو تسلم فاعلا لهما متى تحركتا وتحرك ما قبلهما ان لم  
يقع بعدهما ساكن أما قلبا لهما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما فتحة نحو غز أو رمى وعصا ورمى  
أو لاحتلما الى ما قبلهما كالأغزيت والغازى ودعى ورمى وكالبقوى والشروى والمجاوة أو  
أسكانها كبغز وويرى وهنا الغازى وراميك وحذفها في نحو لا ترم ولا تغز واغز وارم وفي يد  
ودم وسلامتها في نحو الغزو والرمى وبغزوان ويريان وغز واورميا **فصل** ويجريان في تحل  
حركات الاعراب بحرى الحروف لصحاح اذا سكن ما قبلهما في نحو دلو وطى وعد ووعدى و  
نحو او وواو ورأى واى واذا تحرك ما قبلهما لم يتحلا الا النصب نحو لن يغز وولن يرى وارى  
ان تستقى وتستدعى ورأيت الراعى والعبي والمضوضي **فصل** وقد جاء الاسكان في  
قوله أى الله ان اسموبأم ولا أب وقول الأعشى فأليت لأرثى لهما من كلاله ولا من  
حفي حتى تلاقى تحال وقوله يا دار همد عفت الا أكافها وفي مثل اعط القوس بارها وها  
في حال الرفع ساكنان وقد شد التحريك في قوله موالى ككباش العوس سحاج ولا يقع في  
الجرور الا الباء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره واو قبلها حركة وحكم الباء في الجر حكمها  
في الرفع وقد حكى جرير فيوما يجازين الهوى غير ما مضى ويوما ترى منهم غولا نعول وقام  
ابن الرقيات لا بارك الله في لغوا في كل يصب من الاذن مطلب وقال الآخر ما ان رأيت  
ولا أرى في مدنى كجوارى يلعبن في الصحراء ويسقطان في الجرم سقوط الحركة وقد ثبتنا  
في قوله هجوت زبان ثم جئت محتدرا من هجوز بان لم تهجو وكمر تدعى وقوله الم أيتان  
والانباء تهى بما لاقت لبون بنى زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير أنه قرأ من يتقى  
ويصبر واما الالف فتثبت ساكنة أبدا الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم يحسن  
لم يدع وقد اثبتها من قال وتفحك منى شيخنة عبشمية كان لم ترى قبلى أسيرأينا  
ونحو ما أنشد لا انشد آخر عيشتى ملاح بالعراب ربع سراب ومنه اذا العجوز غصبت  
فطلق ولا ترضاها ولا تملق **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تتطرف الواو بعد  
متحرك قالوا في جمع دلو وحقو على فعل وفي جمع عرقوة وقلنسوة على جذع مرة وتمردل وأحق  
وعرقى وقلنس قال لا صرحتى تسمى بعنس اهل الرباط البيض والقلنس فأبدلوا  
الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميقات وقالوا قلنسوة و  
تمردلة وانعوان وحنفوان واخوان حيث لم تتطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء  
والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتائبين  
والذروين وسأل سيبويه الخليل عن قولهم صلااة وعبادة فقال انما جاؤا بالواحد على  
قولهم صلاء وعطاء وعباء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجرى بالواحد على الصلاء و



لواء كما انه اذا قال خصيا لم يثنه على الواحد المستعمل في الكلام **فصل** وقالوا عتي وجثي وعصى فخلوا بالواو  
 والظرف بعد النعمة في قول مع حجر الملك بيننا فاعلموا بها في أدل وفككت كما فعلوا في الكساء نحو فاعلمهم في  
 العصار وهذا الصنيع مستقر فيها كما رجحنا لاما من قول بعضهم انك لتنظر في نحو كثيرة ولا يستقر فيها ليس  
 جميع فالواعتق ومنعوق وقد قالوا عتي ومنعز قال وقد علمت عرسى ملكة أنثى أنا الليث متعلا عليه  
 وعاديا وقد قالوا ارض مسنية ومنعز وقالوا مرضق على القياس كالسيوي والوجه في هذا الضوال والواو والاخرى  
 عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء **فصل** والمقلوب بعلا لالف يشترط فيه ان تكون الالف مزيلة مثلها في  
 كساء ومنه اذ فان كانت اصلية لم تقلب كقولك **واووزاى** وثانية **فصل** والواو المكسورة ما قبلها  
 مقابلية لا محالة نحو عازية ومحنية واذا كانوا ممن يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجر في نحو قنية وهو ابن  
 عمن ثيا فضم لها بغير حاجر قلب **فصل** وما كان فعلى من الياء قلبت ياءة واوا في الاسماء كالنقوى  
 والبغوى والرعوى والشروى والعوى لأنها من عويت والطخوى لأنها من الطغيا ولم تقلب في الصفا  
 نحو خريا وصدرا وبرا ولا يفرق فيها كان من الواو نحو دعوى عدو وشهوى ونشوى وفعلى قلب  
 واوها ياء في الاسم دون الصفة فالاسم نحو الدنيا والعليا والقصيا وقل شد القصوى وغوى والصقة  
 قولك اذ بنيت فعلى من غزوت غزوى ولا يفرق في فعلى من الياء نحو الفتيا والقضيا في بناء فعلى من  
 قضيت واما فعلى فحقها ان تنساق على الاصل صفة واسما **فصل** واذا وقعت بعلا لاف الجمع الذي  
 بعلا حرفان همزة عارضة في الجمع وياء قلبوا الياء الكفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وبركاي والاصل مطا  
 وبركاي على حد صحت ورسائل وكذلك شوايا وخوايا في جمع شاوية وحازية فاعلتين من شوا  
 وحوي والاصل شواوى وخواوى ثم شواوى وخواوى على حلا وائل ثم شوايا وخوايا وقد قال بعضهم  
 هلاوى في جمع هلاوية وهو شاذ واما نحو اداة وعلاوة وضرارة فقل الزموا في جمعه الواو بدل الهمزة  
 فقالوا اداة وعلاوى وهراوى كأنهم ارادوا مشاكلة الواحد الجمع في وقوع واو بعلا لاف واذا لم تكن  
 الهمزة عارضة في الجمع كهمزة جواء وسواء جمع جائية وسائية فاعلتين من جاء وساء لم تقلب **فصل**  
 وكل واو وقعت رابعة فضاء عدل ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو غزيت وغازيت ورجيت ورجيت  
 واسترشييت ومضارعتهما ومضارع غزى ورضى وشامى في قولك يزيان ويريضان ويشايان  
 كذلك ما عيان وممطقيان ومعلبان ومستدعيان **فصل** وقل جبر وانشوحيي وعيبي بحري  
 بتي وفتي فلم يعلموه والشرهم يدغم فيقول حيي وعيبي بفتح الفاء وكسرهما قيل لي فلي في جمع التوى قال  
 الله تعالى وعيبي من حيي عن بيئته وقال عبيد عبيوا بامرهم كما عبت بيئتهم بالهمزة وكذلك  
 احي واستحي وحوى في احي واستحي وحوي وكل ما كانت حركته لازمة ولم يلبث شوايا فيما لم  
 تترك حركته فهو كمن يحيى ولكن يستحي ولن يحاي وقالوا في جمع حياء وعيحية واعيام واحيية  
 واعبياء وقوى مثل حيي في ترك الاعلال ولم يحم في الادغام اذ لم يلتق فيه مثلان لقلب  
 الكسرة الواو الثانية ياء **فصل** ومضاعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم  
 اوبوا من القوة نحو غزوت وسرورت للزمهم ان يقولوا اقوت وقوتت **فصل** اجتماع الواو

الوجه منهم لاجتماع اليائمين وفي بناء نحو شفيت تتقلب لواءا وما القوة والصنوة والبوق والجوهر مثلا  
للادغام **فصل** وقالوا في فعال من الحقوة احوأى قلبوا الواو الثانية الفا ولم يدغموا لأن  
الادغام كان يصيرهم الى ما من ضوؤه من تحريك الواو بالضم في نحو خير وليس ولو قالوا احوأى ويحوأى ويحوأى  
في مصدره احوأى وحوأى ومن قال اشهباب قال حووأ ومن ادغم اقتتال فقال قال حووأ  
اصنا للشركة **الادغام** ثقل النقاء المتجاينين على السين فيمحل الواو بالادغام الى ضرب من الحذف  
والنقاء عليها على ثلاثة اضراب احدها ان يسكن الاول ويحرك الثاني فيجيب الادغام ضرورة كقولك امر  
يرج حاتم وله اقل لك والثاني ان يترك الاول ويسكن الثاني فيمتنع الادغام كقولك طللت ورسول  
الحسن والثالث ان يترك الاول وهو على ثلاثة اوجه كالادغام فيه واجب وذلك ان يلتصقا في كلمة وليس  
احدهما اللام في نحو مرة ويرد وما هو فيه جائز وذلك ان ينفصلا وما قبلها متحرك او مفعلة نحو اغت  
نك والمال لزيد وثوب بكر او يكونا في حكم الانفصال نحو اقتتل لان تاء الافعال لا يلزمها وقوع تاء بعد  
فجر فيمته بناء تلك وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة اضراب احدها ان يكون احدهما اللام في نحو قد رد  
جليب والثاني ان يؤدى فيه الادغام الى تيسر مثال بمثال نحو سرمر وطلل وجلد والثالث ان ينفصلا  
ويكون ما قبل الاول حرفا ساكنا غير مذكور مالمك وعد وويلد ويقع الادغام في المتقارنين كما يقع  
في المتماثلين ولا بد من ذكر مخارج الحروف لتعرف متقارناتها من متبايناتها **فصل** في مخارج  
ستة عشر فللهمة والهاء والالف قصي الحلق والسين والحاء اوسطه والغين والحاء ادناه و  
للقاف قصي اللسان وما فوقه من الحنك وللکاف من اللسان والحنك ما يلي نخرج القاف والجميم والشين  
والياء وسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس واللام  
مادون اول حافة اللسان التي هي من طرفه وما يحاذي ذلك من الحنك لاعلى فوقه لضاحك والذال  
الرباعية والثنية والنون ما بين طرف اللسان وفوق الثنايا والراء ما هو داخل في ظهر اللسان قليلان  
نخرج النون والطاء والذال والياء ما بين طرف اللسان واصول الثنايا والصاد والزاي والسين ما  
بين الثنايا وطرف اللسان والظاء والذال والياء ما بين طرف اللسان اطراف الثنايا والفاء باطن الشفة  
السفلى واطراف الثنايا العليا والياء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتقى عند الحروف  
الى ثلثة واربعين حرفا العربية الاصول تلك التسعة والعشرون وتنفرع منها ستة ما خوذ بها في  
القرآن وكل كلام فصيح وهي الضمة بين يمين والنون الساكنة التي هي غنة في الخيشوم نحو عنك  
وتسمى النون الخفيفة والخفية وانما الامالة والتفخيم نحو عالم والصلوة والشين التي كالجميم نحو  
اشدق والصاد التي كالزاي نحو مصدر والبواقي حروف مستحججة وهي الكاف التي كالجميم والميم  
التي كالکاف والجميم التي كالشين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء و  
الظاء التي كالظاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم الى الجمهرة والمحموسة والشديدة والرخوة  
وما بين الشديدة والرخوة والطبقة والمنقطة والمستعجلة والمنخفضة وحروف القلقة وحروف  
الصغير وحروف الالة والمصنعة واللين واللين واللين والمكسر والهاوي والهمزة والهمزة

ما عدا المجموعة في قولك ستشجك خصفه وهو المموسه والجم بر اشباع الاعتما من مخرج الحرف  
 ومنع النفس ان يجرى معه والشمس بخلافه والذي يتعرف به تبانيها انك اذا كثرت القاف فقلت  
 قفقي وحللت النفس معصورا لا تحبس مع الشيء منه وتزد الكاف فتجك النفس مقاودها ومساو  
 لصوتها والشدايق ما في قولك اجلت طبقك او اجلك قطبت والرخوة ماعداها وعلما في قولك لم  
 يرونا ولو لم يرونا وهو القيين الشدايق والرخوة والشدة ان يحصر صوت الحرف في مخرج ولا يجرى  
 والرخوة بخلافها ويتعرف تبانيها بان تقف على الجيم والشين فتقول الحج والطش فانك تجل صوت  
 الجيم كذا معصورا لا تقدر على صدك وصوت لشين جاريا تمتك ان شئت والكون بين الشدة والرخوة  
 ان لا يتم لصوتها الانحصار ولا الجري كوقفك على العين واحساسك في صوتها يشبه الانسلاخ من مخرجها  
 الرشح من الماء والطبقة القصار والطاء والصاد والظاء والفتحة ماعداها والاطباق ان تطبق على مخرج  
 الحرف من اللسان وما حاذاه من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعالية الاربعه الطبقة والحاء والغين القاف  
 والخفضة ماعداها والاسئلة ارتفاع اللسان الى الحنك طبقت ولم تطبق والاختفاض بخلافه وحروف  
 القلقلة ما في قولك قد طيح والقلقلة ما تحتقير اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصل من الصل  
 مع الحذف والضغط وحروف الضمير الصاد والزاي والسين لانها يصغر بها وحروف اللاقة ما في قولك فر  
 يغفل والمصمتة ماعداها واللافة الاعتما بها على لقي اللسان وهو طرفه والاعتما انه لا يكون يدبني منها كلمة  
 رباعية وخامسة معرفة من حروف اللاقة فكانت قد صمت عنها والبيئة حروف اللين والمنحرف اللام قال  
 سيبويه هو حرف شدي يجرى فيه الصوت لخراف اللسانع الصوت والمكر الزاء لانك اذا وقفت عليه تعثر  
 طرف اللسان ما فيه من التكبر والجمادى لالف لان مخزبة السح لحواء الصوت اشك من السماع مخرج الياء  
 والواو والظفوت الناء لصفتها وخفائها وصاحب العين يسمى لقاء الكا لهو يتبين لان مبدأهما  
 من اللهاة والجيم والصا شجرتي لان مبدأهما من شجر القمر وهو مفرجه والضوا والزاي والسين اسلية  
 لان مبدأهما من اسلة اللسان والطاء واللاد والناء فطرية لان مبدأهما من نطح الفم الاعلى والظاء واللاد  
 والناء كقوتية لان مبدأهما من اللثة والراء واللام والنون ذو قيمة لان مبدأهما من ولق اللسان والواو والفاء  
 والباء والميم شفوية او شفعية وحروف المد واللين جوفاء فصل وان نازيم ادغام الحرف في مقاربه فلا بد  
 من تقدم قلبه الى الفظه ليصير مثالا له لان محاولة ادغامه فيه كما هو محال فاذ ابرمت ادغام الراء في  
 السين من قوله تعالى كما قد سنا برقم فاقبل للال ولا سينا ثم ادغمها في السين فقل كما سنا برقم وكذلك  
 الناء في الماء من قوله وقالت طائفة فصل لا يخلو المقاربان من ان يلتقيا في كلمة او في كلمتين فان  
 التلقيا في كلمة فقل فان كان ادغامها ما يؤدى الى اللبس سخر نحو عتلك ووتك ووتك بيل وكنية و  
 شاة زهاء وغتم زهم ولذلك قالوا في مصلحهم وطل ووتك طلقة وتك وكوهوا وطل ووتك لانهم من  
 بيانه وادغامه بين ثقل ولبس وفي وتك يتك مانع آخر وهو ادغام الراء الى علا لين وهما حنك الفاء  
 في المضارع وادغامه من ثم لم يبدى الخوودت بالفتح لان مضارع كان يكون فيه ادغام لان وهو  
 قولك يد وان لم يلبس جاز نحو اعني وهمرش واصلها اعني وهمرشك ان افعل فاعل ليس فاعلية

يامن لا لباس وان الثقيلة كانت بعد محركة او مدغمه فالادغام جائز لا بد من غير صيغة  
**فصل** ليس بمطلق ان كل متقاربين في المخرج يدغم احدهما في الآخر ولا ان كل متباعدين يمنع ذلك  
 فيها فقلد بعض المتقاربين من الواضع ما حركه الادغام ويتفق للمباعد من الخواص ما يسوق ادغامه  
 ثم لم يدغموا حرف ضوى مشفر فيما يقار بها وما كان من حروف الحلق ادخل في الغم في الادخل في الحلق و  
 ادغموا النون في اليم وحروف طرف اللسان الضاد والشين وانا فصل لك شأن الحروف في ادخل في الغم  
 وما لبعضها مع بعض في الادغام لا تفك ما ذكره عن تحقيق واستبصار بتوفيق الله تعالى عنه  
 فالهمزة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل وراس الدلائل في اسم واد وفيهم يروى تحقيق الهمزة في  
 قال يسويدها اما الهمزتان فليس فيهما ادغام من نحو قولك قرأ ابوك وقرأى اباك قال وزعموا ان ابن  
 ابي اسحق كان يحقق الهمزتين وناس معه وهو من رتبة ثقلاء يجوز الادغام في قولهم ولا تدغم في  
 غيرها ولا غيرها فيها **فصل** والالف لا تدغم البتة لا في مثلها ولا في مقاربها ولا يستطاع ان تكون  
 مدغما فيها **فصل** في الهاء تدغم في المعاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في اجبه حاتما وانج حاتما  
 وانجما وه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجبه شلا **فصل** العين تدغم في مثلها كقولك ادفع علينا و  
 كقوله عز وجل من ذا الذي يشفع عنده وفي المعاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في ارفع حاتما وانج  
 عنودا ارفع حاتما وانج حاتما وقل روى اليزيدي عن ابن عمر وقت بن زهير عن النارباء عام المعاء  
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها وان اجتمع العين والهاء جاز قبلها ما حامين وادغامها في نحو قولك في  
 معهم واجبه عتبة محم واجبه عتبة **فصل** في المعاء تدغم في مثلها نحو ارفع حاتما وقوله تعالى لا ارفع حتى تدغم  
 فيها الهاء والعين **فصل** في العين والماء تدغم كل واحد منهما في مثلها وفي اخته كقراءة ابن عمرو  
 ومن يشق غير الاسلام ديننا وقولك لا تسبح خلقك ولا تسبح خلقك واسلم غنمك **فصل** في القاف و  
 الكاف كالعين والماء قال تعالى فلما اناؤ قال تعالى كفى سيئتك كثيرا ونذكر لك كثيرا وقال تعالى  
 خلق كل دابة قال حتى اذا اخرجوا من عند الله قالوا **فصل** والجيم تدغم في مثلها نحو اخرج جبارا و  
 في الشين نحو اخرج شيئا وقال تعالى اخرج شطاها وروى اليزيدي عن ابن عمرو ادغامها في الشاء في  
 قوله تعالى في المعارج تخرج وتخرج في الطاء والللال والطاء والللال والطاء غوار يطجرمك  
 واجمك جبارا ووجبت شئونها واحفظ جبارك واذبحا وكلم ولم يلبث جالس **فصل** والشين  
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقص شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والهميم واللام كقولك لا تسبح شيئا  
 شيئا او لم يرد شيئا واصابت شيئا ولم يحفظ شيئا او لم يحفظ شيئا وكثيرا وكثيرا وكثيرا وكثيرا  
 ودما الشاسع **فصل** في الياء تدغم في مثلها متصلة كقولك حيي وعوي وهيئة بالمتصلة كقولك  
 قاض رامي ومنفصلة اذا انفصل ما قبلها كقولك اقص شيئا وان كانت حركة ما قبلها من جنسها  
 كقولك اقص شيئا ياصم الهم تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من يعلم **فصل** في الضاد  
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقص شيئا واما ما رواه ابو شعيبه لسوي عن اليزيدي ان ابا عبد  
 كان يدغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شأونهم مقابر ثمة من عيب رواية ابن شعيبه ويدغم فيها ما

يَدْعُمُ فِي الشَّيْنِ الْإِلْهَامِي كَقَوْلِكَ خَطْمُكَ أَنْكَ وَزِدْ ضُحْكَاوْ شَدَّتْ ضُفَارُهَا وَاحْفَظْ ضَانِكَ لَمْ يَلْبَثْ ضَارِبًا  
وَهُوَ الضَّاحِكُ وَزِدْ شَرِبَ قَوْلُكَ الْإِلْهَامُ أَنْ كَانَتْ لِمَعْرِفَةِ قَوْلِهِ لَزَامٌ أَدْعَامُهَا فِي مِثْلِهَا وَفِي الطَّاءِ وَالذَّالِ  
النَّاءِ وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالشَّاءِ وَالضَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّأْيِ وَالشَّيْنِ وَالضَّادِ وَالنُّونَ وَالرَّاءِ وَأَنْ كَانَتْ  
غَيْرَهَا فَعَلَامٌ هَلْ وَبِلْ فَادْعَامُهَا فِيهَا بِجَائِزٍ وَتِفَاعُوتٍ جَوَازٍ إِلَى حَسَنِ وَهُوَ أَدْعَامُهَا فِي الْوَاوِ كَقَوْلِكَ  
هَلْ رَأَيْتَ وَالْمِثْقَالِ وَهُوَ أَدْعَامُهَا فِي النُّونِ كَقَوْلِكَ هَلْ تَخْرُجُ وَالْمِثْقَالِ وَالْمِثْقَالِ وَهُوَ أَدْعَامُهَا فِي الْبَاءِ وَفِي  
هَشْوَبِ الْكُفَّارِ وَالْمِثْقَالِ سَبِيحِيهِ قَدْ رَزَاوَلَكُنْ هَتَعَيْنِ مَتِيحًا عَلَى ضَوْفِ بَرِّهِ الْخَالِيلِ نَاصِبٌ وَ  
أَنْشُدْهُ قَوْلُكَ إِذَا هَلَكْتَ مَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَيَكْفِيهِ شَيْءٌ بِكَفَيْكَ لَا تُقْبَلُ وَلَا يَدْعُمُ فِيهَا الْإِمْلَاءُ وَالنُّونُ  
كَقَوْلِكَ مَنْ لَكَ وَأَدْعَامُ الرَّاءِ لَحْنٌ فَهَصِلَ وَالرَّاءُ لَا تَدْعُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذْ لَرَبِّكَ وَتَدْعُمُ  
فِيهَا الْإِلْهَامُ وَالنُّونُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَيْفَ نَعَلَ رَبُّكَ وَتَدْعُمُ فِي النُّونِ تَدْعُمُ فِي حَرْفٍ وَمِنْهُ  
كَقَوْلِهِ مَنْ يَتَوَلَّى وَمَنْ رَأَيْتَ وَمِنْ حُجْلٍ وَمَنْ لَكَ وَمِنْ وَاقِلٍ وَمَنْ تُكْرِمُ وَأَدْعَامُهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ  
أَدْعَامُ بَعْثَةٍ وَبَعْثَةٍ غَيْرَةٍ وَلَهَا رُبْعُ أَحْوَالِهَا أَدْعَامُهَا مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَالثَّانِيَةِ الْبَيَانُ مَعَ الْهَمْزَةِ وَ  
الضَّادِ وَالْعَيْنِ وَالْهَاءِ وَالغَيْنِ وَالضَّادِ كَقَوْلِكَ مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْ هَافٍ وَمِنْ عَيْلِكَ وَمِنْ حَمْلِكَ وَمِنْ  
خَانِكَ إِلَّا فِي لَفْظٍ قَوْمٌ أَخْفَوْهَا مَعَ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ فَقَالُوا مَحْضَلٌ وَمَنْغَلٌ وَالثَّلَاثَةُ الْقَلْبُ إِلَى الْمِيمِ قَبْلَ الْبَاءِ  
كَقَوْلِكَ شَهْبَاءُ وَعَمِيرٌ وَالرَّابِعَةُ الْإِخْفَاءُ مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشْرُ حُرُوفًا كَقَوْلِكَ مِنْ جَابِرٍ وَمِنْ  
كَفٍ وَمِنْ قَتْلٍ وَمَا اشْتَبَهَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عِثْمَانَ وَبَيَانُهَا مَعَ حُرُوفِ الْفَرَسِ كَقَوْلِكَ وَالْإِلْهَامُ وَالذَّالُ  
وَالنَّاءُ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالشَّاءُ اسْتَمْتَحَا يَدْعُمُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَفِي الضَّادِ وَالزَّأْيِ وَالسَّيْنِ وَهَذِهِ  
لَا تَدْعُمُ فِي تِلْكَ إِلَّا أَنْ بَعْضُهَا يَدْعُمُ فِي بَعْضٍ وَالْأَفْسَسُ فِي الْمَطْبَقَةِ إِذَا أَدْعُمْتَ تَبْقِيَةُ الْأَطْبَاقِ كَقِرَاءَةِ  
أَبِي عَمْرٍو قَوْلُكَ فِي حَبِيبِ اللَّهِ فَهَصِلَ فِي الْفَاءِ لَا تَدْعُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا اخْتَلَفَ قَبِيرٌ وَقَرِيءٌ  
أَيْضًا تَحْسِيفٌ وَمِنْ بَادْعَامُهَا فِي الْبَاءِ فَهَصِلَ وَهُوَ ضَعِيفٌ تَقَرَّدَ بِهِ الْكَسَاءُ وَتَدْعُمُ فِيهَا الْبَاءُ فَهَصِلَ وَ  
الْبَاءُ لَا تَدْعُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَلَكِنْ هَبْ يَسْعُجُكُمْ فِي الْفَاءِ وَالْمِيمِ مَخَوَافُ شَبِّ قَمْنٍ تَبْعَكَ وَتَبْعَلُ  
مَنْ كِشَاءٌ وَلَا يَدْعُمُ فِيهَا الْإِمْلَاءُ فَهَصِلَ وَالْمِيمُ لَا تَدْعُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَتَلْتَنِي أَدْعُمُ مِنْ رَبِّهِ  
وَتَدْعُمُ فِيهَا النُّونُ وَالْبَاءُ فَهَصِلَ وَافْتَعَلَ أَنْ كَانَ بَعْدَ ثَانِيهَا مِثْلُهَا جَازٍ فِيهِ الْبَيَانُ وَلَا أَدْعَامُ وَلَا أَدْعَامُ  
سَبِيلُهُ أَنْ تَسْكُنَ النَّاءُ الْأُولَى وَتَدْعُمُ فِي الثَّانِيَةِ وَتَنْقَلِبُ حُرُوكَهَا إِلَى الْفَاءِ فَيَسْتَحَقُّ الْحُرُوكَةُ عَنْ هَمْزَةِ الْوَاوِ  
فَيَقَالُ قَتَلُوا بِالْفَتْحِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحِلُّ فِي الْحُرُوكَةِ وَلَا يَنْقَلِبُهَا فَيَلْتَقِي سَاكِنًا فَيَحْمَلُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ فَيَقُولُ  
قَتَلُوا فَمِنْ شَحْ قَالَ يَقْتُلُونَ وَيَقْتُلُونَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَمَنْ كَسَرَ قَالَ يَقْتُلُونَ وَمَقْتُلُونَ بِالْكَسْرِ وَيُجَوِّزُ  
مَقْتُلُونَ بِالضَّمِّ اتَّبَاعًا لِلْمِيمِ مَا حَكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَرْدُفَيْنِ وَتَنْقَلِبُ مَعَ تَسْعَةِ أَحْرُوفٍ أَنْ كَانَ قَبْلُهَا مَعَ الطَّاءِ  
وَالظَّاءِ وَالضَّادِ وَالضَّادِ وَمَعَ الذَّالِ وَالذَّالِ وَالزَّأْيِ وَالْأَوْجِ وَالشَّاءِ وَالسَّيْنِ ثَامِسِينَ فَأَقَامَ الطَّاءُ  
فَدَعُمُ لَيْسَ إِلَّا كَقَوْلِكَ أَطْلَبُ وَأَطْعَنُوا وَمَعَ الظَّاءِ تَبِينُ وَتَدْعُمُ بَقَلْبِ لُطَاءِ طَاءِ وَالطَّاءُ ظَاءُ  
كَقَوْلِهِمْ أَطْلَعُوا أَطْلَعُوا وَرَوَيْتُ الثَّلَاثَةَ فِي بَيْتِ زُهَيْرٍ وَهُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يَهْطِكُ نَائِلُهُ  
عَفْوًا يَطْلَعُ جَانًا قَيْطَلُهُ قَيْطَلُهُ مَعَ الضَّادِ مَنْ وَتَدْعُمُ بَقَلْبِ لُطَاءِ ضَادَ كَقَوْلِكَ ضَهْرُ بٍ وَأَضْرَبَ



[illegible]



# فهرست کتاب المفصل للزنجشیری

صمیم	صمیم	صمیم	صمیم
۳۴	۱۳	۳	فصل في معنى الكلمة والكلام
۳۸	۱۴	۴	فصل واذا اجتمع الخ
الركنايات	المفعول معه	فصل وقد معوا ما يتخذه	
المش	المفعول له	فصل وما لا يتخذه	
المجموع	الحال	فصل وبعض الأعلام	
۲۶۳	المؤكدة	يدخله لام التعريف	
المعرفة والنكرة	التمييز	فصل والاسم العربي على نوعين	
الذكر والمؤنث	الاستثناء	فصل والاسم يتنوع من الصف	۷
والتعقيد وهو	الخبر والاسم في بيان	القول في وجوه اعراب الاسم	۸
كامل وركبت	اسم لا التبرئة	ذكر المرفوعات	
ومن اصناف الاسم	المجرورات	فعل ومن افعال الفاعل	
المحسوب	الاضافة المعنوية واللفظية	المبتدأ والخبر	۶
الحد	الفصل بين المصايفين	فصل ويجوز نقل بم الخبر	۸
المقصود والممدود	حل فظهما معاً	خبران وأخواتها	
شبه الفعل المعبر عنه	التوابع التأكيد	خبر لا التي تنفي الجنس	۹
بالاسماء المتصلة بالافتتاح	التوكيد اللفظي المعنوي	اسم ما ولا الشبهتين بليس	
ورود المصلح موازنا	المصفة	المنصوبات	
لاسمى الفاعل والمفعول	الوصف بالجميل	ومنها المصلح اذ جاء مشي	
فصل والتفعّل الخ	البدل	المفعول به	۱۰
اعماله كالفعل	البيان	المنصوب بالآلزم مثلنا والي	
اسم الفاعل	النسق	فصل والنادي اليهم شيان	۱۱
اسم المفعول والصفة	ومن اصناف الاسم المنفي	المنادوب	
افعل التفضيل	وهو سبعة اواخر	الاختصاص	
حل من من أفعل	الاشارة	الترخيم	۱۲
اسماء الزمان والكان	الموصولات	التخدير	
فصل اذ اكثر الشيء	اسماء الافعال الاصوات	الاشتغال المعبر عنه بقوله	
ومن هذا الاسم الثلاثي	الظروف	فصل ومن المنصوب	۱۳
واضح الاسم الرباعي			

صحيحة ٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩

الخامس والقسم الثاني من  
الكتاب وهو قسم الأفعال  
ومن أصناف الفعل لما مضى  
ومن أصناف الفعل المضارع  
وفجوه أعرابه والرفع منه  
المندوب  
فصل ليس يتم ان ينصب  
المجزوم  
الرفع ان لا يقصد الجزاء على  
أحد ثلاثة أوجه  
ومن أصناف الفعل مثال الأمر  
ومن أصنافه المجعول  
ومن أصناف الفعل أفعال الملقاة  
ومن أصناف الفعل لأفعال المتأقعة  
ومن أصناف الفعل أفعال المقارنة  
ومن أصناف الفعل فعلا الملح وال  
ومن أصناف الفعل فعلا التعجب  
ومن أصناف الفعل الثلاثي  
فصل بنية المزيد  
فصل تفاعله ليكون من اثنين  
فصل فعليه أفعال التعاكس  
فصل فتعاليه إشارة ان الفعل  
في المطاوعة  
ومن أصناف الفعل الرباعي القسم  
من الكتاب وهو قسم الحروف  
ومن أصنافها حروف الإضافة  
ومن أصنافها حروف الجر  
والباء واللام والهمزة  
واو القسم

صحيحة ٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩

عص والكامل ومنه  
ومن أصنافه حروف الجر  
ومن أصناف الحروف الحروف  
أحوان وأخواتها  
التفرقة بين أن المقنعة  
وان المكسورة  
تخففان في بطل العمل  
خروج المكسورة من اللفظة  
أجل  
أمكن وكأنت  
ليت ولعل ومن أصناف  
الحروف حروف العطف  
الواو والفاء وثم حتى  
وأو وأما  
لأول ولكن البقي  
ومن أصناف الحروف حروف  
ومن أصناف الحروف  
حروف التنبيه  
ومن أصنافه حروف التثنية  
والتفصيلي والإيجاب  
ومن أصناف الحروف حروف  
حروف القسمة  
حرف التفسير والحرفان  
المصدران  
حروف التخصيص  
حروف الاستقبال  
حروف استفهام الشرط  
حرف التحليل والرفع

صحيحة ٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

ثانيه الثانية اثنا عشر  
النون المتحركة  
هاء التثنية  
حرف الإعراب  
حرف التثنية والقسم  
من الكتاب المشترك  
الإمالة  
الوقف  
القسم  
تخفيف الضميمة  
التقاء الساكنين  
حكمة أو أشكل الحكم  
زيادة الحروف  
إبداء الحروف  
الاعتدال  
القول في الواو والياء فاء  
القول فيهما عيني  
القول فيهما آمين  
ومن أصناف المشترك  
اللام غام  
ثم هو من الكتاب  
في يوم السبت  
من شمس  
شعبان العظيم  
مسلم